DOCUMENT RESUME

ED 191 275 FL 011 356

TITLE	Que bonito es leer! III. Guia para el maestro, primera parte (How Nice It Is to Read! III. Teacher's Guide, Part 1).
INSTITUTION	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.
SPONS AGENCY	Office of Bilingual Education and Minority Languages Affairs (ED), Washington, D.C.
REPORT NO	ISBN-0-89-417-381-2
PUB DATE	Apr 79
NOTE	299p.: For related documents, see FL 011 357 and FL 011 358.
AVAILABLE FROM	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Educational Service Center, Region XIII, 7703 North Lamar, Austin, TX 78752 ($4.50)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC12 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Bilingual Education: Elementary Education: *Language Arts: Reading Comprehension: Reading Instruction: Second Language Instruction: *Spanish: *Teaching Methods: *Vocabulary Development

ABSTRACT

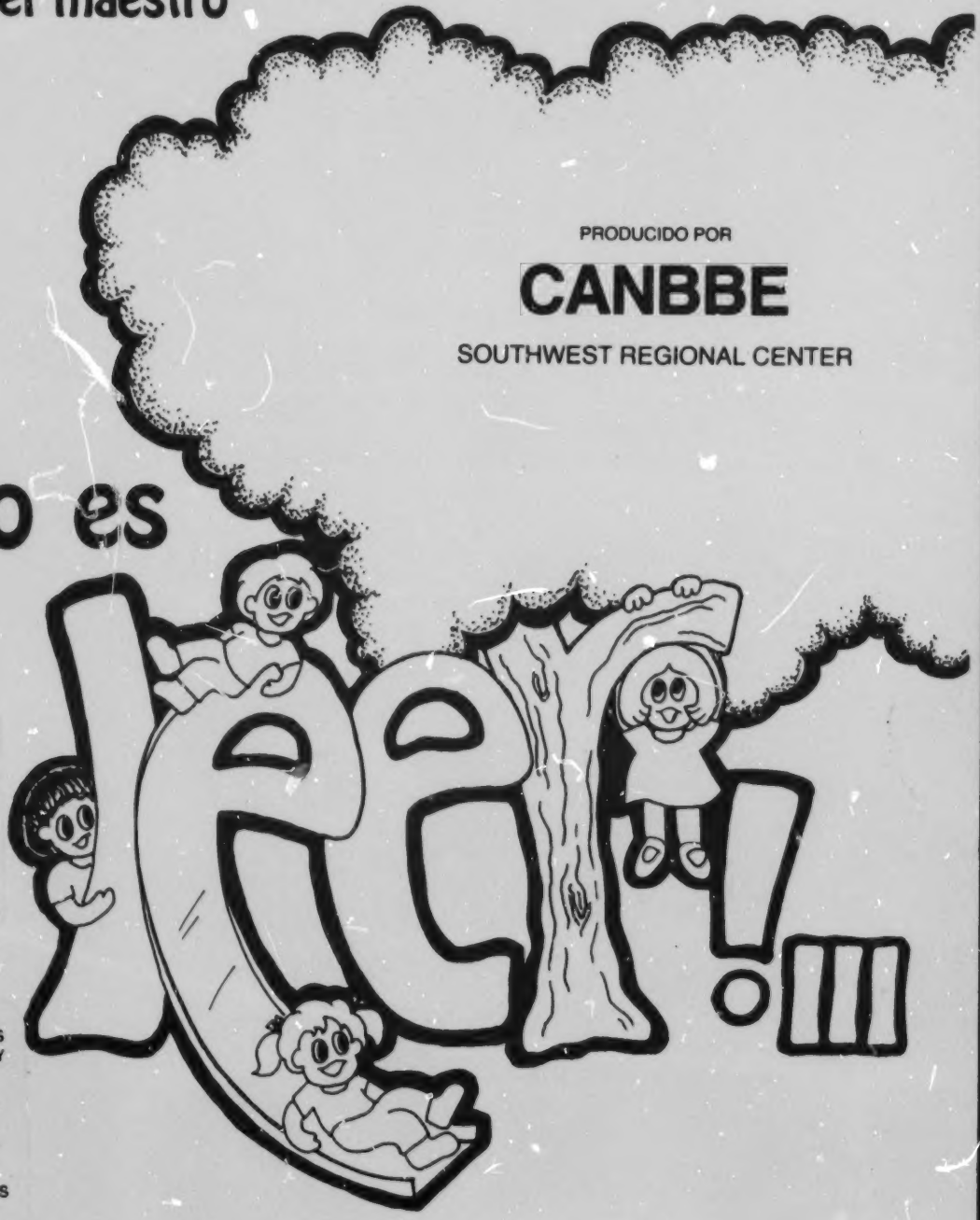
This is the teacher's guide to the third and last unit in a series designed to provide the Spanish-speaking child with a complete language arts and reading program for grades 1-3. The unit focuses on the development of decoding, encoding, comprehension, and interpretation skills. This teacher's guide for the third grade workbook contains a series of objectives for learning new words that include: acquiring knowledge of the word, comprehension, application, analysis, synthesis, and evaluation of the word. The tools necessary to achieve these objectives, such as full-color cards, games, and comprehensive quizzes, are included. The "experience approach" is used throughout the teacher's guide. This guide contains the teaching methods for the first 12 units of the workbook with the same name. (NCR)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED191275

Guía para el maestro

¡Qué bonito es



¡Oír!!!

PRODUCIDO POR

CANBBE

SOUTHWEST REGIONAL CENTER

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

FL01135

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

DACBE

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

DISTRIBUIDO POR

NATIONAL DISSEMINATION AND ASSESSMENT CENTER FOR BILINGUAL EDUCATION

7703 NORTH LAMAR AUSTIN, TEXAS 78752
TELEPHONE: 458-9131

Primera parte

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar
Austin, Texas 78752

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. DACBE has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93.380. Therefore it is in the public domain and may be reproduced for local use.

ISBN 0-89-417-381-2
First Printing, April 1979

TABLA DE CONTENIDO

Prólogo v

Introducción vii

Actividades sugeridas para su uso cuando se introducen palabras nuevas ix

Objetivos xi

Unidad I 1

Ejercicios de la Unidad I 13

Unidad II 17

Ejercicios de la Unidad II 29

Unidad III 39

Ejercicios de la Unidad III 50

Unidad IV 57

Ejercicios de la Unidad IV 69

Unidad V 87

Ejercicios de la Unidad V 97

Unidad VI 101

Ejercicios de la Unidad VI 109

Unidad VII 115

Ejercicios de la Unidad VII 135

Unidad VIII 157

Ejercicios de la Unidad VIII 173

Unidad IX 189
Ejercicios de la Unidad IX 205
Unidad X 217
Ejercicios de la Unidad X 234
Unidad XI 237
Ejercicios de la Unidad XI 253
Unidad XII 281
Ejercicios de la Unidad XII 307
Glosario 345

PRÓLOGO

¡QUÉ BONITO ES LEER! III es un conjunto de material suplementario que se ha desarrollado según la secuencia ya establecida por el Spanish Curriculum Development Center para instruir a los niños en el arte de la enseñanza del idioma.

Este programa enfoca el desarrollo de convertir las destrezas previamente aprendidas en habilidades de comprensión e interpretación.

Este conjunto de material suplementario consiste de cuatro libros de lectura, un cuaderno de ejercicios y dos guías para el maestro.

Esta serie de materiales fue preparada bajo el auspicio del Curriculum Adaptation Network for Bilingual Bicultural Education bajo la dirección del Sr. Hector Lazos, coordinador del programa en la región del suroeste.

El Centro Nacional de Diseminación y Evaluación Bilingüe (DACBE) ha publicado esta serie con el fin de proporcionar materiales de lectura a los diversos programas bilingües del país.

Para solicitar información sobre ¡QUÉ BONITO ES LEER! III, diríjase al National Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 North Lamar Boulevard, Austin, Texas 78752.

Carlos E. Pérez
Director

INTRODUCCIÓN

Este proyecto que se titula ¡Qué Bonito es Leer! III se compone de dos guías para el maestro, un cuaderno de ejercicios y cuatro libros de lectura. En las guías encontrará una serie de unidades y el material suplementario que se requiere en cada unidad. Los componentes de cada unidad son: un cuento, lecciones precursoras a la lectura, lecciones sobre la comprensión e interpretación del cuento, lecciones para introducir el vocabulario nuevo, y hojas de ejercicios para el niño.

En esta primera parte de la guía para el maestro, encontrará las primeras doce unidades con un total de ochenta y siete lecciones.

Es preciso mencionar que consideramos el uso del "método de experiencias" (experience approach) muy valioso. Esperamos ver que antes de empezar el uso del cuaderno y mientras usa el cuaderno, se le dé la oportunidad al niño de relatar sus experiencias, viéndolas escritas y leyéndolas.

La guía del maestro se compone de la introducción, la tabla de contenido, las lecciones y respuestas a los ejercicios.

Acompañando a la guía tendrá un libro de lectura y fichas de trabajo para uso del niño. Cada hoja con fichas de trabajo para el niño tiene al lado derecho unos números. El primer número es el de la unidad y el segundo número es el de la lección.

En la guía, nuestra intención es la de presentar diferentes procesos por medio de actividades, mediante las cuales se pueden lograr los objetivos que aquí se proponen. De ninguna manera nos proponemos tomar el lugar de la habilidad creadora individual. Pensamos que este elemento fortalece indiscutiblemente el logro de los objetivos y propósitos de este proyecto.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA SU USO CUANDO SE INTRODUCEN PALABRAS NUEVAS

El éxito de la lectura se basa considerablemente en la comprensión y la interpretación que el niño deduce. Es preciso que al introducir una selección como material de lectura el maestro esté plenamente seguro que los niños conocen el significado de las palabras, ya que son éstas las que determinan el contexto de la selección. Cada unidad de esta guía tiene una lección con el propósito de introducir palabras que arbitrariamente se identificaron como nuevas en el vocabulario del niño. Las palabras nuevas son aquellas que el niño aún no ha integrado a su vocabulario oral.

El proceso que aquí recomendamos para introducir palabras nuevas está basado en los diferentes niveles intelectuales identificados por Wallace Bloom en su Taxonomía de Objetivos. Es nuestro propósito proveer ejemplos de actividades que se pueden usar en los diferentes niveles. He aquí las sugerencias:

I. Conocimiento

A. Recordar y decir el significado de la palabra.
B. Dada la definición identificar la palabra.
C. Seleccionar de un grupo de palabras cuya definición está escrita.
D. Seleccionar de una serie de definiciones la que defina la palabra proveída.

II. Comprensión

A. Definir un vocabulo en las propias palabras del alumno.
B. Dado un sinónimo, parear con la palabra del vocabulario nuevo.
C. Dar ejemplos usando las palabras en oraciones formadas por los niños.

III. Aplicación

A. Dada una serie de oraciones, cambiar las palabras y usar el vocabulario nuevo sin violar el contexto de la oración.
B. Preparar una lista de palabras que se puedan utilizar en la misma oración.
C. Identificar la palabra que se podría utilizar dada una oración incompleta.

IV. Análisis

A. Dada una serie de oraciones, identificar las que son ilógicas por el mal uso de una palabra.
B. Darle a una oración otro significado al sustituir una palabra.

V. Síntesis

A. Dada una serie de palabras, formular una oración.
B. Categorizar palabras por su función.

VI. Evaluación

A. Dado un párrafo donde se usan las palabras del vocabulario nuevo, resumirlo.
B. Describir la acción en un retrato o dibujo utilizando las palabras ya estudias.

Se recomienda que el niño pase por actividades, como se expone en los primeros tres niveles, cada vez que se introducen palabras en cada unidad. Los últimos tres niveles se utilizarán después de cada cinco o seis unidades como repaso y evaluación.

x

OBJETIVOS

UNIDAD			PÁGINA
I	1.1	El niño identificará el sonido /ch/.	1
	1.2	El niño identificará el sonido /r/ y diferenciará entre el sonido /rr/ y el inicial /r/.	2
	1.3	Dado un sinónimo, el niño lo pareará con las palabras del vocabulario nuevo de la lección.	3
	1.4	El niño analizará un objeto por medio de preguntas.	4
	1.4.	Por medio de preguntas, el niño analizará un episodio de un cuento.	4
	1.5	Por medio de preguntas, el niño analizará un episodio de un cuento.	7
	1.6	Por medio de pantomimas, el niño pareará las oraciones de un cuento.	9
	1.7	El niño pareará letras mayúsculas y minúsculas.	10
	1.8	El niño identificará las sílabas en palabras.	11
	1.9	El niño ordenará los sucesos del cuento rotulando los dibujos con las primeras letras del alfabeto.	12
II	2.1	El niño formará y leerá palabras sustituyendo o añadiendo letras.	17
	2.2	El niño identificará palabras que contienen el diptongo ue y usará de o del en oraciones proporcionadas.	18
	2.3	Dada una lista de palabras, el niño formará oraciones.	20
	2.4	El niño leerá en silencio y contestará preguntas encontrando las respuestas en el libro de texto.	21

UNIDAD	OBJETIVOS	PÁGINA
	2.4 El niño contestará las preguntas en el cuaderno de ejercicios, y mostrará comprensión de detalles.	22
	2.5 El niño escogerá y leerá en voz alta las partes del texto que forman el diálogo.	24
	2.5 El niño escribirá un resumen del cuento y se lo leerá a la clase.	25
	2.5 Por medio de preguntas, el niño analizará el cuento El amor de la pulguita.	26
	2.6 Usando números, el niño ordenará en secuencia los dibujos del cuento El amor de la pulguita.	26
	2.7 El niño identificará una tarjeta y la colocará debajo de la letra a la que pertenece.	27
III	3.1 Dada una serie de palabras, el niño escribirá el número de vocales.	39
	3.2 El niño escribirá la palabra necesaria para terminar la oración.	40
	3.3 El niño leerá un cuento y relatará razones de los acontecimientos.	41
	3.3 El niño recordará detalles de un cuento.	43
	3.3 El niño identificará al personaje que tomó parte en un evento.	44
	3.4 El niño escribirá otro final a un cuento.	45
	3.4 El niño identificará las palabras del cuento al oír su definición o significado.	46
	3.5 El niño relatará la acción indicada por una oración.	47
	3.5 El niño identificará la acción que se ve en la lámina.	47
	3.5 El niño dibujará un círculo a la palabra de acción.	48

UNIDAD	OBJETIVOS		PÁGINA
	3.5	El niño escribirá un resúmen sobre el cuento La aventura de Mario.	48
	3.6	El niño escuchará las ideas que la clase dio antes de empezar a leer y las comparará con las del cuento.	49
IV	4.1	El niño discriminará auditivamente los sonidos de la letra C: /k/ y /s/.	57
	4.2	El niño identificará y escribirá palabras que empiezan con la letra H.	58
	4.3	Dada una serie de oraciones, el niño cambiará las palabras usando las palabras nuevas.	59
	4.4	El niño dirá los hechos que causaron ciertos eventos.	60
	4.5	El niño determinará si la palabra lleva acento escrito o no.	63
	4.6	Por medio de preguntas, el niño relatará detalles de un cuento.	65
V	5.1	El niño leerá las letras y nombres del alfabeto.	87
	5.2	El niño dirá lo que comprende de ciertas palabras.	88
	5.3	El niño leerá en voz alta y resolverá problemas planteados utilizando los hechos en el cuento.	89
	5.4	Por medio de preguntas, el niño expresará las ideas del cuento El tesoro del fantasma, en otra forma.	91
	5.5	Acordándose del cuento El tesoro del fantasma, el niño completará oraciones.	92

UNIDAD	OBJETIVOS	PÁGINA
	5.6 El niño completará un crucigrama.	95
VI	6.1 El niño formará palabras uniendo sílabas.	101
	6.2 Dada una oración, el niño nombrará el verbo.	102
	6.2 El niño escribirá las palabras de acción (verbos).	102
	6.2 El niño identificará el verbo dibujándole un círculo a la palabra de acción (verbo).	102
	6.4 El niño indicará los hechos del cuento que respaldan ciertas ideas.	103
	6.5 El niño relatará lo que pasó en las últimas dos páginas del cuento.	106
	6.6 El niño completará oraciones usando una palabra que comunique lo que aconteció en el cuento.	107
VII	7.1 Dado un sinónimo, el niño lo pareará con una de las palabras nuevas del cuento César Chávez.	115
	7.2 El niño identificará palabras que empiezan con n, h, m, y l.	120
	7.2 El niño identificará nombres singulares y plurales.	120
	7.3 El niño formará palabras nuevas usando ciertas sílabas.	120
	7.4 El niño formará palabras nuevas usando ciertas sílabas. El niño analizará la estructura de la palabra y diferenciará sílabas.	122
	7.5 El niño identificará las frutas que producen ciertos árboles.	122

UNIDAD	OBJETIVOS	PÁGINA
	7.5 El niño identificará nombres de legumbres y frutas mencionadas en el cuento César Chávez.	123
	7.6 El niño relatará sus experiencias sobre los trabajos en las pizcas.	123
	7.6 El niño escribirá nombres de diferentes cosas.	127
	7.7 Por medio de preguntas y explicaciones, el niño identificará el principio y el final de una oración.	128
	7.8 El niño leerá y analizará la última parte del cuento César Chávez.	129
	7.9 Por medio de preguntas, el niño analizará e interpretará el cuento César Chávez.	133
	7.9 El niño terminará la oración con la palabra apropiada.	133
VIII	8.1 Dado el vocabulario nuevo de la lectura, el niño formará oraciones.	157
	8.2 Dando una serie de instrucciones, el niño identificará palabras que empiecen con "d".	160
	8.3 Dando una serie de ejemplos, el niño identificará palabras que empiezan con b, l, m, y p.	161
	8.3 El niño identificará y escribirá palabras que tienen la letra m antes de las letras b y p.	162
	8.4 El niño leerá con seguridad y aplomo, haciendo uso de una pronunciación correcta y natural, la primera, y segunda parte del cuento El sueño de Ernesto García.	163
	8.4 El niño escribirá una pequeña autobiografía.	166

UNIDAD	OBJETIVOS	PÁGINA
	8.5 El niño repasará e interpretará cuentos de fantasía y se dará cuenta de las diferencias entre un cuento de fantasía y uno de biografía.	166
	8.5 Dada una serie de instrucciones y ejemplos, el niño identificará cuentos de fantasía y biografía.	167
	8.6 Por medio de instrucciones y ejemplos, el niño analizará palabras y la estructura de una sílaba.	168
	8.7 El niño terminará de leer El sueño de Ernesto García y por medio de preguntas, analizará el cuento.	169
	8.7 El niño cambiará las palabras singulares a plurales escribiendo (s) o (es) al final de cada una.	171
	8.7 El niño cambiará las palabras plurales a singulares quitándoles la (s) o (es).	172
IX	9.1 Usando definiciones, el niño identificará palabras nuevas y las asociará con palabras que ya conoce.	189
	9.2 El niño leerá y por medio de preguntas y explicaciones, comprenderá una rima y las palabras en la rima.	192
	9.2 El niño subrayará palabras escogidas en la rima.	193
	9.3 Por medio de preguntas y explicaciones, el niño comprenderá e interpretará un dicho, leerá un cuento e identificará los personajes, la escena y los motivos para la acción.	196
	9.4 El niño terminará de leer y por medio de preguntas, analizará el cuento.	198
	9.4 Dando una serie de ejercicios, el niño comprenderá el uso de los pronombres personales.	201

UNIDAD	OBJETIVOS	PÁGINA
	9.4 Dando una serie de ejemplos, el niño identificará las partes de un pájaro.	201
	9.5 El niño identificará la puntuación y por medio de preguntas, el final de una rima.	202
	9.6 Explicando el uso de las palabras interrogativas, el niño las usará en un juego.	203
	9.6 Dando una serie de palabras, el niño las usará para contestar preguntas.	204
X	10.1 El niño descifrará las palabras nuevas del cuento La comadre hambrienta por medio del contexto.	217
	10.2 Dando una serie de preguntas, el niño identificará los personajes, la escena, los sucesos del cuento y motivos de las acciones del cuento La comadre hambrienta.	222
	10.2 El niño identificará palabras con el sonido /rr/.	225
	10.3 El niño terminará de leer y por medio de preguntas, analizará el cuento.	225
	10.3 Por medio de ejemplos y ejercicios, el niño relacionará la acción con el sujeto.	230
	10.4 El niño repasará la lectura y relatará experiencias personales parecidas al cuento La comadre hambrienta.	231
	10.4 Por medio de instrucciones, el niño identificará la palabra opuesta.	232
	10.5 Dada una serie de instrucciones, el niño pareará las primeras letras de las palabras con las letras del alfabeto.	233

UNIDAD	OBJETIVOS		PÁGINA
XI	11.1	Dada una serie de oraciones, el niño identificará, por medio de ejercicios, las que son ilógicas por el mal uso de la palabra nueva.	237
	11.2	El niño leerá y por medio de preguntas, analizará episodios del cuento La muchacha malcriada.	240
	11.3	El niño terminará de leer el cuento La muchacha malcriada y por medio de preguntas, lo analizará.	245
	11.3	Dada una serie de sílabas, el niño formará palabras.	250
	11.4	El niño repasará y relatará los cuentos del libro de lectura Vivimos así. El niño identificará los personajes del cuento y los pareará con el título.	251
	11.4	El niño identificará y contará el número de sílabas de ciertas palabras.	252
	11.4	El niño pareará la palabra de acción (verbo) con los nombres de ciertos animales.	252
XII	12.1	Dada una oración incompleta, el niño identificará la palabra que se puede utilizar para completarla.	281
	12.2	El niño discriminará el acento diacrítico entre dos vocales iguales, pero de diferente significado.	287
	12.3	El niño discriminará entre dos vocales iguales que sólo se diferencían por el acento diacrítico y completará una serie de oraciones usando el vocablo correcto.	292
	12.4	El niño leerá el cuento La pequeña asistente de mamá y por medio de preguntas analizará los episodios del cuento.	293

OBJETIVOS

UNIDAD		PÁGINA
12.4	El niño podrá reconocer el orden correcto de las palabras en una oración.	297
12.5	El niño terminará de leer y por medio de preguntas, analizará los episodios del cuento La pequeña asistente de mamá.	298
12.5	El niño relatará e interpretará el cuento La pequeña asistente de mamá.	300
12.5	Dando una serie de oraciones, el niño contestará los detalles del cuento La pequeña asistente de mamá.	300
12.5	El niño reconocerá palabras de acciones opuestas.	301
12.6	Por medio de lectura y una serie de preguntas, el niño comprenderá e interpretará un poema.	301

UNIDAD I

LECCIÓN 1

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

REPASE LOS SONIDOS DE LAS VOCALES.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL SONIDO /ch/.

1. Escriba las vocales en el pizarrón. Pida que la clase las pronuncie. Pida a estudiantes, individualmente, que las pronuncien.

2. Diga CHA, CHE, CHI, CHO, CHU. Si tiene las tarjetas del alfabeto (CANBBE ALPHABET CARDS) pida que busquen la tarjeta que muestra el sonido /ch/.

3. Escriba en el pizarrón /CH/ frente a cada vocal. Pida a los niños que las pronuncien con usted (CHA, CHE, CHI, CHO, CHU) *Choo Choo Game.

4. Escriba en el pizarrón:

   (cha) rro, ran (cho), (chi) co, (cha) leco y (cho) na.

5. Dígales que Ud. va a leerles unas oraciones y que ellos van a escoger una de las sílabas de arriba para formar una palabra apropiada para cada oración.

6. Señale la palabra a la que le falta la sílaba y diga:

   a) HOMERO ES UN (CHA) RRO.

   b) EL VIVÍA EN UN RAN (CHO).

   c) HOMERO ES UN NIÑO (CHI) CO.

   d) SU MAMÁ TIENE UN (CHA) LECO.

   e) SU MAMÁ SE LLAMA (CHO) NA.

1

LECCIÓN 2

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL SONIDO /r/ Y DIFERENCIARÁ ENTRE EL SONIDO /rr/ Y EL INICIAL /r/.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón. Escriba la /r/ de un color y la /r/ inicial o /rr/ de otro color. Aquí se indican con una rayita y dos rayitas.

rey	porque	por	ser
apachurro	árbol	dinero	caro
corona	quería	tuviera	pero

2. Pida a la clase que pronuncie la primera palabra de cada columna.

   Pregunte:

   ¿TIENEN EL MISMO SONIDO?

   Siga este mismo procedimiento con pares de palabras que tienen igual sonido de la /r/ inicial. Presente palabras con diferente sonido de la /r/ media.

3. Pida que los niños cuyo nombre tiene una /r/ o /rr/ lo escriban en el pizarrón. Si el sonido es como en rey, dan una palmadita es como la /r/ de corona dan dos.

LECCIÓN 3

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*DADO UN SINÓNIMO EL NIÑO LO PARERÁ CON LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO NUEVO DE LA LECCIÓN.

1. Escriba en el pizarrón las palabras nuevas de la lección. En esta lección son:

   desierto — ranchito

   extraño — toronja

2. A un lado escriba la otra lista de palabras que quieren decir lo mismo que las palabras nuevas. Ej.:

   raro — despoblado

   granja — solo

3. Señale el segundo grupo de palabras. Pida que las lean. Pregunte si saben lo que quiere decir cada palabra. Si no saben, explique usted cada palabra, usándolas en oraciones sencillas.

4. Señale el primer grupo de palabras y llame a diferentes niños para que lean cada palabra. Pregunte si saben lo que quiere decir cada palabra. Discuta cada palabra con ellos.

5. Señalando el segundo grupo de palabras, pida que escojan una de estas palabras que significa lo mismo que una del primer grupo.

LECCIÓN 4

Materiales

Una toronja o un dibujo de una toronja; el cuento Las toronjas mágicas.

Procedimiento

*EL NIÑO ANALIZARÁ UN OBJETO POR MEDIO DE PREGUNTAS.

1. Muestre la toronja y pregunte:

   a) ¿QUÉ HAY DENTRO?

   b) ¿PUEDE ESTAR ALGUIEN DENTRO? ¿POR QUÉ?

   c) SI LA TORONJA ES MÁGICA, ¿PUEDE ESTAR ALGUIEN DENTRO?

   Parta la toronja o muestre el dibujo de la toronja partida para que vean lo que hay dentro.

2. Dígales:

   ANTES DE LEER, FÍJENSE EN ESTOS DIBUJOS. QUIERO QUE ESCRIBAN UN CUENTO. DESPUÉS SE DARÁN CUENTA DE LO CERCA QUE ESTABAN AL CONCEPTO DEL CUENTO QUE VAN A LEER.

3. Escriba en el pizarrón lo que los niños digan del cuento que están escribiendo. Incluya unas dos o tres oraciones como ilustración. Lea lo que está en el pizarrón. Dé énfasis a palabras con el sonido /ch/ /rr/ y /r/.

4. Dígales:

   VAN A LEER UN CUENTO DE UNAS TORONJAS MÁGICAS. ABRAN SUS LIBROS DE LECTURA EN LA PÁGINA 1. LEAN EN VOZ ALTA.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ UN EPISODIO DE UN CUENTO.

Dígales que comiencen a leer:

LAS TORONJAS MÁGICAS

CHUCHO VIVÍA EN UN RANCHITO. SIEMPRE HABÍA QUERIDO IR A (VISITAR) LA CIUDAD. SU FAMILIA LE REGALÓ DIEZ DÓLARES. CON ESTE DINERO IBA A IR A LA CIUDAD.

EL CAMINO A LA CIUDAD ERA MUY LARGO. PARA LLEGAR TENÍA QUE CRUZAR EL DESIERTO. SUS PADRES TENÍA MIEDO QUE NO TUVIERA SUFICIENTE AGUA. SIN AGUA, CHUCHO NO PODÍA LLEGAR A LA CIUDAD. CUANDO LA ABUELITA DE CHUCHO SUPO LO QUE SUCEDÍA, LO LLAMÓ Y LE DIJO:

--ANDA A LA CUEVA DE SAN ROMÁN. AL FRENTE DE LA CUEVA HAY UN TORONJO. TRÁEME TRES TORONJAS.

5. Despúes de leer pregunte:

   a) ¿QUE EDAD TENÍA CHUCHO? ¿CÓMO LO SABEN?

   b) ¿CÓMO QUERÍA USAR SU DINERO?

   c) ¿POR QUÉ SE OPONÍAN SUS PADRES A QUE FUERA A LA CIUDAD?

   d) ¿QUÉ QUERÍA LA ABUELITA DE CHUCHO?

   e) ¿PARA QUÉ QUERÍA LA ABUELITA LAS TRES TORONJAS?

6. Dígales que sigan leyendo:

CHUCHO LE TRAJO LAS TORONJAS A SU ABUELITA. ELLA LE PREGUNTÓ SI CONOCÍA EL CAMINO A LA CIUDAD. CHUCHO LE CONTESTÓ QUE SÍ.

--¡PREPÁRATE! MAÑANA TE VAS --DIJO LA ABUELITA.

--PERO NO PUEDO. PAPÁ Y MAMÁ NO ME DAN PERMISO. CREEN QUE SE ME VA A ACABAR EL AGUA --CONTESTÓ CHUCHO.

--NO TE MORTIFIQUES --DICE LA ABUELITA--, YO ME ENTIENDO DE ELLOS, PERO ACUÉRDATE DE LO QUE TE DIJE. CUANDO TENGAS SED, PARTE UNA DE ESTAS TORONJAS MÁGICAS. ADENTRO SE ENCUENTRA UNA NIÑITA. CUIDA EL AGUA DE LA TORONJA.

LA ABUELITA HABLÓ CON LOS PADRES DE CHUCHO Y LO DEJARON IR A LA CIUDAD.

7. Después de leer pregunte:

   a) ¿CÓMO SE SENTÍA LA ABUELITA ACERCA DEL VIAJE DE CHUCHO? ¿CÓMO LO SABEN?

   b) ¿PUDO LA ABUELITA AYUDARLE?

   c) ¿QUÉ CLASE DE TORONJAS ERAN ESAS?

   d) ¿LAS CONSEGUIMOS NOSOTROS?

   e) ¿EN QUÉ FORMA VAN LAS TORONJAS A AYUDAR A CHUCHO?

   f) Y LOS PADRES DE CHUCHO, ¿SIEMPRE LE DIERON PERMISO PARA QUE FUERA A LA CIUDAD?

8. Explique que al día siguiente acabarán de leer el cuento, y que piensen en lo siguiente:

   ¿QUÉ VA A PASAR?

LECCIÓN 5

Materiales

Libro de lectura

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ UN EPISODIO DE UN CUENTO.

1. Dígales que abran sus libros en el cuento Las toronjas mágicas y que hagan un repaso de lo que ya han leído.

2. Pregunte:

   ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A CHUCHO EN EL CUENTO?

3. Dígales:

   LES VOY A LEER UNA ORACIÓN DEL CUENTO Y USTEDES VAN A IDENTIFICAR EL PERSONAJE QUE LO DIJO.

   a) --¡PREPÁRATE! MAÑANA TE VAS.

   b) --PERO NO PUEDO. PAPÁ Y MAMÁ NO ME DAN PERMISO. CREEN QUE SE ME VA A ACABAR EL AGUA.

   c) --NO TE MORTIFIQUES. YO ME ENTIENDO DE ELLOS.

4. Pida que lean la siguiente página en silencio. Dígales que recuerden lo siguiente:

   a) CHUCHO QUERÍA ESTAR SEGURO DE ALGO ANTES DE SALIR. ¿QUÉ ERA?

   b) ¿QUIÉN LE AYUDÓ EN SU VIAJE?

   c) ¿CÓMO SE SENTÍA CHUCHO?

5. Dígales que sigan leyendo:

CHUCHO ESTABA MUY CONTENTO. ANTES DE QUE SALIERA EL SOL ESTABA LISTO. PERO ANTES DE EMPEZAR VINO CON SU ABUELITA. VOLVIÓ A PREGUNTARLE ACERCA DE LAS TORONJAS. QUERÍA ESTAR SEGURO.

--LAS TORONJAS NO TIENEN AGUA --DIJO CHUCHO.

--¡HIJITO! ¡ÉSTAS SÍ TIENEN! TEN MUCHO CUIDADO CON ELLAS.

CHUCHO SE DESPIDIÓ DE TODOS. PROMETIÓ CUIDAR MUY BIEN A LAS TORONJAS. SALIÓ DEL RANCHITO. EL VIAJE SERÍA MUY LARGO.

6. Cuando terminen de leer, hágales las preguntas mencionadas. Pídales que lean la página siguiente y recuerden estas preguntas:

a) ¿POR QUÉ CHUCHO YA NO PODÍA CAMINAR?

b) ¿QUÉ SE LE APARECIÓ?

c) ¿POR QUÉ SE ASUSTÓ?

d) ¿LLEGARÁ A LA CIUDAD SIN PARTIR LAS TRES TORONJAS?

7. Dígales que sigan leyendo:

CHUCHO CAMINÓ MUCHO. HACÍA MUCHO CALOR Y TENÍA SED. SEGUÍA CAMINANDO, PERO LA SED ERA MUCHA Y YA NO PODÍA CAMINAR MÁS.

PARTIÓ LA PRIMERA TORONJA. VIO A UNA NIÑITA. LA NIÑITA DESAPARECIÓ. CHUCHO SE ASUSTÓ CUANDO ÉSTO PASÓ. BEBIÓ EL AGUA. PARTIÓ LA SEGUNDA TORONJA Y NUEVAMENTE DESAPARECIÓ LA NIÑITA. SE TOMÓ TODA EL

AGUA Y SIGUIÓ CAMINANDO HACIA LA CIUDAD.

8. Dígales que esta página la van a leer en voz alta:

QUERÍA VER A LA NIÑA OTRA VEZ. LLEGÓ A LA CIUDAD Y FUE HASTA LA PLAZA. SE SENTÓ A LA ORILLA DE LA FUENTE. PARTIÓ LA ÚLTIMA TORONJA. APARECIÓ LA NIÑITA. CHUCHO LE DIO A TOMAR AGUA DE LA FUENTE. ÁLGO EXTRAÑO SUCEDIÓ.

MIENTRAS LA NIÑITA TOMABA EL AGUA, CRECÍA. CRECIÓ HASTA ESTAR DEL TAMAÑO DE CHUCHO, ÉL LA HABÍA SALVADO. CHUCHO SE PUSO MUY CONTENTO.

LLEGARON A SER MUY BUENOS AMIGOS, Y NUNCA SE OLVIDARÓN DE LAS TORONJAS MÁGICAS.

9. Cuando termine de leer pregunte:

a) ¿CÓMO TERMINÓ ESTE CUENTO? ¿FUE UN FINAL FELIZ O TRISTE?

b) ¿QUIEREN CONTAR UN CUENTO PARECIDO A ÉSTE?

LECCIÓN 6

Materiales

Tiras de papel de dos pies de largo.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PANTOMIMAS EL NIÑO PAREARÁ LAS ORACIONES DE UN CUENTO.

1. Escriba las siguientes oraciones en una tira de papel y póngalas en una caja. Dibuje un cuadro grande dividido en nueve partes. En cada cuadro escriba las siguientes oraciones.

Su familia le regaló diez dólares.	Sus padres no lo dejaban ir.	Cuando tengas sed, parte una de estas toronjas mágicas.
Prometió cuidar muy bien a las toronjas.	Salió del ranchito.	Hacía mucho calor y tenía sed.

2. Divida a la clase en dos grupos. Un niño de un grupo debe sacar una tira (la que él quiera) y el grupo debe dramatizar lo que dice. Si el otro grupo acierta leyendo la oración que el primero tiene, el segundo marca el cuadro con una X. Si pierden lo marcan con una O que es la marca del que dramatizó. Se repite este procedimiento con el otro grupo, etc. El grupo gana si tiene todas sus marcas en forma vertical, horizontal o diagonal.

LECCIÓN 7

Materiales

Dibujos de toronjas del mismo tamaño (dos para cada letra del alfabeto). (Una para cada 4 estudiantes).

Procedimiento

*EL NIÑO PAREARÁ LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.

1. Escriba las letras mayúsculas y minúsculas en los dibujos de las toronjas. Reparta los dibujos a cuatro alumnos. Cada uno tiene que guardar los suyos sin enseñarlos a los otros niños.

2. Al recibir los dibujos, los niños tratarán de sacar los pares (la mayúscula con la minúscula).

3. Un niño empieza y le saca un dibujo al niño que esté a su derecha. Dígale que trate de hacer un par. Si no lo consigue que agregue ese dibujo a los de él. Después, al niño que le sacaron, él le quita al niño de su derecha. Siga el mismo procedimiento con los demás niños.

4. El niño que acabe primero será el ganador.

LECCIÓN 8

Materiales

Cuatro pedazos de papel cartoncillo de tamaño 8 1/2" x 11".

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS SÍLABAS EN PALABRAS.

1. Ponga los pedazos de papel en la., 2a. y 3a. (base) y "home". Van a jugar al béisbol.

2. Escoja dos grupos para formar los equipos. Cada grupo puede determinar el nombre del equipo.

3. Un niño del equipo que quedó abajo, da una palabra al niño que está bateando. Si éste puede dividir la palabra en sílabas pasa a primera base. Otro niño del equipo de abajo da otra palabra a otro niño que viene a batear. Si éste divide la palabra en sílabas corre a primera y el otro a segunda. Si el niño no puede dividir la palabra en sílabas logra un "out". Al tener tres, el otro equipo pasa a batear. Cuando un niño haya dado la vuelta al cuadro logra una carrera.

4. Las palabras que se pueden usar son:

Chu-cho	to-ron-jas	má-gicas	a-bue-la
pa-dres	te-ní-an	ciu-dad	ni-ña
		dó-la-res	de-sa-pa-re-ció

LECCIÓN 9

Materiales

Dibujos del cuento Las toronjas mágicas.

Procedimiento

*EL NIÑO ORDENARÁ LOS SUCESOS DEL CUENTO ROTULANDO LOS DIBUJOS CON LAS PRIMERAS LETRAS DEL ALFABETO.

Pida a varios niños que copien los dibujos del cuento Las Toronjas Mágicas.

1. Pregunte:

   ¿CÓMO SE TITÚLA EL CUENTO QUE LEYERON?

2. Pida a un niño que coloque los dibujos del cuento en el borde del pizarrón en cualquier orden. Escriba las letras desde A hasta E.

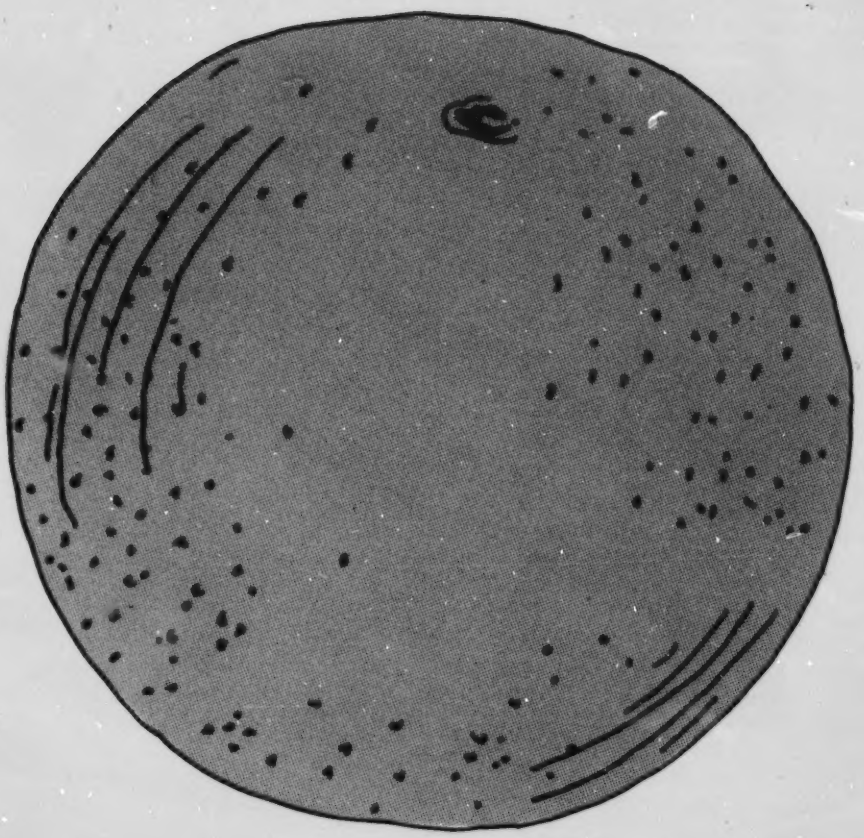
3. Pregunte:

   a) ¿QUÉ PASÓ PRIMERO EN EL CUENTO?

   b) ¿BAJO QUÉ LETRA DEBERÁ IR ESTE DIBUJO?

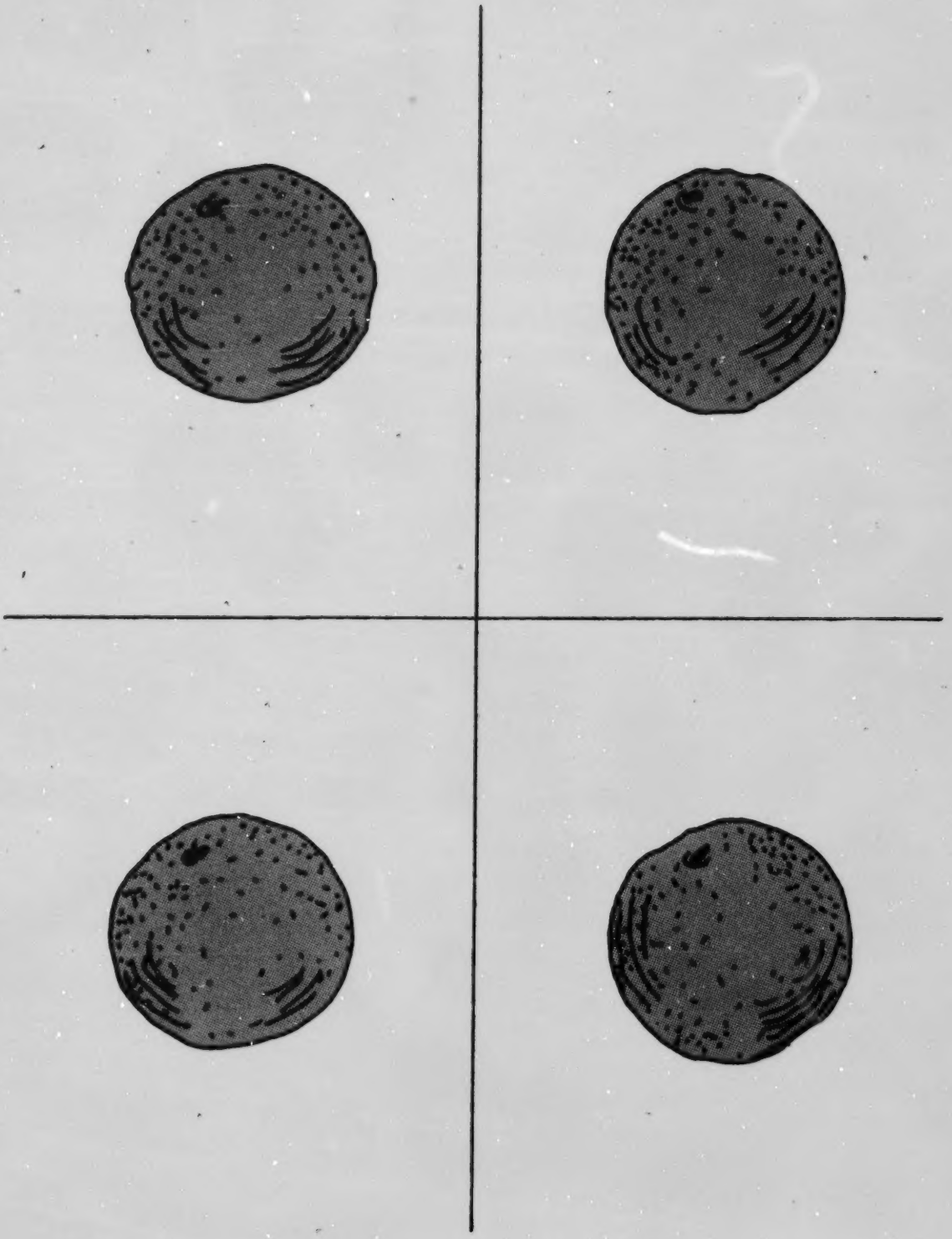
   c) ¿CUÁL DE ESTOS DIBUJOS DEL CUENTO VA PRIMERO?

4. Pida que un niño vaya y escriba la primera letra del alfabeto arriba del primer dibujo --sin moverlo. Siga el mismo procedimiento con los demás dibujos.



I, 4

13



I, 7

15

UNIDAD II

LECCIÓN I

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ Y LEERÁ PALABRAS SUSTITUYENDO O AÑADIENDO LETRAS.

1. Léales el cuento:

EN EL PUEBLO DE LAS LETRAS SE ESTABA PREPARANDO UNA FIESTA.

LAS LETRAS C A S A VIVÍAN EN UNA CASA MUY BONITA. UN DÍA VINO LA J Y SACÓ A LA S DE ALLÍ. LA CASA SE VOLVIÓ UNA CAJA. LA S TOCÓ LA PUERTA. CUANDO LA J ABRIÓ LA PUERTA, S LA JALÓ Y LA SACÓ. ENTRÓ LA S Y LA CASA SE VOLVIÓ A VER.

UN DÍA LA C TENÍA QUE SALIR Y AL SALIR VIO QUE LA M VENÍA DE VISITA. AL ENTRAR LA M SE VOLVIERON MASA.

LA M SALIÓ PRONTO LLAMÓ A LA C. ESTO PASÓ SOLO EN ESA CASA.

2. Pregunte:

SI LA C Y LA A SE HUBIERAN SALIDO Y LA M Y LA E HUBIERAN ENTRADO, ¿QUÉ HUBIERA PASADO?

Escriba las letras en el pizarrón mientras las pronuncia.

3. Haga lo mismo al sustituír o agregar letras a diferentes palabras, por ejemplo:

SUSTITUIR (La primera letra de la sílaba de la izquiera con una de las letras de la derecha).	AGREGAR (A la sílabra de la izquierda una de las letras de la derecha).
da - l - y	mal + o, a
dama - r - f - c	casa + s, r
bala - s - p - b	cae + n, r
miel - f - p	cuenta + n, s
nata - t - r - b - p	gitano + a, s
siente - m - d	marcha + s, n

LECCIÓN 2

Materiales

Dibujos de un: cuerno, cueva, hueso, puente, puerta, rueda, tuerca, cuerda, huella, huevo, pueblo, cuervo, tarjetas con de y del.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE CONTIENEN EL DIPTONGO UE Y USARÁ DE O DEL EN ORACIONES PROPORCIONADAS.

1. Enseñe cada dibujo y pida a los niños que lo identifiquen. Escriba el nombre del dibujo en el pizarrón. Siga el mismo procedimiento con cada dibujo. Asegúrese que al escribirlos, el diptongo un en cada nombre esté paralelo.

2. Ya que estén todos los nombres escritos en el pizarron, pregunte a los niños qué diptongo se encuentra en las palabras.

3. Pídales que saquen una hoja de papel y en diez renglones escriban los números 1 2 3 separándolos.

4. Dígales que Ud. va a leer tres palabras. Ellos tienen que identificar la palabra que tiene el diptongo ue. Si la primera palabra que se dicta tiene ue, que dibujen un círculo alrededor del uno. Si la segunda tiene el mismo diptongo ue que dibujen alrededor del dos, etc.

puerta	cuerno	cola	para
pala	corazón	cama	puente
pozo	cabra	cueva	Pedro
hermano	rata	tuerca	cabeza
hueso	rueda	terco	caballo
hormiga	relój	tela	cuerda
huevo	pueblo		
hacha	pera		
hierba	perla		

5. Reparta hojas de papel en blanco y pídales que dibujen unas rayas así: (Escriba la preposición de y la contracción del).

de	del	de
del	de	de
del	de	del

6. Pida que escriban en cinco cuadros de y en cuatro del. Pida que no traten de escribirlos en orden.

7. Dígales que Ud. va a leer oraciones donde de o del faltan. Ellos tienen que marcar con una X el cuadro de la palabra que usaron para la oración.

8. El propósito es el marcar tres contracciones (del) o preposiciones (de) ya sean horizontales, verticales o diagonales. El ganador gritará "LOTERÍA" cuando haya logrado las tres marcas.

9. Las oraciones son:

a) LA PULGUITA SE COMPRÓ UN VESTIDO (de) NOVIA.

b) LLEGÓ EL DÍA (de) LA BODA.

c) EL PASTEL ERA (del) NOVIO.

d) LA PULGA ERA (del) PIOJO.

e) LAS FLORES (del) PASTEL ESTABAN BONITAS.

f) LAS ALAS (de) LA MARIPOSA ERAN AMARILLAS.

g) EL VESTIDO (de) LA PULGUITA ERA BLANCO.

h) TODOS HABLABAN (del) CASAMIENTO.

i) LA CASA ES (de) JOSÉ.

LECCIÓN 3

Materiales

Cartoncillo para escribir oraciones.

Procedimiento

*DADA UNA LISTA DE PALABRAS, EL NIÑO FORMARÁ ORACIONES.

1. Llame a un grupo de niños para presentar esta actividad.

2. Escriba en el pizarrón las palabras: boda, damas, guardar, arrugada, pastel y pulguita. Pida a diferentes niños que lean cada palabra.

3. Pídales que hagan una oración con cada palabra. Escriba las oraciones en el cartoncillo para poder usarlo despúes.

4. Pregunte quién puede dar otra palabra que quiera decir lo mismo que estas palabras. Ejemplo:

boda - casamiento

damas - madrinas

guardar - cuidar

pastel - queque

Pídales que formen oraciones con estas otras palabras. Escríbalas en cartoncillo para que las use después.

LECCIÓN 4

Materiales

Libros de lectura, cuaderno de ejercicios página 1.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EN SILENCIO Y CONTESTARÁ PREGUNTAS ENCONTRANDO RESPUESTAS EN EL LIBRO DE TEXTO.

1. Dígales que abran sus libros de lectura en el cuento El amor de la pulguita, y que lean el título.

2. Pregúnteles:

   a) ¿QUÉ PIENSAN ACERCA DEL TÍTULO?

   b) ¿QUÉ IRÁ A SUCEDER?

3. Escriba las respuestas que le den los niños.

4. Dígales que lean en silencio:

EL AMOR DE LA PULGUITA

HABÍA UNA VEZ UNA PULGUITA. SU TÍA LA PRESENTÓ AL PIOJO. SE HICIERON MUY BUENOS AMIGOS. SE QUERÍAN MUCHO.

EL PIOJO LE PIDIÓ A LA PULGUITA QUE SE CASARA CON ÉL. LA PULGUITA ACEPTÓ. FUE A COMPRAR SU VESTIDO DE NOVIA. LAS HORMIGUITAS LE HICIERON EL PASTEL. EL GUSANO ARREGLÓ LAS FLORES.

LLEGÓ EL DÍA DE LA BODA. TODO QUEDÓ PREPARADO. LOS PADRINOS Y LAS DAMAS TAMBIÉN ESTABAN LISTOS. TODOS ESTABAN MUY CONTENTOS.

--¡QUÉ BONITA TE VES VESTIDA DE NOVIA! --LE DIJO LA MOSCA.

--¡SÓLO FALTA QUE LLEGUE EL PIOJO! --DIJO EL ZANCUDO.

5. Dígales:

ESCUCHEN ESTAS PREGUNTAS, BUSQUEN LAS RESPUESTAS EN EL TEXTO Y LEAN LAS RESPUESTAS EN VOZ ALTA.

6. Pregúnteles:

a) ¿QUÉ HIZO LA TÍA?

b) ¿QUÉ QUERÍA EL PIOJO?

c) ¿QUÉ SE COMPRÓ LA PULGUITA?

d) ¿QUIÉN HIZO EL PASTEL?

e) ¿QUÉ HIZO EL GUSANO?

f) ¿DE QUÉ HABLAN LA MOSCA Y EL ZANCUDO?

g) ¿QUÉ DIJERON?

*EL NIÑO CONTESTARÁ LAS PREGUNTAS EN EL CUADERNO DE EJERCICIOS Y MOSTRARÁ COMPRENSIÓN DE DETALLES.

7. Dígales que sigan leyendo en voz alta:

PASARON LAS HORAS Y EL PIOJO NO LLEGABA. LA PULGUITA SEGUÍA ESPERANDO.

--SÉ QUE TIENE QUE VENIR. ÉL ME DIJO QUE VENDRÍA --DECÍA LA PULGUITA.

SUS AMIGOS ESTABAN CANSADOS DE ESPERAR.

--LE HABRÁ PASADO ALGO --PENSÓ LA MOSCA.

--VOY A BUSCARLO --DIJO LA MARIPOSA.

EL GRILLO VOLÓ A BUSCAR AL PIOJO. AL RATO REGRESÓ SIN EL PIOJO.

--NO PUDE HALLAR AL PIOJO. UN PÁJARO ME DIJO QUE SE FUE EN UN TREN --LE DIJO LA MARIPOSA A LA PULGUITA.

--¿QUÉ?, ¿SE FUE? --GRITÓ LA PULGUITA--. ¡NO! ESO NO PUEDE SER.

8. Pida a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 1. Dígales que terminarán de leer al día siguiente.

9. Dígales:

VOY A LEERLES UNA PREGUNTA. USTEDES CONTESTARÁN ESCOGIENDO EL DIBUJO QUE DA LA RESPUESTA Y ESCRIBIRÁN UNA A PARA LA RESPUESTA DE LA PRIMERA PREGUNTA, UNA B PARA LA SEGUNDA, ETC.

a) ¿A QUIÉN ESPERABA LA PULGUITA? (al piojo).

b) ¿QUÉ DIJO LA MOSCA? ("Le habrá pasado algo").

c) ¿QUÉ HIZO EL GRILLO? (Voló a buscar al piojo).

d) ¿QUÉ NOTICIAS LE DIO EL PÁJARO A LA MARIPOSA? (Que el piojo se fue en un tren).

LECCIÓN 5

Materiales

Libro de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO ESCOGERÁ Y LEERÁ EN VOZ ALTA LAS PARTES DEL TEXTO QUE FORMAN EL DIÁLOGO.

1. Pida a los niños que abran sus libros en el cuento El amor de la pulguita.

   Dígales:

   HOY REPASAREMOS LO QUE LEÍMOS AYER EN ESTE CUENTO.

   Pregunte:

   a) ¿DE QUÉ SE TRATA ESTE CUENTO?

   b) ¿CÓMO SE SENTÍA LA PULGUITA?

   c) Y SUS AMIGOS, ¿CÓMO SE SENTÍAN?

2. Dígales que lean esta parte en silencio:

   --LO SIENTO MUCHO, PULGUITA, PERO ES CIERTO. EL PIOJO SE FUE EN UN TREN.

   --YA NUNCA VOLVERÁ --DIJO EL GRILLO.

   LA PULGUITA SE PUSO MUY TRISTE. SUS AMIGOS LE HABLABAN PARA CONSOLARLA.

   --REGRESEN A SUS CASAS --DIJO LA PULGUITA.

   --¿NO QUIERES QUE TE AYUDEMOS? --LE PREGUNTARON SUS AMIGOS.

   --LES DIGO QUE ME DEJEN SOLA --CONTESTÓ LA PULGUITA.

DICEN QUE POR MUCHO TIEMPO NO SE QUITÓ SU VESTIDO DE NOVIA. LAS FLORES Y EL PASTEL SE QUEDARON ALLÍ. NO GUARDÓ NADA. ESTUVO TRISTE POR MUCHO TIEMPO.

3. Pida que le digan lo que dicen los siguientes personajes: (que lean el diálogo en voz alta).

   a) EL GRILLO.

   b) LA PULGUITA.

   c) LOS AMIGOS DE LA PULGUITA.

   d) EL PIOJO.

4. Dígales que después de leer este diálogo se fijen en el guión.

   *EL NIÑO ESCRIBIRÁ UN RESUMEN DEL CUENTO Y SE LO LEERÁ A LA CLASE.

5. Dígales que lean en voz alta la siguiente parte:

   SUS AMIGOS QUERÍAN AYUDARLA.

   --¿POR QUÉ NO TE QUITAS EL VESTIDO DE NOVIA? TIRA ESE PASTEL Y ESAS FLORES --LE DICE EL GRILLO.

   --EL PIOJO VA A REGRESAR. NOS VAMOS A CASAR --CONTESTA LA PULGUITA.

   ASÍ PASARON LOS AÑOS. EL PIOJO NUNCA VOLVIÓ. EL GRILLO NUNCA DEJÓ A LA PULGUITA PORQUE LA QUERÍA MUCHO. CON EL TIEMPO, LA PULGUITA SE OLVIDÓ DE LO OCURRIDO. SE ENAMORÓ DEL GRILLO. SE CASARON Y VIVIERON FELICES.

6. Inicie la discusión de la última parte del cuento. Escriba el siguiente bosquejo en el pizarrón para poder guiar a los niños a contar lo sucedido.

I. Lo que dijo el grillo.
II. Lo que contestó la pulguita.
III. Lo que le pasó a la pulguita.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ EL CUENTO EL AMOR DE LA PULGUITA.

7. Pregúnteles:

a) ¿CUÁL ES EL TÍTULO DE ESTE CUENTO?

b) AHORA QUE HAN LEÍDO EL CUENTO, ¿PIENSAN QUE TIENE UN BUEN TÍTULO? ¿POR QUÉ?

c) ¿ES TRISTE O ALEGRE ESTE CUENTO? ¿POR QUÉ?

d) ¿LES GUSTÓ COMO TERMINÓ EL CUENTO? ¿POR QUÉ?

e) ¿QUÉ OTRO FINAL LE DARÍAN USTEDES?

LECCIÓN 6

Materiales

Libros de lectura, cuaderno de ejercicios, página 2.

Procedimiento

*USANDO NÚMEROS, EL NIÑO ORDENARÁ EN SECUENCIA LOS DIBUJOS DEL CUENTO EL AMOR DE LA PULGUITA.

1. Dígales que abran sus libros en el cuento El Amor de la Pulguita.

2. Dígales que lo lean en silencio. Dígales que cuando terminen, abran su cuaderno de ejercicios en la página 2.

3. Dígales que estudien los dibujos.

4. Dígales que en cada cuadrito se encuentra un dibujo.

5. Dígales que escriban el número 1-2-3 ó 4, según la secuencia del cuento.

LECCIÓN 7

Materiales

ESCUCHANDO Y PARTICIPANDO APRENDO (tarjetas alfabeto de CANBE) o tarjetas con las letras del alfabeto, y cinta de pegar.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ UNA TARJETA Y LA COLOCARÁ DEBAJO DE LA LETRA A LA QUE PERTENECE

1. Con la cinta de pegar, pegue las tarjetas del alfabeto en el pizarrón.

2. Pida que los alumnos identifiquen una palabra. Escriba la palabra en el pizarrón.

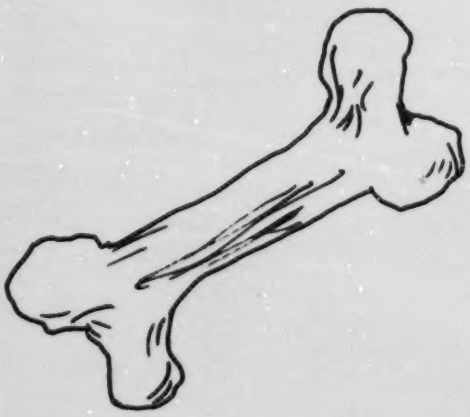
3. Pida que los niños le den más palabras y escríbalas en el pizarrón.

4. Cuando tenga varias palabras en el pizarrón, pida que pase un niño y escriba la primera palabra debajo de la tarjeta apropiada.

5. Señale la siguiente palabra y pregunte:

   ¿ESTA PALABRA LA ESCRIBIMOS ANTES O DESPUÉS DE LA PALABRA QUE ESCRIBIÓ _____ EN EL PIZARRÓN? ¿POR QUÉ?

6. Hágalos ver por qué va una palabra antes que la otra. Explique lo que es ordenar palabras alfabeticamente.

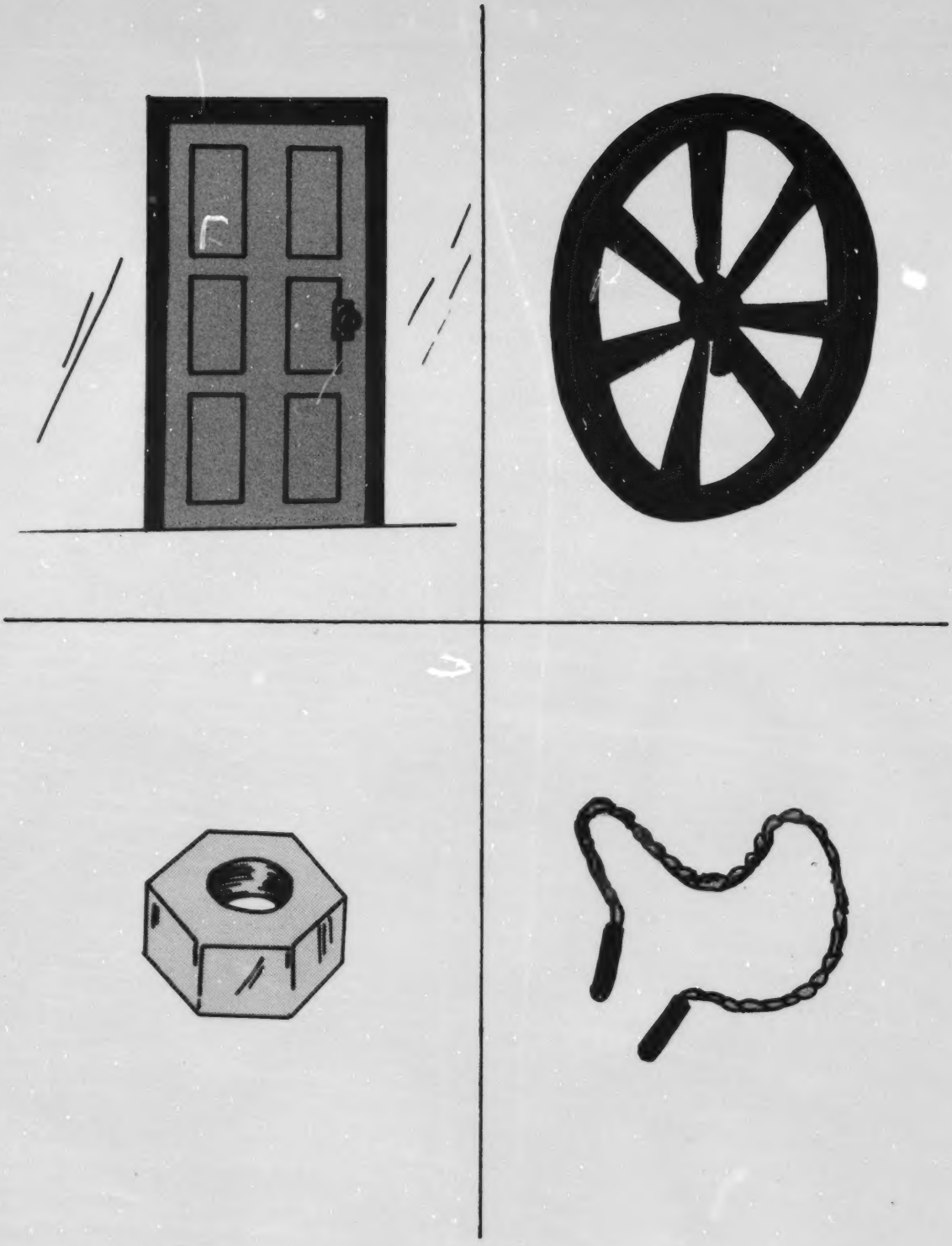


II, 2

29

II, 2

31



de	del
de	del
de	del
de	del
de	del
de	del
de	del
de	del
de	del
de	del

Tu maestro te hara una pregunta. Contesta la primera escribiendo una A en el cuadrito del dibujo que la contesta. Escribe una B a la segunda. Sigue con la C y la D.

C

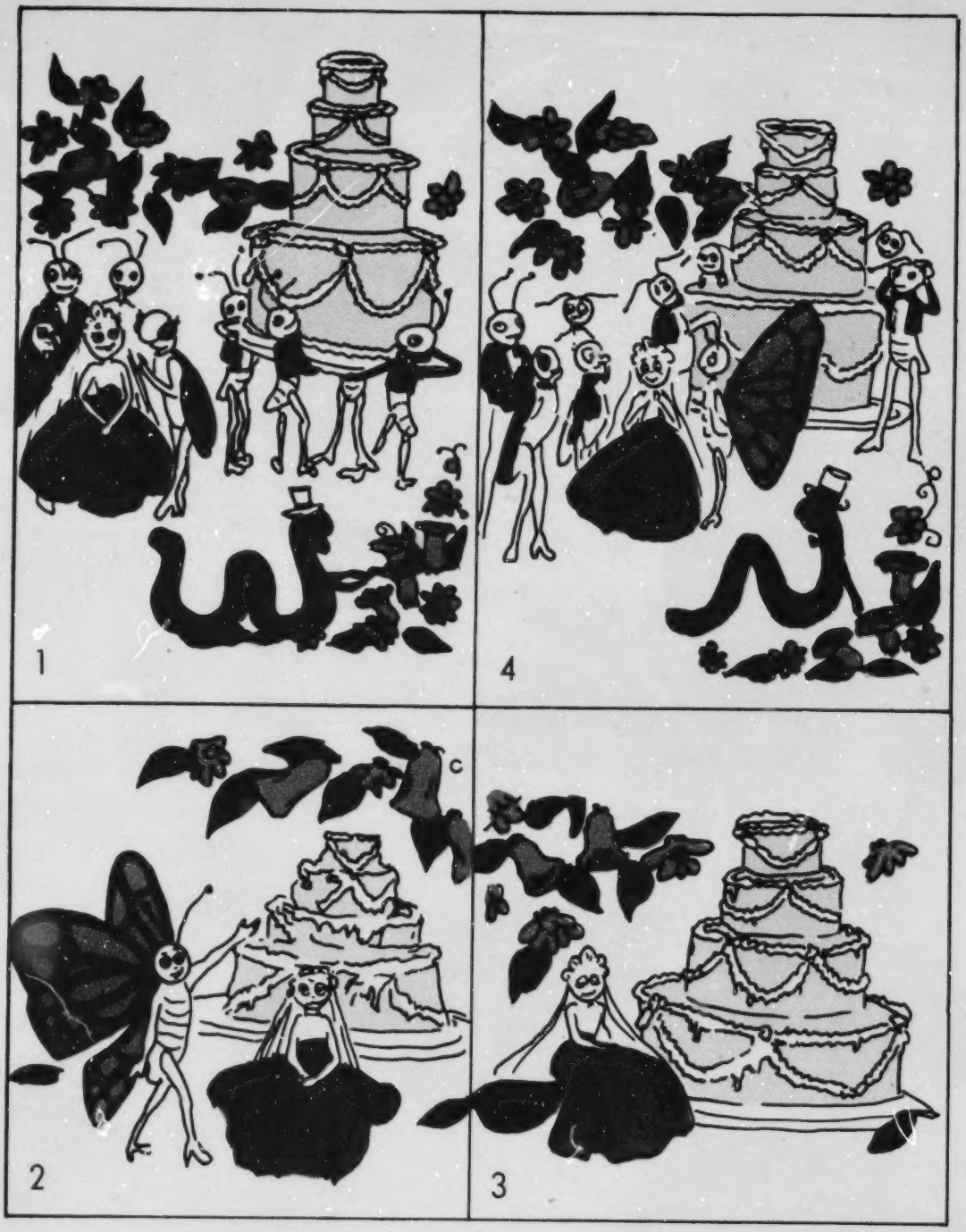
D

D

B

II, 4

37



38

II, 6

LECCIÓN 1

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 3 y 4

Procedimiento

*DADA UNA SERIE DE PALABRAS, EL NIÑO ESCRIBIRÁ EL NÚMERO DE VOCALES.

1. Escriba las vocales en el pizarrón. Pronuncie las vocales al unísono con los niños y cuéntenlas.

2. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 3. Dígales que lean lo que se halla en el cuadro. Discuta con ellos lo que leyeron.

3. Dígales:

   USTEDES VAN A TRABAJAR EN LA PRIMERA PARTE, PERO ANTES LO VAMOS A HACER ORALMENTE.

   Antes de trabajar la primera parte, esté seguro que pueden leer las palabras.

1.	isla	2	6.	nido	2
2.	charro	2	7.	oso	2
3.	elefante	4	8.	perico	3
4.	gigante	3	9.	ratón	2
5.	hormiga	3	10.	uvas	2

4. Ya que se dé cuenta que los niños pueden identificar las vocales en las palabras, dígales que ellos van a formar las palabras que usted dictará. Use la página cuatro en el cuaderno de ejercicios. Las palabras son:

1.	costal	6.	enano
2.	cabeza	7.	abril
3.	cuna	8.	olla
4.	libro	9.	oficina
5.	lunes	10.	dinero

Identifique las vocales que den dificultad a los niños y repita la lección sobre las vocales.

5. Dígales que habran su cuaderno de ejercicios en la página 3 y escriban el número de vocales en cada palabra.

6. Ya que se dé cuenta que los niños pueden identificar las vocales en las palabras, dígales que abran su cuaderno en la página 4. Usted va a dictar las palabras y ellos van a escribir las vocales necesarias para formar la palabra.

7. Identifique las vocales que den dificultad a los niños y repita la lección usando otras palabras.

LECCIÓN 2

Materiales

Cartoncillo para escribir las palabras

Procedimiento

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ LA PALABRA NECESARIA PARA TERMINAR LA ORACIÓN.

1. Las palabras nuevas son:

   curiosidad empacados

   frotar interrumpió

   Escriba éstas y otras palabras que quiera usar en cartoncillos.

2. Llame a un grupo de seis o diez niños para que formen una media luna donde está Ud. Presente los cartoncillos con las palabras, dejando las palabras nuevas para el último. Pida voluntarios para que lean cada palabra.

3. Escriba oraciones usando las palabras. Dé oportunidad a varios niños para que las lean. Borre estas oraciones.

   Señale las palabras nuevas y dígales que van a usarlas para terminar estas oraciones nuevas. Los niños deben de leer las oraciones.

   Ejemplo:

   Los juguetes estaban _____ en el baúl grande.

   El gato siempre tiene _____.

   Cuando hablaba con con mi amiga, Celia me _____.

   Voy a _____ ésto en tu brazo.

LECCIÓN 3

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ UN CUENTO Y RELATARÁ RAZONES DE LOS ACONTECIMIENTOS.

1. Dígales:

   ABRAN SUS LIBROS EN EL SIGUIENTE CUENTO Y LEAN EL TÍTULO.

2. Pregunte:

   a) ¿DE QUÉ SE TRATARÁ ESTE CUENTO?

3. Escriba las respuestas en el pizarrón o en un cuaderno grande para que las comparen cuando terminen el cuento.

4. Dígales:

   LEAN EL CUENTO EN VOZ ALTA:

LA AVENTURA DE MARIO

MARIO ACABABA DE CAMBIARSE AL BARRIO. JOSÉ Y TOMÁS ERAN AMIGOS QUE VIVÍAN EN EL MISMO BARRIO. QUERÍAN CONOCER A MARIO. MARIO NO SALÍA PORQUE TENÍA QUE AYUDARLE A SU MAMÁ; TENÍA QUE ARREGLAR SUS COSAS.

JOSÉ Y TOMÁS HABÍAN ESPERADO MUCHO RATO. YA SE IBAN, CUANDO MARIO SALIÓ A TIRAR UNAS CAJAS.

--¿QUÉ HUBO? --LE DIJO JOSÉ--. ¿CÓMO TE LLAMAS?

--ME LLAMO MARIO. QUIERO SER SU AMIGO. TENGO UNA PELOTA DE FÚTBOL. ESTÁ EMPACADA TODAVÍA. SI QUIEREN, MAÑANA SALIMOS A JUGAR CON ELLA.

5. Después de leer pregunte:

   a) ¿CUÁNTOS NIÑOS HAY EN EL CUENTO?

b) ¿CÓMO SE LLAMAN?

c) ¿QUÉ QUERÍAN JOSÉ Y TOMÁS?

d) MARIO NO PODÍA SALIR A JUGAR, ¿POR QUÉ?

e) ¿JUGARON CON LA PELOTA? ¿POR QUÉ NO?

*EL NIÑO RECORDARÁ DETALLES DE UN CUENTO.

6. Dígales que sigan leyendo en silencio:

--¡ESTÁ BIEN! --CONTESTARON JOSÉ Y TOMÁS.

AL DÍA SIGUIENTE LE CONTARON A MARIO LO QUE PASABA EN EL BARRIO. LO QUE MÁS LE INTERESÓ, FUE DOÑA PETACA.

--ES UNA SEÑORA MUY RARA --LE DIJO JOSÉ--. HACE COSAS MUY EXTRAÑAS. UN DÍA TOMÁS SE CORTÓ. DOÑA PETACA SALIÓ DE SU CASA CON UNA PLUMA DE PÁJARO. SE LA PUSO EN LA CORTADA E INMEDIATAMENTE SE LE CERRÓ.

--YO ME ASUSTÉ Y CORRÍ PARA MI CASA --INTERRUMPIÓ TOMÁS--. ASÍ QUE NO VAYAS POR DONDE VIVE DOÑA PETACA.

SE DESPIDIERON DE MARIO. YA ERA TARDE Y SE TENÍAN QUE IR.

--NO TE OLVIDES, MAÑANA VAMOS A JUGAR FÚTBOL --LE GRITA TOMÁS A MARIO.

7. Después de leer pregunte:

a) ¿DE QUÉ SEÑORA PLATICARON?

b) ¿VIVÍA EN EL BARRIO LA SEÑORA?

c) ¿POR QUÉ LE TENÍAN MIEDO?

d) ¿CÓMO LE AYUDÓ DOÑA PETACA A TOMÁS?

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ AL PERSONAJE QUE TOMÓ PARTE EN UN EVENTO.

8. Dígales que sigan leyendo:

--¡SÍ HOMBRE! MAÑANA TRAIGO MI PELOTA --LE GRITÓ MARIO.

MARIO SE QUEDÓ PENSANDO. QUERÍA IR A VER A DOÑA PETACA. MÁS NOCHE, MARIO NO AGUANTÓ LA CURIOSIDAD. FUE A LA CASA DE DOÑA PETACA. SE ESCONDIÓ DETRÁS DE UN ÁRBOL PARA VER LO QUE HACÍA.

DOÑA PETACA SE ESTABA FROTANDO CON UNA MANTECA. ERA MANTECA MÁGICA. CUANDO TERMINÓ DE FROTÁRSELA, CERRÓ LOS OJOS Y COMENZÓ A VOLAR. MARIO NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA CUANDO LA VIO.

9. Después de leer pregunte:

a) ¿CUÁL ERA LA CURIOSIDAD DE MARIO?

b) ¿QUÉ HACÍA DOÑA PETACA?

c) Y DESPUÉS ¿QUÉ HIZO?

d) ¿CÓMO SE SENTÍA MARIO?

10. Dígales que seguirán leyendo en la siguiente lección.

LECCIÓN 4

Materiales

Libro de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ OTRO FINAL A UN CUENTO.

1. Pregunte:
   a) ¿QUÉ ES EL TÍTULO DE ESTE CUENTO?
   b) ¿DE QUÉ SE TRATA?
   c) ¿RECUERDAN LOS PERSONAJES? ¿QUIÉNES SON?
   d) ¿QUÉ LES PASÓ?
   e) ¿QUIÉN ES EL PERSONAJE PRINCIPAL EN ESTE CUENTO?
   f) ¿DÓNDE NOS QUEDAMOS CUANDO ACABAMOS DE LEER AYER?

2. Dígales que lean en voz alta:

MARIO ENTRÓ A LA CASA DE DOÑA PETACA. COGIÓ LA MANTECA MÁGICA Y SE LA FROTÓ COMO ELLA LO HABÍA HECHO. CERRÓ LOS OJOS Y COMENZÓ A VOLAR. CUANDO ABRIÓ LOS OJOS, VEÍA PASAR ÁRBOLES Y CASAS.

ESTABA VOLANDO MUY BIEN. DE REPENTE COMENZÓ A SENTIR QUE SE CAÍA. COMENZÓ A GRITAR. NO SABÍA QUÉ HACER. BAJÓ Y BAJÓ HASTA CAER EN UN NOPAL. HABÍA CAÍDO CERCA DE LA CASA DE JOSÉ.

CUANDO JOSÉ OYÓ LOS GRITOS DE MARIO, SALIÓ DE SU CASA, FUE A DONDE ESTABA MARIO Y LE PREGUNTÓ:

--¿QUÉ PASÓ?

AL VER COMO ESTABA MARIO, JOSÉ COMENZÓ A SACARLE LAS ESPINAS.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS PALABRAS DEL CUENTO AL OÍR SU DEFINICIÓN O SIGNIFICADO.

3. Dígales que cuando acaben de leer busquen estas palabras que significan lo siguiente:

   a) Punteaguda y se encuentra en el nopal.

   b) Instrumento que a veces se usa para sacar espinas.

   c) Una palabra que se dice cuando alguien te da algo.

   d) Juguete que a veces es redondo.

4. Dígales que terminen de leer en silencio:

MARIO PEGABA UN GRITO CADA VEZ QUE LE SACABAN UNA ESPINA.

JOSÉ CORRIÓ Y TRAJO LAS PINZAS DE SU PAPÁ. LE SACÓ LAS ESPINAS A MARIO. MARIO DECÍA QUE YA NO LE DOLÍA TANTO.

JOSÉ SE TARDÓ MUCHO EN SACARLE TODAS LAS ESPINAS. MARIO LE DIO LAS GRACIAS, Y MUY DESPACITO CAMINÓ RUMBO A SU CASA.

--TE VEO MAÑANA --DIJO JOSÉ--. QUIERO JUGAR CON TU PELOTA DE FÚTBOL.

--SÍ, MAÑANA NOS VEMOS --CONTESTÓ MARIO--. PERO CREO QUE NO VOY A PODER JUGAR CONTIGO.

5. Repase con los niños lo acontecido. Cuando llegue a la parte donde Mario se cae, pida que ellos den ideas de cómo podía terminar el cuento. Ellos pueden escribirlo en papel o lo pueden hacer oralmente.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 5 al 8; material suplementario que consiste de diez oraciones escritas en tiras de papel.

Procedimiento

*EL NIÑO RELATARÁ LA ACCIÓN INDICADA POR UNA ORACIÓN.

1. Corte las tiras indicadas en el material suplementario.

2. Deposite las tiras en una caja.

3. Un alumno viene y saca una tira. Lee la oración a la clase.

4. Los alumnos identifican la acción sugerida por la oración.

5. Siga este procedimiento hasta usar todas las oraciones en el material suplementario.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA ACCIÓN QUE SE VE EN LA LÁMINA.

1. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 5.

2. Déles oportunidad que estudien la lámina.

3. Discuta la lámina con los alumnos. Si no mencionan palabras de acción, haga preguntas hasta provocar respuestas con palabras que describen.

4. Pida que un niño lea en voz alta lo que dice en la página cinco del cuaderno de ejercicios.

5. Déles oportunidad de escribir. Lea usted las siguientes frases para que ellos comparen sus respuestas.

   1) DOÑA PETACA (SALIENDO) (ANDANDO) DE LA CASA.

   2) MARIO (ESCONDIDO) DETRÁS DEL ÁRBOL.

   3) PÁJAROS (VOLANDO).

   4) UN GATO (ENOJADO).

*EL NIÑO DIBUJARÁ UN CÍRCULO A LA PALABRA DE ACCIÓN.

1. Dígales que abran su cuaderno en la siguiente página, página 6.

2. Los niños van a leer cada oración y dibujarán un círculo a la palabra que dice lo que pasa.

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ UN RESUMEN SOBRE EL CUENTO LA AVENTURA DE MARIO.

1. Dígales que habran su cuaderno de ejercicios en la página 5 y escriban cinco palabras que indiquen lo que se ve en el dibujo. En la página 6, dígales que dibujen un círculo alrededor de la palabra que contesta la pregunta.

2. Pregunte:

   ¿QUÉ HAY EN LA PÁGINA 7?

3. Dígales que cuando terminen, pasen a la página 8, y sigan las instrucciones. Contestarán las preguntas con oraciones completas.

4. Al terminar esta tarea puede pedir, a diferentes niños, que lean en voz alta sus respuestas.

LECCIÓN 6

Materiales

El cuaderno grande que usó en la lección 3.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCUCHARÁ LAS IDEAS QUE LA CLASE DIO ANTES DE EMPEZAR A LEER Y LAS COMPARARÁ CON LAS DEL CUENTO.

1. Señale al cuaderno grande para que la clase lea la primera oración. Después que le digan lo que pasó en el cuento y escríbalo en el pizarrón.

2. Dígales que se fijen en las dos oraciones. Dígales que comparen las oraciones que escribieron en el cuaderno con las del cuento. Así podrán --los niños-- ver si sus oraciones relatan los mismos sucesos del cuento.

Las Vocales

En español las vocales son **cinco**.
Las vocales son **a** , **e** , **i** , **o** , y **u** .

La palabra **malo** tiene **dos** vocales.
Las vocales son **a** y **o** .

I. Escribe el número de vocales en cada palabra.

Ejemplo: libro **2**

1. isla	**2**	6. nido	**2**
2. charro	**2**	7. oso	**2**
3. elefante	**4**	8. perico	**3**
4. gigante	**3**	9. ratón	**2**
5. hormiga	**3**	10. uvas	**2**

II. Escribe la vocal o vocales para hacer una palabra. El maestro te dictará las palabras.

1. c**o** st**a** l
2. c**a** b**e** z**a**
3. c**u** n**a**
4. l**i** br**o**
5. l**u** n**e** s
6. **e** n**a** n**o**
7. **a** br**i** l
8. **o** ll**a**
9. **o** f**i** c**i** n**a**
10. d**i** n**e** r**o**

Escribe cinco palabras que nombran lo que se ve en el dibujo.

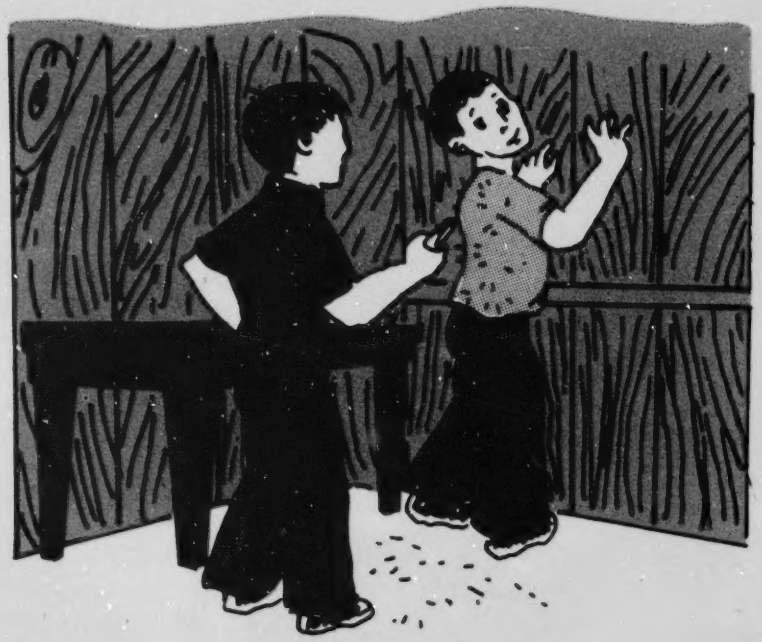
_____

_____

_____

_____

_____



Dibuja un círculo alrededor de la palabra que contesta la pregunta.

1. ¿Cuántos niños hay?
   Uno (dos) tres

2. ¿Quién se cayó?
   (Mario) Tomás José

3. ¿Qué trae Mario?
   chicle (espinas) flores

Escribe lo que le pasó a Mario.

Contesta las preguntas.

1. ¿Quién se movió al barrio?
   Mario se movió al barrio.

2. ¿Quién es muy rara?
   Doña Petaca es muy rara.

3. ¿De quién es la casa que se ve?
   La casa que se ve es de Mario.

LECCIÓN 1

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 9 al 12

Procedimiento

*EL NIÑO DISCRIMINARÁ AUDITIVAMENTE LOS SONIDOS DE LA LETRA C: /k/ Y /s/

1. Pida que los niños abran su cuaderno de ejercicios en la página 9.

2. Dígales que corten los dibujos que están abajo de la página 9. Pídales que los identifiquen. Dígales que si el nombre empieza con "C" como "centavo", lo peguen en uno de los cuadritos de la C a la izquierda. Si el nombre empieza con "K" como "cama" pídales que los escriban a la derecha.

3. Dígales que el propósito es de llenar las dos letras C. El niño que lo logre primero recogerá los papeles y ayudará a pegarlos en el tablero de noticias.

4. Pídales que sigan trabajando en su cuaderno y contesten las preguntas en las páginas 11 y 12.

LECCIÓN 2

Materiales

Dibujos de: huesos, huevo, huaraches, horquilla, harina, hacha, hilo, hoja y otros dibujos que se hayan utilizado en otras lecciones; dibujos de hormigas.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ Y ESCRIBIRÁ PALABRAS QUE EMPIEZAN CON LA LETRA H.

1. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón:

   hueso huevo huaraches

   horquilla hilo hoja

   harina

   Pídales que recuerden estas palabras porque todas tienen una h muda, es decir, que no se oye.

2. Ponga el dibujo del hormiguero en una mesa. Mientras que los niños lo observan, mida una distancia de seis pulgadas del hormiguero, marcando cada pulgada. El propósito es ver quién llega con su hormiga primero al hormiguero. Dígales que siempre que enseñen un dibujo que comience con una h avanzarán una pulgada.

3. Reparta, a cada jugador, una serie de dibujos. Se recomienda que no les deje ver los dibujos.

4. Pida que escojan un dibujo y lo enseñen al mismo tiempo. El maestro pedirá que lo identifiquen y si comienza con h, dan el primer paso.

5. Para repasar los números ordinales, indique a la clase quién llegó primero, segundo, tercero, cuarto, etc. Pida que la clase repita las oraciones.

LECCIÓN 3

Materiales

Un cuaderno grande.

Procedimiento

*DADA UNA SERIE DE ORACIONES, EL NIÑO CAMBIARÁ LAS PALABRAS, USANDO LAS PALABRAS NUEVAS.

1. Las palabras nuevas son:

   a) ansioso c) pálidos e) tlacuache

   b) burla d) remojados f) remedaba

Nota: El tlacuache o zarigüeya (opossum) es un animal de cola larga y sin pelo, que ataca de noche los gallineros.

Estas palabras pueden escribirse en el pizarrón para que los niños las lean en silencio.

2. Llame a voluntarios para que lean las palabras en voz alta.

3. Diga:

   EN EL CUADERNO GRANDE TENGO LAS PALABRAS ESCRITAS Y DEBAJO DE ELLAS UNAS ORACIONES.

   Despúes de que terminen de leer las palabras del pizarrón, dígales que lean las del cuaderno grande.

   Ejemplos:

   1. Sergio espera ansioso la llegada de Santa Claus.
   2. Se quedaron descoloridos del susto.
   3. El día que llovió, Irma llegó empapada a su casa.
   4. Los niños imitaban las acciones de la maestra.

4. Cuando terminen pida que usen una de las palabras nuevas en cada oración sin cambiar la estructura --de la oración.

LECCIÓN 4

Materiales

Libro de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO DIRÁ LOS HECHOS QUE CAUSARON CIERTOS EVENTOS.

1. Pregunte:

   a) ¿CUÁNTOS DE USTEDES HAN OÍDO UN RUIDO CUANDO ESTÁN ACOSTADOS?

   b) ¿CÓMO SE SIENTEN CUANDO OYEN RUIDOS POR LA NOCHE?

2. Dígales que abran sus libros en el cuento Un ruido en la noche.

   Pida a un niño que lea el título.

   Pregúntele:

   ¿DE QUE SE IRÁ A TRATAR ESTE CUENTO?

3. Dígales que lean en voz alta:

UN RUIDO EN LA NOCHE

MI HERMANO ALONSO Y YO PASÁBAMOS UNA SEMANA DE VACACIONES CON MIS TÍOS. ELLOS VIVÍAN EN UN RANCHITO. TENÍAN DOS HIJOS. UN DÍA ANDUVIMOS LOS CUATRO JUGANDO EN EL ARROYO. ELOY Y ALONSO PESCABAN RANAS. NOS ASUS-

TABAN CON ELLAS HACIÉNDONOS GRITAR Y CORRER. CONCHITA Y YO LES TENÍAMOS MUCHO MIEDO. ERAN UNOS ANIMALES VERDES QUE BRINCABAN. ESTABAN MUY RESBALOSOS. ESTABAMOS TAN ASUSTADAS QUE NOS CAÍMOS EN EL AGUA.

CONCHITA EMPEZÓ A LLORAR. AL VERLA TAMBIÉN ME PUSE A LLORAR. ELOY Y ALONSO NOS REMEDABAN Y ENTRE MÁS LO HACÍAN, MÁS LLORÁBAMOS DE CORAJE.

--¡VAN A VERLO CON MI TÍA! --LES GRITABA LLORANDO--. LE VOY A DECIR QUE LES PEGUE.

SEGUÍAN BURLÁNDOSE DE NOSOTRAS.

--PARECEN POLLOS REMOJADOS --NOS GRITABA ALONSO.

4. Después de leer pregunte:

a) ¿SABEMOS EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE RELATA EL CUENTO?

b) ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO?

c) ¿DÓNDE SE DESARROLLA EL CUENTO?

d) ¿QUÉ LES HACÍAN ELOY Y ALONSO A LAS NIÑAS?

e) ¿QUÉ LES PASÓ A LAS NIÑAS?

f) ¿POR QUÉ ESTABAN ENOJADAS?

g) ¿CÓMO PIENSAN USTEDES QUE ELOY Y ALONSO REMEDABAN A LAS NIÑAS?

h) ¿POR QUÉ DECÍAN QUE PARECÍAN POLLOS REMOJADOS?

i) ¿QUÉ PIENSAN QUE VA A PASAR AHORA?

J) ¿HAN LEÍDO LA PARTE QUE MENCIONA ALGO DE UN RUIDO?

5. Dígales que sigan leyendo el cuento en voz alta:

EN ESTO SE OYÓ UN RUIDO. NOSOTRAS DEJAMOS DE LLORAR. ELOY Y ALONSO NI SE MOVÍAN NI HABLABAN. MUY DESPACITO NOS LEVANTAMOS Y NOS METIMOS EN CASA.

--¿QUÉ LES PASÓ? --NOS PREGUNTABA MI TÍA AURORA--. ¿POR QUÉ ESTÁN TAN PÁLIDOS?

ELOY LE DECÍA:

--PO...PO...PO...PORQUE OÍMOS UN RUIDO MUY FEO.

MI TÍA NOS DIJO QUE NO TUVIÉRAMOS MIEDO. QUE PODÍA HABER SIDO ALGÚN ANIMAL. ESA NOCHE NOS ACOSTAMOS MUY TEMPRANO. ALLÁ MUY LEJOS, SE OÍAN LOS COYOTES.

--¡A--U--U--U--U!

AL OÍRLOS NOS DIO MUCHO MIEDO; NOS ENVOLVIMOS CON LA COLCHA. POR FIN NOS QUEDAMOS DORMIDOS.

MÁS ENTRADA LA NOCHE, NOS DESPERTÓ UN RUIDO. SE OÍA EN EL BAÑO.

PARECÍA QUE ALGUIEN LE PEGABA A LOS TUBOS DEL AGUA. CADA VEZ SE OÍA MÁS FUERTE. QUERÍAMOS LLORAR. ENTRARON ALONSO Y ELOY A NUESTRA RECÁMARA Y NOS PREGUNTARON:

--¿TIENEN MIEDO? ¿OYEN ESE RUIDO?

6. Después de leer pregunte:

a) ¿CUÁNDO OYERON LOS NIÑOS EL RUIDO?

b) ¿POR QUÉ TENÍAN MIEDO?

c) ¿POR QUÉ DECÍA ELOY: PO...PO...PO...?

d) ¿QUÉ LES DIJO LA TÍA?

e) ¿PIENSAN QUE SERÍA UN ANIMAL EL QUE HIZO EL RUIDO?

f) ¿PIENSAN QUE LOS NIÑOS LE CREYERON A SU TÍA? ¿POR QUÉ?

g) ¿POR QUÉ TENÍAN MIEDO CUANDO SE ACOSTARON?

h) ¿QUÉ HICIERON A OÍR ESTE RUIDO?

i) ¿QUÉ SERÍA EL SEGUNDO RUIDO?

7. Explique que después van a terminar el cuento.

LECCIÓN 5

Materiales

Tarjetas con las sílabas mencionadas en procedimiento 2 de esta lección.

Procedimiento

*EL NIÑO DETERMINARÁ SI LA PALABRA LLEVA ACENTO ESCRITO, O NO.

1. Dibuje, con gis, tres ruedas grandes en el piso. Divida a la clase en tres grupos.

2. Tenga a mano tarjetas con las siguientes sílabas:

5 pá	4 ja	3 ro	pájaro
5 ví	4 bo	3 ra	víbora
4 ce	5 re	3 za	cereza
5 á	4 gui	3 la	águila
5 llé	4 va	3 lo	llévalo

3 es	5 cri	4 bo	escribo
5 sí	4 la	3 ba	sílaba
3 ca	5 mi	4 no	camino

---

35 40 30

3. Al primer grupo déle las tarjetas de la primera columna, al segundo déle las tarjetas de la segunda; y al tercero las de la tercera.

4. Dígales que Ud. va a leer una palabra y que ellos la tendrán que dividir en sílabas. Dígales que en este juego la rueda del medio debe de tener más palabras. Si otra rueda tiene más niños, le tienen que escribir un acento (´) sobre la vocal en esa sílaba.

5. Diga:

   LA PRIMERA PALABRA ES PÁJARO.

   a) ¿CUÁNTAS SÍLABAS TIENE?

   b) ¿CUÁLES SON?

   LOS NIÑOS DEL PRIMER GRUPO QUE TIENEN PÁ MÉTANSE A LA PRIMERA RUEDA. LOS DEL SEGUNDO GRUPO QUE TENGAN LA SEGUNDA SÍLABA JA MÉTANSE A LA SEGUNDA RUEDA.

   Haga lo mismo con la tercera sílaba.

6. Cuente el número de niños en cada rueda.

   Pregunte:

   ¿CUÁL TIENE MÁS?

   Escriba pá-ja-ro en el pizarrón. Abajo de cada sílaba ponga el número de niños.

   Pregunte:

   SI LA DE ENMEDIO NO TIENE MÁS, ¿QUÉ LE HACEMOS A LA QUE TIENE MÁS? ¿ARRIBA DE QUÉ LETRA ESCRIBÍMOS EL ACENTO?

7. Siga este mismo procedimiento con el resto de las palabras.

LECCIÓN 6

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO RELATARÁ DETALLES DE UN CUENTO.

1. Pregunte:

a) ¿HAY MISTERIO EN ESTE CUENTO?

Pida que lean en silencio:

LES DIJIMOS QUE SÍ. ENTONCES LOS CUATRO NOS PUSIMOS A GRITARLE A TÍO BENJAMÍN Y A MI TÍA AURORA.

--¿QUÉ LES PASA? --PREGUNTÓ MI TÍO.

LE DIJIMOS LO QUE HABÍAMOS OÍDO. MI TÍO BENJAMÍN TRAÍA UNA LÁMPARA DE MANO. SALIÓ A VER QUIÉN HACÍA ESE RUIDO. NOS QUEDAMOS EN EL CUARTO CON MI TÍA.

DESPUÉS DE UN RATO LLEGÓ MI TÍO Y NOS DIJO:

--YA PUEDEN VOLVER A DORMIR. YA NADA LOS DESPERTARÁ.

--¿QUÉ ERA PAPÁ? --LE PREGUNTÓ CONCHITA.

NOS DIJO QUE EN LA MAÑANA NOS ENSEÑARÍA LO QUE HACÍA EL RUIDO.

NOS ACOSTAMOS. TARDAMOS MUCHO EN DORMIRNOS. CUANDO EL GALLO CANTABA, DESPERTAMOS. NOS PREPARAMOS Y FUIMOS A LA COCINA A DESAYUNAR. QUERÍAMOS SABER QUÉ ERA LO QUE HIZO RUIDO LA NOCHE ANTERIOR.

--COMAN DESPACIO --NOS DECÍA MI TÍO BENJAMÍN.

COMIMOS PRONTO. ESTÁBAMOS LISTOS PARA IR CON MI TÍO.

3. Después de leer, pregunte:

a) ¿QUIÉN VINO A AYUDARLES?

b) ¿QUÉ HIZO EL TÍO?

c) ¿DÓNDE SE QUEDARON LOS NIÑOS?

d) ¿QUÉ LES DIJO EL TÍO?

e) ¿POR QUÉ LOS HIZO QUE ESPERARAN HASTA LA MAÑANA PARA ENSEÑARLES LO QUE HACÍA EL RUIDO?

4. Dígales que sigan leyendo en silencio:

MI TÍO BENJAMÍN COMÍA MUY DESPACIO. NOS CANSÁBAMOS DE ESPERARLO. POR FIN TERMINÓ.

--¡VÁMOS! --NOS DIJO--. PERO PRIMERO ME VOY A LAVAR LAS MANOS.

¡CÓMO SE TOMABA SU TIEMPO MI TÍO! ESPERÁBAMOS ANSIOSOS. PRIMERO NOS LLEVÓ ATRÁS DE LA CASA. LUEGO NOS ENSEÑÓ UN POZO. HABÍA RASGUÑOS EN LA PARED Y EN LA TIERRA.

--¡SÍGANME! --NOS DIJO MI TÍO--. LES VOY A ENSEÑAR QUIÉN HIZO ESE POZO.

NOS LLEVÓ ADONDE TENÍA UN CAJÓN. NOS ASOMAMOS AL CAJÓN.

--¿QUÉ ES TÍO? --LE PREGUNTABA MI HERMANO ALONSO.

TODOS QUERÍAMOS SABER LO QUE ERA ESO.

5. Después de leer pregunte:

a) ¿POR QUÉ SE TARDÓ EL TÍO BENJAMÍN?

b) ¿PIENSAN QUE EL TÍO LOS HIZO ESPERAR A PROPÓSITO?

c) ¿LES GUSTABA ESPERAR A LOS NIÑOS?

d) ¿POR QUÉ NO?

e) ¿POR QUÉ SE FUERON DETRÁS DEL TÍO?

6. Pida que sigan leyendo en voz alta:

--ES UN TLACUACHE --NOS DIJO M[illegible], SE METE DEBAJO DE LA CASA PORQUE ALLÍ TIENE [illegible]ITOS. VAMOS A TENER QUE SACARLOS DE ALLÍ.

MI TÍO TRAJO UN AZADÓN Y [illegible]

--HAY QUE IR A DEJARLOS MU[illegible]JOS, ALLÁ, DONDE NO MOLESTEN A NADIE --DIJO MI TÍO.

--¡NOSOTROS VAMOS CON USTED! --LE DIJIMOS.

--SÍ --DIJO MI TÍO--, IREMOS TODOS.

7. Al terminar de leer pregunte:

a) ¿QUIÉN FUE EL QUE HIZO EL RUIDO?

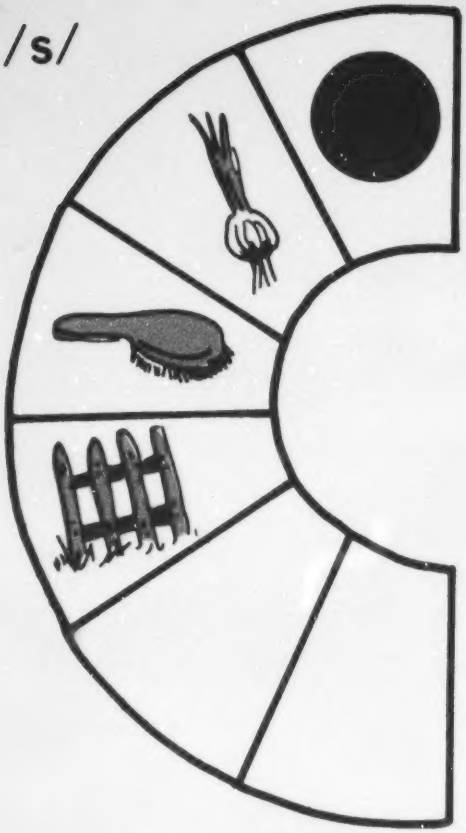
b) ¿QUIÉN LO PUSO EN EL CAJÓN?

c) ¿POR QUÉ SE METIÓ EL TLACUACHE DEBAJO DE LA CASA?

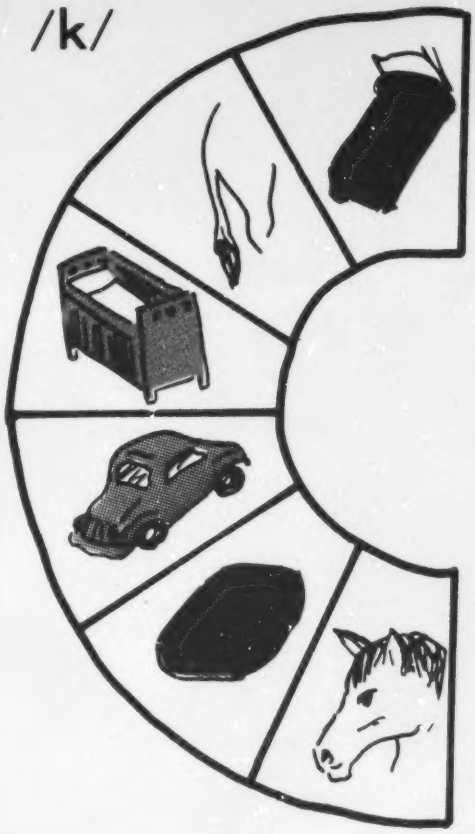
d) ¿TODAVÍA TIENEN MIEDO LOS NIÑOS?

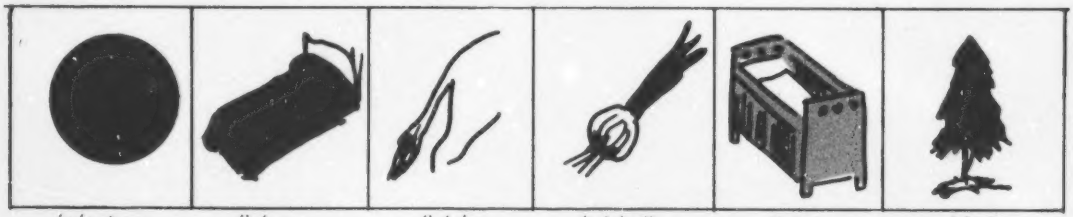
e) ¿LES GUSTARÍA CAMBIAR EL TÍTULO DEL CUENTO? ¿POR QUÉ?

/s/

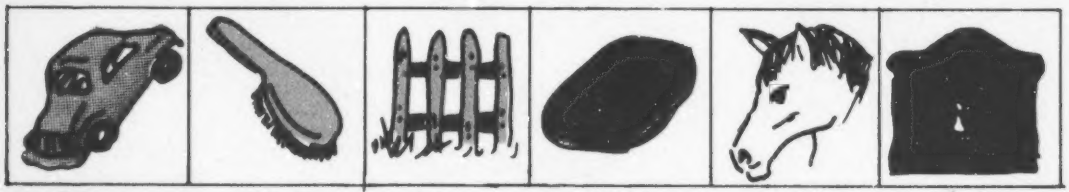


/k/





/s/entavo /k/ama /k/ola /s/ebolla /k/una árbol



/k/arro /s/epillo /s/erca /k/olchón /k/aballo títere

IV, 1

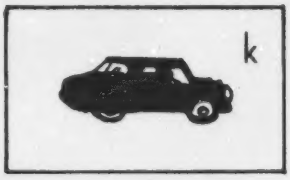
69

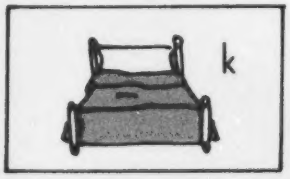
Los sonidos de la C

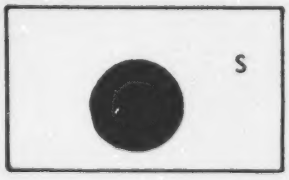
La c tiene dos sonidos. Las palabras "cama" y "centavo" comienzan con c pero al decirlas no se oyen igual.

I. Escribe las vocales. **a e i o u**

II. Fíjate en estos dibujos. Pon una /s/ en el cuadrito si se oye como en "cebra" y una /k/ si se oye como en "caldo".





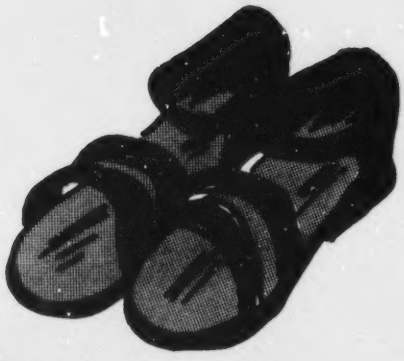


III. ¿Qué letras le siguen a la c cuando las palabras comienzan como "caldo"? **a** **o** **u** .

IV. ¿Qué letras le siguen a la c cuando las palabras comienzan como "cebra"? **i** **e**.

V. Si una palabra comienza con c y le sigue una **a** , **o** , o **u** , la c suena como **k** .

VI. Si una palabra comienza con c y le sigue una **i** o una **e**, la c suena como **s** .

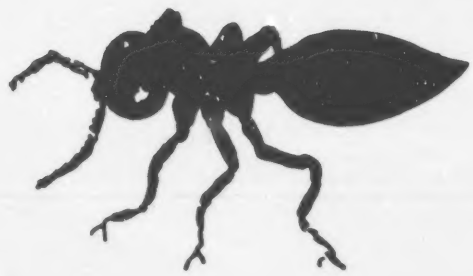


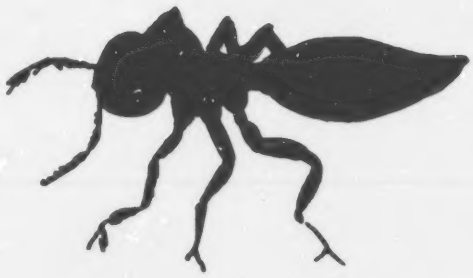
IV, 2

73

IV, 2

75





IV, 2

77

S4

pa	pa	pa	pa	pa
vi	vi	vi	vi	vi
a	a	a	a	a
lle	lle	lle	lle	lle
si	si	si	si	si
re	re	re	re	re
ra	ra	ra	ra	ra
cri	cri	cri	cri	cri
mi	mi	mi	mi	mi

IV, 5

81

ce	ce	ce	ce
ja	ja	ja	ja
bo	bo	bo	bo
gui	gui	gui	gui
no	no	no	no
va	va	va	va
la	la	la	la
tan	tan	tan	tan
bo	bo	bo	bo

es	es	es
ca	ca	ca
ba	ba	ba
ra	ra	ra
ro	ro	ro
za	za	za
la	la	la
lo	lo	lo

IV, 5

85

LECCIÓN 1

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 13 y 14.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ LAS LETRAS Y NOMBRES DEL ALFABETO.

1. Pregúnteles si saben leer las letras del alfabeto. Repase con los niños las letras del alfabeto para determinar la cantidad de instrucción que se vaya a requerir.

2. Pregunte cuáles son las vocales. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en las páginas 13 y 14.

3. Pida a diferentes niños que identifiquen las letras. A otros pídales el nombre de la letra. Si el niño no sabe el nombre, que lo busque en la página 13 del cuaderno de ejercicios. Pídales que escriban los nombres en la página 14.

4. Puede dividir este ejercicio en 2 ó 3 lecciones para repasar las letras del alfabeto y sus nombres.

LECCIÓN 2

Materiales

Cartoncillo y una caja pequeña.

Procedimiento

*EL NIÑO DIRÁ LO QUE COMPRENDE DE CIERTAS PALABRAS.

1. Las palabras nuevas en este cuento son:

   atentos bandido cementerio

   chispea escapó fantasma

   Escriba estas palabras en un cartoncillo. Deposítelas en la caja pequeña. Llame a un grupo de niños para que jueguen este juego (El fantasma inteligente).

2. Dígales:

   CADA UNO DE USTEDES VA A SER UN FANTASMA, PERO UN FANTASMA INTELIGENTE, PORQUE USTEDES ME VAN A DECIR LO QUE COMPRENDEN DE CADA PALABRA. ¿LISTOS?

   EL PRIMERO VIENE Y SACA --SIN VER-- UN CARTONCILLO; LEE LA PALABRA. NOS DICE LO QUE QUIERE DECIR. SI NO SABE, O NO PUEDE, OTRO DE LOS ALUMNOS PUEDE HACERLO. EL ALUMNO QUE DICE LO QUE ES, LLAMA A OTRO Y SIGUE EL JUEGO. AL FINAL VEREMOS CUANTOS FUERON FANTASMAS INTELIGENTES.

3. Siga con otro grupo, dándole oportunidad a toda la clase a que participe.

LECCIÓN 3

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EN VOZ ALTA Y RESOLVERÁ PROBLEMAS PLANTEADOS UTILIZANDO LOS HECHOS EN EL CUENTO.

1. Dígales que abran sus libros de lectura en el cuento El tesoro del fantasma y que lean el título.

2. Pregúnteles si recuerdan alguna película o cuento que tenga un fantasma. Pida que cada uno escriba, en una sola oración, algo sobre esta experiencia.

3. Pida que lean en voz alta:

EL TESORO DEL FANTASMA

DESPUÉS DE CLASES, MATEO Y ROBERTO SE SENTARON EN LOS ESCALONES DE LA ESCUELA. NO TENÍAN NADA QUE HACER. EN ESO, PASÓ SONIA Y LES DIJO:

--UN VIEJITO NOS VA A CONTAR UN CUENTO. ¡VENGAN CONMIGO A OÍRLO!

LLEGARON LOS TRES NIÑOS. UN VIEJITO ESTABA CONTANDO UN CUENTO. SONIA, MATEO Y ROBERTO SE SENTARON A OÍRLO. ESCUCHABAN MUY CALLADITOS Y ATENTOS.

--HACE ALGUNOS AÑOS --CONTABA EL VIEJITO--, UN BANDIDO ROBÓ UN BANCO. SE ESCAPÓ CON MUCHO DINERO. COMO NO PODÍA CARGARLO TODO, LO ENTERRÓ. DESDE EN-

TONCES, MUCHOS BUSCAN EL TESORO DEL BANDIDO. HASTA HOY NADIE LO HA HALLADO.

4. Cuando termine de leer pregunte:

   a) ¿ A DÓNDE IBA SONIA?

   b) ¿POR QUÉ ES QUE UN VIEJITO SABE MÁS CUENTOS QUE UN NIÑO?

   c) ¿ES BUENO QUE UNA PERSONA ROBE? ¿POR QUÉ NO?

   d) ¿QUÉ HIZO EL BANDIDO CON EL DINERO? ¿POR QUÉ?

5. Dígales que sigan leyendo en silencio:

   ¿SABE USTED DÓNDE ESTÁ ENTERRADO EL TESORO? --PREGUNTÓ UNO DE LÓS NIÑOS.

   --CREO QUE ESTÁ ENTERRADO EN EL CEMENTERIO --CONTESTÓ EL VIEJITO--. DICEN QUE ALLÍ, EL FANTASMA DEL BANDIDO CUIDA EL TESORO.

   AL OÍR DEL FANTASMA, LOS NIÑOS SINTIERON MIEDO. CUANDO EL VIEJITO TERMINÓ, ERA HORA DE IRSE A DORMIR.

   --MAÑANA ES SÁBADO --DICE MATEO--. ¿VIENES CONMIGO AL CEMENTERIO A BUSCAR EL TESORO?

   ROBERTO DIJO QUE SÍ. IRÍAN POR LA MAÑANA PARA QUE NO HUBIERA PELIGRO DE ENCONTRARSE CON EL FANTASMA. ESA NOCHE NO PUDIERON DORMIR. HABLARON DEL TESORO.

6. Dígales que lean la oración que contesta a las siguientes preguntas:

   a) ¿QUÉ HACÍA PENSAR AL VIEJITO QUE EL TESORO ESTABA ENTERRADO EN EL CEMENTERIO?

b) ¿POR QUÉ NO IBAN ROBERTO Y MARIO DE NOCHE AL CEMENTERIO?

c) ¿POR QUÉ NO PUDIERON DORMIR?

LECCIÓN 4

Materiales

Libro de lectura

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO EXPRESARÁ LAS IDEAS DEL CUENTO EL TESORO DEL FANTASMA EN OTRA FORMA.

1. Dígales que repasen las partes que leyeron del cuento El tesoro del fantasma.

2. Pídales que sigan leyendo el cuento en voz alta:

MATEO Y ROBERTO VIVÍAN CERCA DEL CEMENTERIO. ESA MAÑANA HABÍA CAÍDO SERENO. EL CEMENTERIO NO SE PODÍA VER DE LEJOS. LA NEBLINA ESTABA MUY TUPIDA.

--¡MIRA! ROBERTO. ¿VES ESA LLAMITA QUE CHISPEA? ROBERTO SE ASOMÓ PARA ASÍ PODER VER MEJOR.

--ESTÁ ALLÁ, CERCA DEL ÁRBOL GRANDE. SI TE FIJAS BIEN, NO SE MUEVE. ¡QUÉ RARO QUE SE QUEDE NOMÁS ALLÍ! ¿TE ACUERDAS LO QUE DIJO EL VIEJITO? --DIJO MATEO.

--UNA SEÑAL AVISARÁ DÓNDE ESTÁ EL TESORO. NO PODEMOS ESPERAR HASTA MAÑANA. SI OTRO VE LA LLAMITA, SABRÁ DÓNDE ESTÁ --DIJO ROBERTO.

--TENEMOS QUE IR AHORITA --CONTESTÓ MATEO.

1. Después de leer pregunte:

   a) ¿QUÉ RUIDO OYERON MATEO Y ROBERTO?

   b) ¿CREEN USTEDES QUE REGRESARON POR LA MAÑANA A BUSCAR EL TESORO?

   c) ¿POR QUÉ PIENSAN ESO?

   d) ¿QUÉ HICIERON MATEO Y ROBERTO AL OÍR EL RUIDO?

   e) ¿LES GUSTA ESTE CUENTO? ¿POR QUÉ?

   f) ¿LES GUSTA LEER CUENTOS DE MISTERIO? ¿POR QUÉ?

2. Dígales que al día siguiente continuarán leyendo.

LECCIÓN 5

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*ACORDÁNDOSE DE CUENTO EL TESORO DEL FANTASMA, EL NIÑO COMPLETARÁ ORACIONES.

1. Pida que los niños relaten lo que ha sucedido en el cuento El tesoro del fantasma.

2. Escriba en el pizarrón las siguientes oraciones dejando fuera la palabra en paréntesis:

   a) DESPUÉS DE CLASE ROBERTO Y MATEO ESTABAN (SENTADOS) AFUERA.

   b) SE LEVANTARON PARA IR A OÍR AL (VIEJITO).

c) EL VIEJITO NOS VA A CONTAR UN (CUENTO).

d) LES DIJO QUE ÉL PENSABA QUE ESTABA (ENTERRADO) EN EL CEMENTERIO.

e) AL OÍR ACERCA DEL (FANTASMA) EN EL CEMENTERIO, LOS NIÑOS TUVIERON MIEDO.

f) SOLO PENSABAN EN EL FANTASMA QUE CUIDABA EL (TESORO) EN EL CEMENTERIO.

3. Siga preguntándole a los niños:

a) ¿QUÉ IBAN HACER MATEO Y ROBERTO?

b) ¿POR QUÉ FUERON POR LA MAÑANA?

c) ¿QUÉ VIO MATEO?

d) ¿SABÍAN DÓNDE ENCONTRAR EL TESORO?

e) ¿BUSCABAN ALGO QUE LES SEÑALARA DÓNDE ESTABA EL TESORO?

f) ¿POR QUÉ NO ESPERARON HASTA EL SIGUIENTE DÍA PARA BUSCAR EL TESORO?

4. Pida que los niños lean la última parte en silencio:

FUERON HASTA EL ÁRBOL DONDE SE VEÍA LA LLAMITA. CADA VEZ QUE PISABAN SE OÍA UN RUIDO. MATEO EMPEZÓ A ESCARBAR.

OYERON UN RUIDO QUE LOS HIZO TEMBLAR DE MIEDO. SE OÍA COMO QUE SI ALGUIEN ARRASTRARA ALGO MUY PESADO. ERA UN RUIDO FEO COMO SI FUERAN CADENAS. ROBERTO Y MATEO NO SE PODÍAN MOVER DEL MIEDO. EL RUIDO SE OÍA CADA VEZ MÁS CERCA.

--¡OYE MATEO! ¡VIENE PARA ACÁ! --GRITABA ROBERTO--. PERO MATEO YA IBA CORRIENDO RUMBO A SU CASA.

--¡MATEO, ESPÉRAME! PORQUE VIENE EL FANTASMA. ES CIERTO LO QUE DIJO EL VIEJITO. EL FANTASMA CUIDA MUY BIEN SU TESORO.

DESDE ENTONCES, MATEO Y ROBERTO NO QUIEREN SABER DEL TESORO.

5. Cuando los niños terminen de leer, siga el procedimiento usado anteriormente, en el cual deja fuera la palabra entre paréntesis.

Pregúnteles:

g) ¿VIENES CONMIGO AL (CEMENTERIO) A BUSCAR EL TESORO?

h) ¿VES ESA (LLAMITA) QUE CHISPEA?

i) ¿TE FIJAS COMO NO SE (MUEVE) DE SU LUGAR?

j) LOS DOS SE ACERCARON AL (ÁRBOL) DONDE ESTABA LA LLAMITA.

k) CAYÓ MUCHO (SERENO) ESA MAÑANA.

LECCIÓN 6

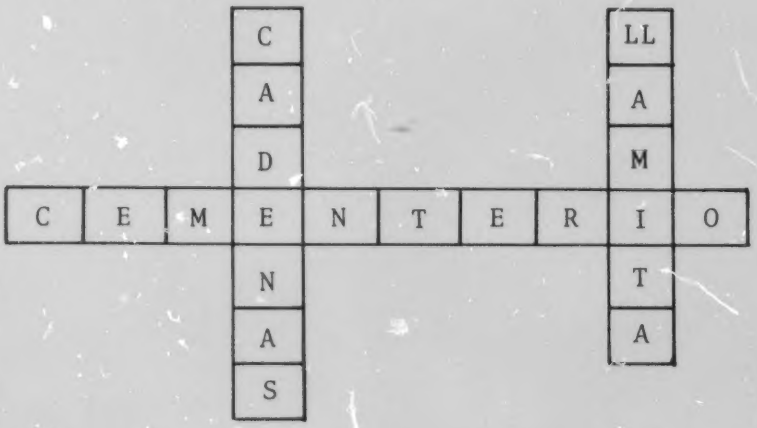
Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 15.

Procedimiento

*EL NIÑO COMPLETARÁ UN CRUCIGRAMA.

1. Dibuje en el pizarrón, este patrón de cuadritos:



2. Pregunte:

a) ¿SE ACUERDAN DEL CUENTO EL TESORO DEL FANTASMA?

b) ¿DÓNDE ESTABA ENTERRADO EL TESORO?

(Escriba la palabra cementerio en el cuadro que empieza con el número 1).

c) ¿QUÉ ERA LA SEÑAL QUE AVISABA DÓNDE ESTABA EL TESORO?

d) ¿QUÉ SONABA EN EL CEMENTERIO?

(Escriba cadena en el cuadro que empieza con el número 3.)

3. Explique que terminaron de hacer un crucigrama (crossword puzzle) y que ahora ellos van a resolver uno en su cuaderno de ejercicios.

Este tendrá palabras de los otros cuentos.

1. Donde viven tú y tus vecinos es un BARRIO.

6. Por la mañana yo DESAYUNO.

2. Si no estás adentro, estás AFUERA.

3. Aurora era la TÍA de Alonso.

4. El bandido se ESCAPÓ con el dinero.

5. La Z es la ÚLTIMA letra del alfabeto.

7. Cuando lloras te salen LÁGRIMAS.

El Alfabeto

El alfabeto español tiene **29** letras.

Las letras son: a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r rr s t u v x y z

Y sus nombres son: a be ce che de e efe ge hache i jota ka ele elle eme ene eñe o pe cu ere erre ese te u ve equis i griega zeta

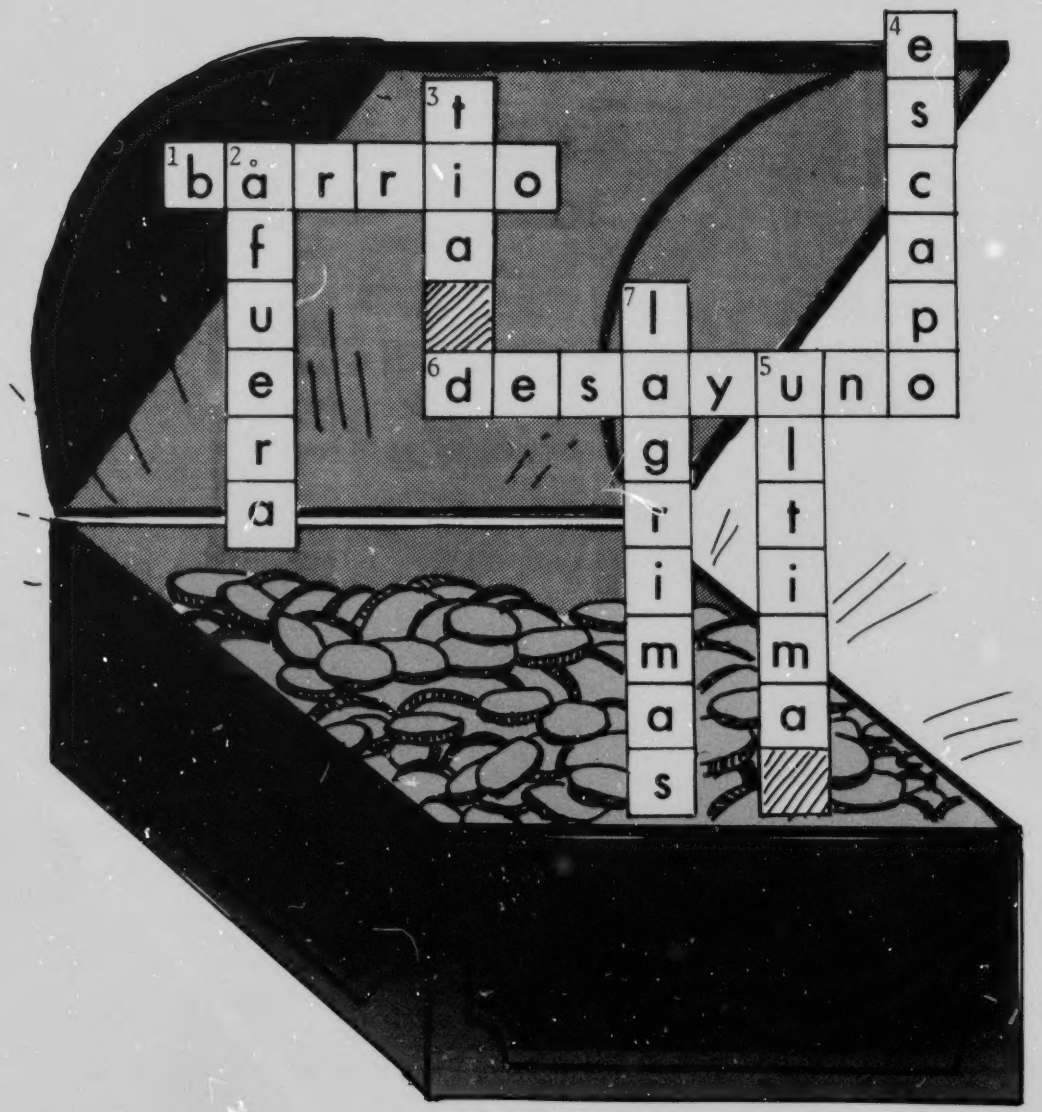
I. Pronuncia las siguientes palabras. Di el nombre de cada letra.

zacate	canguro	Texas	Nuevo México
llanta	Chema	doña	falda
Jorge	mata	queso	bata
cuna	hacha	rama	
vida	dedo	yeso	

II. Escribe los nombres de las letras.,

b	be
ch	che
x	equis
j	jota
z	zeta
n	ene
j	jota
a	a
i	i
rr	erre
u	u
y	i griega
o	o
d	de

CRUCIGRAMA



VERTICAL

2. Si no estás adentro, estás____.
3. Aurora es la____de Alonso.
4. El bandido se____con el dinero.
5. La Z es la____letra del alfabeto.
7. Cuando lloras te salen____.

HORIZONTAL

1. Donde vives tú y tus vecinos es un____.
6. Por la mañana yo____huevos.

LECCIÓN 1

Materiales

Véase el material suplementario; tarjetas con sílabas escritas. Se recomienda seis tarjetas para cada niño.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS UNIENDO SÍLABAS.

1. Revuelva todas las tarjetas. Pase seis a cada niño.
2. Pida que unan dos tarjetas de las seis que tienen para formar palabras. Las palabras que formen, las van poniendo en su mesa o escritorio.
3. Ponga música y dígales que usted va a parar la música y ellos deben de dar una de las tarjetas que le queden en la mano, al niño a la derecha. Repita el procedimiento número 2.
4. Haga también lo mismo que en el procedimiento número 3. Al terminar cada niño de unir todas sus tarjetas, pasa al pizarrón y las escribe. Siguen jugando los otros niños.
5. Al terminar, todos leen las palabras que han formado.

LECCIÓN 2

Materiales

Dibujos para esta lección; cuaderno de ejercicio, páginas 16 y 17.

Procedimiento

*DADA UNA ORACIÓN EL NIÑO NOMBRARÁ EL VERBO.

1. Diga:

   ¿QUÉ HACEN USTEDES EN EL RECREO?

   Escriba la respuesta en el pizarrón.

2. Muestre los dibujos y pida que le hagan una oración para cada uno. Escriba las oraciones en el pizarrón. Señale a la palabra (verbo) que dice la acción. Borre la palabra y pídales que lean la oración.

   Pregúnteles:

   ¿LES DICE ALGO? ¿LES DICE LO QUE SUCEDE EN EL DIBUJO?

   Estas son las palabras que tiene que escribir en el pizarrón.

   mesa - lápiz - come - escribe - gis.

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ LAS PALABRAS DE ACCIÓN (VERBOS).

4. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 16.
5. Discuta la primera parte con ellos.
6. Dígales que sigan las instrucciones.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL VERBO DIBUJÁNDOLE UN CÍRCULO A LA PALABRA DE ACCIÓN (VERBO).

7. Dígales que al terminar de trabajar en la página 16, pasen a la página 17. Discuta la tarea y pídales que la terminen.

LECCIÓN 3

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

1. Para introducir las palabras que se consideran nuevas se sugiere que se emplee el ejercicio modelo. Esto se deja a discreción del maestro.

2. Estas palabras se consideran nuevas en el cuento El misterio de la casa vieja.

   Charlando - char-lan-do
   platicando, conversando.
   Amado estaba charlando con José.

   brillaba - (bri-lla-ba)
   dar rayos de luz, como las estrellas. El anillo de diamantes, brillaba.

LECCIÓN 4

Materiales

Libro de lectura, un cuaderno grande.

Procedimiento

*EL NIÑO INDICARÁ LOS HECHOS DEL CUENTO QUE RESPALDAN CIERTAS IDEAS.

1. Pida que los alumnos relaten aventuras sobre alguna casa vieja. Escoja a un alumno para que escriba en un cuaderno grande lo que dicen sus compañeros. Dígales que escojan un título. Guarde este cuaderno para usarlo seguido. La próxima vez otro alumno escribirá la historia.

2. Pídales que abran sus libros de lectura en el cuento, El misterio de la casa vieja.

Dígales que lo lean en voz alta:

EL MISTERIO DE LA CASA VIEJA

EN EL BARRIO DE JOSÉ HAY UNA CASA MUY VIEJA. TODOS DICEN QUE AHÍ VIVE UN VIEJO. SE LLAMA GENARO CHAPA.

COMO NO SALE DE LA CASA, JOSÉ NUNCA LO HA VISTO. SÓLO SALE DE NOCHE. NADIE EN EL BARRIO LO CONOCE. NADIE SE ACERCA A LA CASA PORQUE LE TIENEN MIEDO.

JOSÉ PASA POR ENFRENTE DE LA CASA VIEJA TODAS LAS MAÑANAS.

SALE DE SU CASA ARMANDO, PERO CUANDO LLEGA A LA CASA VIEJA SE ECHA A CORRER. CUANDO HA PASADO LA CASA VIEJA, VUELVE A CAMINAR.

UN DÍA, JOSÉ SE QUEDÓ A JUGAR PELOTA CON SUS AMIGOS. YA ERA TARDE CUANDO TERMINÓ EL JUEGO. DE REGRESO A CASA, VENÍA CHARLANDO CON SU AMIGO AMADO:

--¡QUÉ LÁSTIMA QUE PERDIMOS EL JUEGO! --DIJO AMADO.

3. Después de leer pregunte:

   a) ¿CÓMO SABEMOS QUE EL SEÑOR DE LA CASA VIEJA NO QUERÍA QUE LO VIERAN?

   b) ¿TENÍA JOSÉ MIEDO DE PASAR POR ENFRENTE DE LA CASA VIEJA?

   c) ¿SIEMPRE CAMINA JOSÉ A LA ESCUELA?

4. Pida que sigan leyendo el cuento y relaten lo que ven en el siguiente dibujo.
   Dígales que sigan leyendo en voz alta:

COMO ESTABAN TRISTES, NO SE HABÍAN FIJADO QUE ESTABAN PARADOS FRENTE A LA CASA VIEJA. SEGUÍAN HABLANDO. NO SE DABAN CUENTA QUE ALGUIEN LOS ESTABA OBSERVANDO.

DE REPENTE, JOSÉ VIO QUE ALGUIEN ABRÍA LA CORTINA. LE HIZO UNA SEÑA A AMADO. CUANDO AMADO VOLTEÓ NO TUVO OPORTUNIDAD DE VER, HABÍAN CERRADO LA CORTINA Y NO SE VEÍA A NADIE.

JOSÉ Y AMADO SE ASUSTARON Y ECHARON A CORRER. DEL SUSTO, SE LES OLVIDÓ QUE HABÍAN PERDIDO EL JUEGO.

AL DÍA SIGUIENTE, JOSÉ VOLVIÓ A PASAR POR LA CASA VIEJA. IBA A EMPEZAR A CORRER, CUANDO VIO ALGO QUE BRILLABA EN UN ÁRBOL DE LA CASA. SE FIJÓ BIEN. EL SEÑOR CHAPA NO ESTABA CERCA.

5. Después de leer pregunte:

   a) ¿CÓMO SABEMOS QUE A AMADO Y A JOSÉ LES GUSTABA EL JUEGO DE PELOTA?

   b) ¿TENÍAN MIEDO?

6. Dígales que seguirán leyendo el cuento en la siguiente lección.

LECCIÓN 5

Materiales

Libro de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO RELATARÁ LO QUE PASÓ EN LAS ÚLTIMAS DOS PÁGINAS DEL CUENTO.

1. Pida que los niños relaten lo que ha sucedido. Dígales que observen el dibujo en la página 47 del libro. Pida que le digan lo que ellos piensan que va a pasar.

2. Dígales que lean en silencio:

SE ACERCÓ AL ÁRBOL. ALLÍ HABÍA ALGO QUE BRILLABA. LO SACÓ Y VIO QUE ERA UN ANILLO. EL ANILLO TENÍA UNA CALAVERA. VOLVIÓ A VER SI ESTABA SÓLO. NO HABÍA NADIE. LO LLEVÓ A LA ESCUELA. TODO EL DÍA ESTUVO PENSANDO EN QUIÉN LO HABÍA PUESTO ALLÍ.

TODOS LOS DÍAS SE HALLABA ALGO EN EL ÁRBOL. HALLABA DULCES, CHICLES, CANICAS Y OTROS JUGUETES. NO LE CONTÓ A NADIE LO QUE ESTABA PASANDO. SABÍA QUE ALGUIEN ESTABA PONIENDO ESAS COSAS. PENSÓ QUE SERÍA EL SEÑOR CHAPA. EL ÁRBOL LE PERTENECÍA A ÉL. PERO, ¿CÓMO PODRÍA SER EL SEÑOR CHAPA SI ÉL NO LO CONOCÍA?

JOSÉ YA NO CORRÍA CUANDO PASABA FRENTE A LA CASA VIEJA. YA NO SENTÍA TANTO MIEDO COMO ANTES.

TAL VEZ EL SEÑOR CHAPA ERA EL QUE LE DABA LAS COSAS.

¿SERÁ QUE EL SEÑOR CHAPA QUIERE CONOCERLO Y SER SU AMIGO? ¿QUÉ CREES TÚ?..

3. Pida que los niños relaten lo que pasó en las últimas dos páginas y que le busquen un final al cuento.

Pregunte:

a) ¿PIENSAN USTEDES QUE JOSÉ HIZO BIEN EN TOMAR LAS COSAS?

b) ¿QUE HABÍA EN EL ÁRBOL? ¿POR QUÉ?

LECCIÓN 6

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*EL NIÑO COMPLETARÁ ORACIONES USANDO UNA PALABRA QUE COMUNIQUE LO QUE ACONTECIÓ EN EL CUENTO.

1. Escriba estas oraciones en el pizarrón.

a) EN EL _____ DE JOSÉ, HABÍA UNA CASA MUY VIEJA.
(ciudad) (barrio)

b) JOSÉ TENÍA QUE PASAR POR LA CASA VIEJA TODAS LAS _____ PARA IR A LA ESCUELA.
(mañanas) (noches)

c) UN DÍA, SE QUEDÓ DESPUÉS DE ESCUELA A JUGAR CON _____.
(Genaro Chapa) (sus amigos)

d) DESPUÉS DEL JUEGO, IBA _____ CON SU AMIGO AMADO.
(charlando) (enojado)

e) IBAN MUY _____ LOS DOS Y NO SE FIJARON QUE ESTABAN PARADOS FRENTE A LA CASA VIEJA.
(tristes) (contentos)

f) JOSÉ VIO QUE ALGUIEN SE ESCONDÍA DETRÁS DE LA _____.
(cortina) (ventana)

g) JOSÉ SE _____ Y PRONTO CORRIÓ CON AMADO A SU CASA.
(asustó) (quedó)

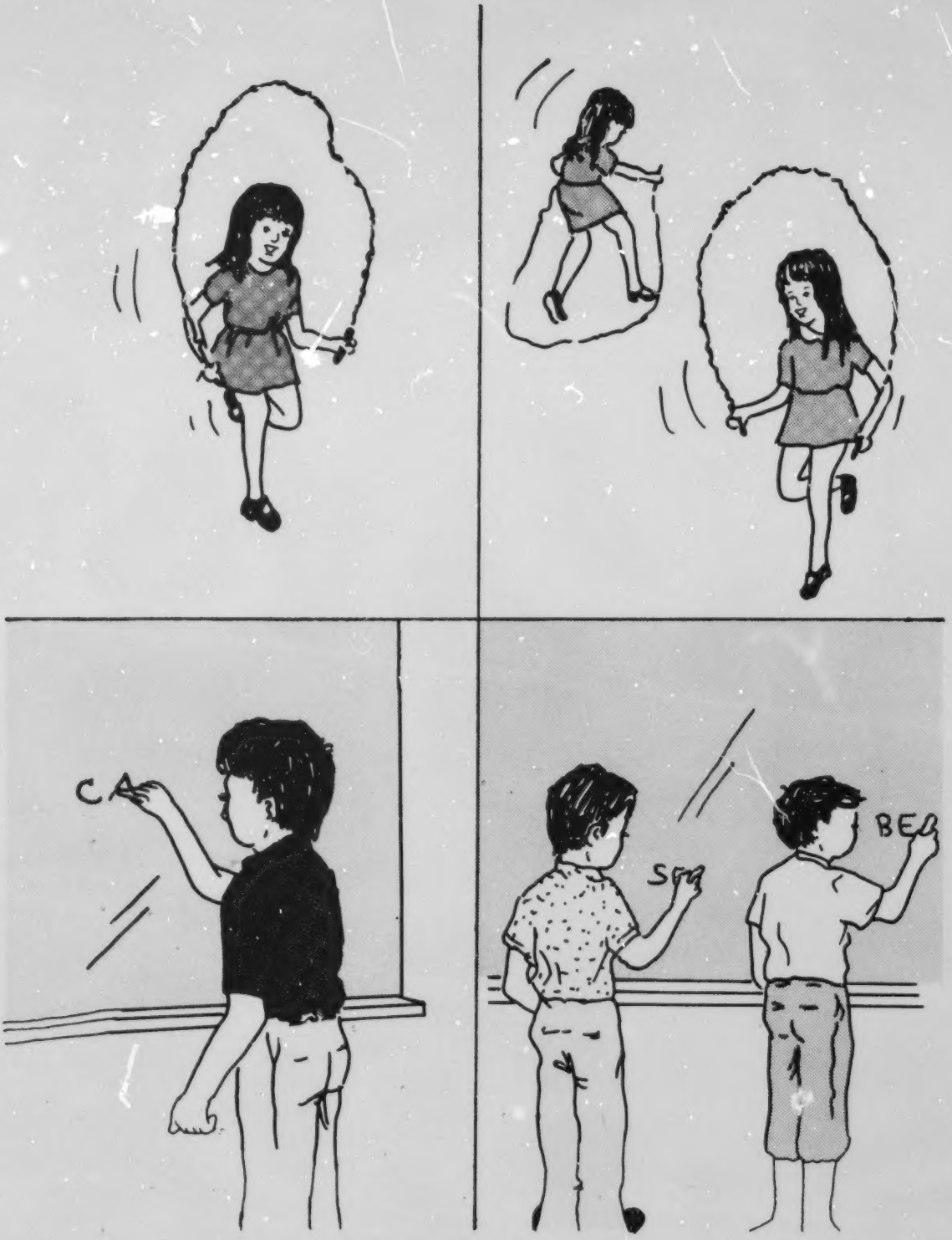
h) QUERÍA SABER _____ HABÍA PUESTO ALLÍ EL ANILLO.
(quién) (dónde)

i) RESULTÓ QUE TODOS LOS DÍAS CUANDO PASABA _____ ALGO.
(hallaba) (perdía)

j) SABÍA QUE ALGUIEN LE ESTABA DANDO TODOS ESTOS _____ PORQUE CADA DÍA SE HALLABA ALGO.
(juguetes) (pelotas)

2. Dígales que lean en unísono las oraciones explicando por qué no se usa la otra palabra.

ma	ma	ma	ma	ma	ma
sa	sa	sa	sa	sa	sa
co	co	co	co	co	co
la	la	la	la	la	la
bre	bre	bre	bre	bre	bre
ra	ra	ra	ra	ra	ra
na	na	na	na	na	na
to	to	to	to	to	to
do	do	do	do	do	do
lla	lla	lla	lla	lla	lla
ve	ve	ve	ve	ve	ve



VI, 2

111

El Verbo

A la palabra que dice **lo que se hace** se le llama **el verbo.** Por ejemplo:

María **come** arroz.

Juan **corre.**

1. Dibuja cuatro cosas que tu amigo hizo ayer.

1._____ 2._____

3._____ 4._____

En la línea que está abajo escribe lo que hizo.

II. ¿Cómo le llamas a estas palabras? **verbos**

III. Dibuja un círculo alrededor del verbo.

a. Yo (escribo) con el lápiz.
b. Nosotros (corremos) mucho.
c. El maestro (habla) conmigo.
d. El perro (muerde) a la niña.
e. El niño (brinca) la cuerda.

UNIDAD VII

LECCIÓN 1

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*DANDO UN SINÓNIMO, EL NIÑO LO PAREARÁ CON UNA DE LAS PALABRAS NUEVAS DEL CUENTO CÉSAR CHÁVEZ.

1. Esta es la lista de palabras nuevas y sus definiciones en el cuento César Chávez.

ambicionaba (v.)
am-bi-cio-na-ba
Desear mucho una cosa.
Sinónimos: aspirar, anhelar, desear.
Familia de palabras: ambición, ambicioso.
Ej.: Trabajaba mucho porque ambicionaba un puesto mejor en su compañía.

cultivadores (n.)
cul-ti-va-do-res
Personas que trabajan la tierra para que dé fruto.
Derivado de: cultivar.
Sinónimos: agricultor, labrador.
Familia de palabras: cultivo, cultivable.
Ej.: Los aztecas eran cultivadores de maíz.

emigró (v.)
e-mi-gró
Marcharse voluntariamente de su país para establecerse en otro.
Sinónimos: cambiarse, expatriarse.
Familia de palabras: emigración, emigrante.

Palabras opuestas: inmigrar, colonizar.
Ej.: Muchos italianos han emigrado a la Argentina.

granjero (n.)

gran-je-ro
El dueño o el que cuida de una granja.
Derivado de: granja.
Sinónimos: ranchero, labriego.
Ej.: El granjero sembró maíz y algodón.

heno (n.)

he-no
Hierba segada y seca que se usa para el alimento del ganado.
Sinónimos: forraje, pienso.
Ej.: El heno es un buen alimento para caballos.

independiente (adj.)

in-de-pen-dien-te
Persona que no se deja influenciar por otra.
Sinónimos: libre, emancipado, autónomo.
Antónimos: dependiente, sujeto.
Familia de palabras: independencia, independizarse.
Ej.: Quiero un trabajo que me permita llevar una vida independiente.

indignaban (v.)

in-dig-na-ban
Irritar, enfadar a alguien
Sinónimos: enojar, enfadar, enfurecer, disgustar.
Familia de palabras: indignación, indigno, indignante, indignidad.
Ej.: César Chávez se indignaba cada vez que se cometía una injusticia.

legal (adj.)

le-gal
1) Conforme a la ley; 2) Prescrito por la ley.
Sinónimos: lícito, legítimo, justo.
Familia de palabras: legalizar, legalista, legalidad.
Palabras opuestas: ilegal, fuera de la ley.
Ej.: Los tribunales defienden los derechos legales del ciudadano.

mínimo (adj.)

mí-ni-mo
1) Muy pequeño; 2) Se dice de lo que está pequeño en su especie que no lo hay menor ni igual.
Sinónimos: minúsculo, pequeñísimo.
Palabras opuestas: máximo, mayúsculo.
Ej.: El obrero en México recibe un salario mínimo.

natal (adj.)

na-tal
Perteneciente al nacimiento; perteneciente al país o lugar en que uno ha nacido.
Sinónimos: nativo, nacimiento.
Familia de palabras: natalicio, natalidad.
Ej.: Texas es la tierra natal de muchos artistas de Hollywood.

patrón-a (n.)

pa-trón
1) Dueño de la casa o hacienda donde uno vive o se aloja; 2) En México, tratamiento popular y afectuoso que se da al dueño de un establecimiento.
Sinónimos: amo, señor, dueño, jefe.
Familia de palabras: patronal, patronato, patrocinio.
Ej.: Refrán: "Donde hay patrón no manda caporal".

propietarios (adj.)

pro-pie-ta-rios
1) Dueño de casa o terreno; 2) Terrateniente.
Derivado de propiedad.
Sinónimos: dueño, amo, señor, posesor, hacendado.
Ej.: El propietario de una casa tiene que pagar impuestos sobre la propiedad.

rigores (n.)

ri-go-res
1) Tiempo de calor o de frío excesivo; 2) Rudeza en el genio o trato de las personas.
Sinónimos: inclemencia, aspereza, extremado, rigidez.
Palabras opuestas: templado, agradable, blandura.

Ej.: La maestra califica los exámenes con mucho rigor.

sindicato (n.) sin-di-ca-to
Sociedad constituída por obreros de una profesión o de una rama industrial determinada, con el propósito de defender sus intereses individuales y colectivos.
Sinónimos: federación, gremio.
Familia de palabras: sindicalismo, sindicalista, sindical, sindicar.
Ej.: Mi tío pertenece al sindicato de panaderos.

Frases idiomáticas

la caída del sol -	equivale	a	- anochecer
hombre de tierra	"	"	persona que no le gusta el mar.
tener buen corazón -	"	"	ser cariñoso; noble.
comer a la carrera -	"	"	comer de prisa.

2. Escriba las palabras en el pizarrón en forma vertical. Invite a algún niño a que las lea. Inicie la discusión haciendo preguntas como éstas:

a) ¿QUIÉN HA COMIDO FRESAS?

b) ¿CÓMO LAS PREPARAN PARA COMER?

c) ¿CONOCEN USTEDES ALGÚN GRANJERO?

d) ¿A QUIÉN SE LE LLAMA PATRÓN?

e) ¿QUÉ QUIERE DECIR SUELO NATAL?

f) ¿QUÉ ES EL HENO? ¿PARA QUÉ SE USA?

g) ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE EMIGRAR E INMIGRAR?

3. Escriba las siguientes palabras a la derecha de las que están en el pizarrón --también en forma vertical: aspirar, libre, enojarse, pequeño, forraje, agricultor, jefe, dueño, labrador, etc.

Puede escribirlas de la siguiente manera:

ambicionar	aspirar
cultivador	agricultor
heno	forraje
independiente	libre
indignarse	enojarse
mínimo	pequeño
patrón	jefe

4. Pregunte:

a) ¿QUIÉN QUIERE VENIR A LEER UNA DE ESTAS PALABRAS?

b) AHORA, ¿QUIÉN QUIERE DECIRNOS QUÉ PALABRA DE LA PRIMERA COLUMNA SIGNIFICA LO MISMO QUE LA DE LA SEGUNDA COLUMNA?

5. Continúe este procedimiento hasta que los niños hayan identificado todos los sinónimos. Si los niños no pueden reconocer las palabras que tienen sentido parecido, ayúdeles dándoles algunas explicaciones o ejemplos.

LECCIÓN 2

Materiales

Las letras N, H, M y L escritas en cartoncillos. Dibujos cuyos nombres empiezan con estas letras y otros para que puedan escoger, por ejemplo: maíz, lechuga, un mapa, nopal, una labor, cara asustada y los hijos. Cuaderno de ejercicios, página 18.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE EMPIEZAN CON N, H, M, y L.

1. Si es posible consiga una canastita (como las que venden con fresas). Deposite las tarjetas con los dibujos en la canastita.

2. Los niños vienen y escojen una tarjeta. La identifican y dicen con qué letra empieza.

3. Escriba las letras (n, h, m, y l) en el pizarrón.

4. Los niños deben poner el dibujo debajo de la letra inicial. Diga que los dibujos que no empiecen con una de estas letras los pongan sobre la mesa.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ NOMBRES SINGULARES Y PLURALES.

1. Díga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 18. Dígales que lean las instrucciones.

2. Díga a los niños que marquen cada cuadrito, según las instrucciones.

LECCIÓN 3

Materiales

Un cartón grande para hacer los círculos y una presilla.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS NUEVAS USANDO CIERTAS SÍLABAS.

1. Use el cartón grande para hacer una rueda grande y una más pequeña. Coloque la rueda pequeña sobre la grande. Únalas en el centro con la presilla de manera que las dos ruedas puedan dar vuelta.

2. En la rueda grande escriba la primera parte de la palabra. En la rueda pequeña escriba la última sílaba. Por ejemplo:

3. Los niños deben de dar vuelta a la rueda pequeña y leer las palabras.

LECCIÓN 4

Materiales

Cartón grande para hacer dos círculos y una presilla.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS NUEVAS USANDO CIERTAS SÍLABAS. EL NIÑO ANALIZARÁ LA ESTRUCTURA DE LA PALABRA Y DIFERENCIARÁ SÍLABAS.

1. Con el cartón, haga una rueda grande y una más pequeña. Coloque la rueda pequeña sobre la grande. Póngales una presilla en el centro para que den vuelta las ruedas. Escriba en la rueda grande la primera sílaba de la palabra que va a usar y en la rueda pequeña, el final de la palabra --ya sea de una sílaba o más. Los niños deben de dar vuelta a la rueda y leer las palabras que se forman.

2. Pida que los niños construyan sus ruedas de papel para repasar las palabras ya conocidas o formar palabras nuevas.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 19 y 20; un lápiz rojo.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS FRUTAS QUE PRODUCEN CIERTOS ÁRBOLES.

1. Díga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 19. Dígales que estudien los nombres de las frutas que se encuentran en el cuadro de abajo.

2. Dígales que lean lo que deben de hacer en esta página y terminen la tarea.

3. Llame a diferentes niños al frente del salón para que lean sus oraciones. Mientras tanto, los demás niños revisarán sus contestaciones para ver si están correctas.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ NOMBRES DE LEGUMBRES Y FRUTAS MENCIONADAS EN EL CUENTO CÉSAR CHÁVEZ.

1. Dígales que para resolver los ejercicios de la página 20, necesitan una lápiz rojo.

2. Pregunte:

   ¿QUIÉN QUIERE LEER LO QUE SE DEBE DE HACER AQUÍ? BIEN, AHORA, ¿QUIÉN QUIERE LEER LO QUE SE VA A HACER EN LA SIGUIENTE SECCIÓN? MUY BIEN, HÁGANLO EN SILENCIO Y LUEGO LO LEEMOS JUNTOS.

3. Repase con los niños los colores en caso de que no puedan recordar la palabra en español.

LECCIÓN 6

Materiales

Dibujos de una frutería, de unos trabajadores en una huerta; libros de lectura; cuaderno de ejercicios, página 21.

Procedimiento

*EL NIÑO RELATARÁ SUS EXPERIENCIAS SOBRE LOS TRABAJOS EN LAS PIZCAS.

1. Muestre el dibujo de la frutería. Pida que los niños lo identifiquen.

122

2. Pregunte:

   a) ¿QUIÉN VENDE LA FRUTA?

   b) ¿EN DÓNDE SE PUEDE COMPRAR LA FRUTA?

   c) ¿DE DÓNDE TRAEN LA FRUTA?

   d) ¿QUIÉN SIEMBRA Y CULTIVA LA FRUTA?

   e) ¿QUIÉN LE AYUDA AL GRANJERO CON LA COSECHA?

   f) ¿GANARÁ MUCHO DINERO EL HOMBRE QUÉ RECOGE LA FRUTA?

   g) ¿SABEN LO QUE ES UN TRABAJADOR MIGRATORIO? (migrant worker)

3. Muestre el dibujo de los trabajadores en una huerta y pida que los niños identifiquen el dibujo.

4. Pregunte:

   a) ¿POR QUÉ NECESITA AYUDA EL GRANJERO PARA PIZCAR Y EMPACAR LA FRUTA?

   b) ¿QUIÉN DE USTEDES HA IDO A LAS PIZCAS? ¿QUIEREN PLATICAR DE ELLO?

   c) ¿QUÉ HICIERON? ¿CÓMO? ¿ERA DURO EL TRABAJO?

   d) ¿SE LEVANTABAN TEMPRANO? ¿REGRESABAN TARDE A SU CASA A CENAR?

5. Pida que los niños abran su libro en el cuento César Chávez. Escoja a un niño para que lea el título.

6. Pregunte:

   a) ¿QUIÉN SABE LO QUE ES UNA BIOGRAFÍA, O UN CUENTO BIOGRÁFICO?

   b) ¿DE QUÉ TRATAN?

c) ¿QUIÉN HA OÍDO EL NOMBRE DE CÉSAR CHÁVEZ?

d) ¿SERÁ ÉSTE UN RELATO VERÍDICO?

e) SI NO FUERA VERÍDICO, ¿QUÉ CLASE DE CUENTO SERÍA?

7. Diga a los niños que lean en silencio. Dé --a varios niños-- la oportunidad de leer en voz alta.

8. Dígales que comiencen a leer:

CÉSAR CHÁVEZ

EL ABUELO DE CÉSAR CHÁVEZ VIVÍA EN MÉXICO, COMO NO HABÍA TRABAJO EMIGRÓ A LOS ESTADOS UNIDOS.

AL PASO DE LOS AÑOS, HIZO UNA CASA DE RANCHO MUY GRANDE. QUERÍA QUE TODOS SUS HIJOS SE CASARAN Y VIVIERAN CON ÉL --QUERÍA VER A SUS HIJOS Y NIETOS BAJO UN MISMO TECHO.

EN ESTE RANCHO CERCA DE YUMA, ARIZONA, NACIÓ CÉSAR, EL 31 DE MARZO DE 1927. ALLÍ VIVÍA MUY FELIZ LA FAMILIA. PRODUCÍAN SU PROPIA COMIDA, SEMBRANDO MAÍZ, LECHUGA, FRIJOL Y OTRAS VERDURAS. TAMBIÉN COSECHABAN ALGODÓN Y HENO. EL HENO ERA PARA LA COMIDA DE LOS ANIMALES.

TODOS AYUDABAN EN LA SIEMBRA Y COSECHA. EL TRABAJO ERA DURO, PERO NO ERA COMO TRABAJAR A SUELDO; CUANDO SE CANSABAN, NO HABÍA QUIÉN LOS OBLIGARA A SEGUIR EN LAS TAREAS. EL ABUELO LOS DEJABA DESCANSAR O IR A JUGAR.

CUANDO CÉSAR TENÍA DIEZ AÑOS, MURIÓ SU ABUELO. LOS HIJOS TUVIERON QUE VENDER EL HERMOSO RANCHO. EL PAPÁ DE

CÉSAR CARGÓ A LA FAMILIA Y TODAS SUS PERTENENCIAS EN UN CARRO VIEJO QUE TENÍAN. TENÍAN QUE IRSE A OTRO ESTADO DONDE PUDIERAN ENCONTRAR TRABAJO.

ESTABAN MUY TRISTES PERO EL PAPÁ LOS CONSOLÓ:

--NO SE MORTIFIQUEN, HIJITOS. EN CALIFORNIA HAY MUCHO TRABAJO PARA TODOS.

CUANDO CÉSAR OYÓ LAS PALABRAS DE SU PAPÁ SE LE QUITÓ EL MIEDO. NACIERON EN ÉL NUEVAS ESPERANZAS.

8. Después de leer pregunte:

   a) ¿QUÉ HIZO EL ABUELO DE CÉSAR CUANDO VINO A LOS ESTADOS UNIDOS?

   b) ¿DÓNDE NACIÓ CÉSAR?
   (Si tiene un mapa pida que los niños traten de localizar el estado de Arizona).

   c) ¿QUÉ QUEREMOS DECIR CON LA SIEMBRA Y COSECHA?

   d) ¿POR QUÉ FUE NECESARIO VENDER EL RANCHO?

   e) ¿QUÉ SUCEDIÓ CUANDO VENDIERON EL RANCHO? ¿A DÓNDE SE FUERON?

   f) ¿EN QUÉ CLASE DE VEHÍCULO VIAJARON?

9. Dígales que sigan leyendo:

ASÍ COMENZÓ LA NUEVA VIDA DE CÉSAR. AHORA TRABAJA EN LAS PIZCAS RECOGIENDO LECHUGA Y TOMATES, O DURAZNOS Y FRESAS. AL PRINCIPIO, COMO ERA CHICO, LO DEJABAN PONER LA FRUTA EN LAS CAJAS.

CONFORME FUE CRECIENDO, LO DEJARON PIZCAR FRUTA.

ERA UN TRABAJO MUY DURO. COMENZABA A TRABAJAR MUY DE MADRUGADA Y NO PARABA HASTA LA CAÍDA DEL SOL. NO LE DABAN TIEMPO PARA DESCANSAR. TENÍA QUE COMER A LA CARRERA, MIENTRAS RECOGÍA LA FRUTA.

LLEGABA A CASA TAN CANSADO QUE A VECES NI CENABA. SE TIRABA EN LA CAMA Y ALLÍ DONDE CAÍA, SE QUEDABA DORMIDO.

10. Después de leer pregunte:

    a) ¿POR QUÉ LE CAUSÓ TRISTEZA A LA FAMILIA DEJAR SU RANCHO EN ARIZONA?

    b) ¿CÓMO LOS CONSOLÓ EL PAPÁ DE CÉSAR?

    c) ¿POR QUÉ DICE LA LECCIÓN QUE "ASÍ COMENZÓ LA NUEVA VIDA DE CÉSAR" SI SIGUIÓ TRABAJANDO EN LAS PIZCAS DE FRUTA, COMO LO HACÍA ANTES EN EL RANCHO DE SU ABUELO?

    d) ¿NO ERA EL MISMO TRABAJO? ¿POR QUÉ ERA AHORA DIFERENTE?

    e) ¿COMO CUÁNTAS HORAS AL DÍA TRABAJARÍA CÉSAR?

    f) ¿POR QUÉ LOS HACÍAN TRABAJAR LOS GRANJEROS TANTAS HORAS AL DÍA? ¿NO PODÍAN DEJAR EL TRABAJO PARA EL SIGUIENTE DÍA?

11. Dígales:

    TERMINAREMOS DE LEER ESTE CUENTO DESPUÉS.

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ NOMBRES DE DIFERENTES COSAS.

1. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 21.

2. Dígales que lean las instrucciones y terminen su tarea.

3. Cuando terminen, pida voluntarios para que lean sus respuestas.

LECCIÓN 7

Materiales

Dibujos de una frutería y trabajadores en la huerta. (Los mismos de la lección 6).

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS Y EXPLICACIONES, EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL PRINCIPIO Y EL FINAL DE UNA ORACIÓN.

1. Muestre el dibujo de los trabajadores en la huerta. Déles oportunidad a los alumnos de que estudien el dibujo.

2. Pregúnteles:

   A. ¿CÓMO SE LE LLAMA A ESTE LUGAR?

   B. ¿QUÉ HACEN LAS PERSONAS AQUÍ?

   C. ¿ES NECESARIO QUE PERSONAS PIZQUEN LA FRUTA? ¿POR QUÉ?

   D. ¿QUÉ SUCEDE SI NO PIZCAN LA FRUTA?

   E. ¿POR QUÉ NECESITAMOS LA FRUTA?

3. Escriba las contestaciones en el pizarrón y después escríbalas en un cuaderno grande para referirse a ellas.

   Señale la primera oración. Pida a un niño que la lea. Ejemplo: A ese lugar se le llama huerta.

4. Pregúnteles:

   a) ¿CON QUÉ PALABRA EMPIEZA ESTA ORACIÓN?

   b) ¿CÓMO ES DIFERENTE ESTA PALABRA A LAS OTRAS?

c) ¿CUÁL ES LA LETRA CON QUE EMPIEZA ESTA PALABRA?

d) ¿QUÉ SE PONE AL FINAL DE LA ÚLTIMA PALABRA?

e) ¿CÓMO SE LLAMA ESE SIGNO DE PUNTUACIÓN?

f) ¿QUÉ QUIERE DECIR CUANDO VEMOS UN PUNTO AL FINAL DE LA PALABRA?

5. Siga este procedimiento con las otras oraciones en el pizarrón.

LECCIÓN 8

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ Y ANALIZARÁ LA ÚLTIMA PARTE DEL CUENTO CÉSAR CHAVEZ.

1. Diga:

ABRAN SUS LIBROS EN EL CUENTO CÉSAR CHÁVEZ.

Pregunte:

EN LA ÚLTIMA PARTE QUE LEÍMOS, ¿QUÉ LE PASÓ A CÉSAR?

2. Diga:

LEAN PRIMERO EN SILENCIO Y DESPUÉS VAMOS A LEER EN VOZ ALTA.

Dígales que comiencen a leer:

EL RESTO DE LA FAMILIA TAMBIÉN LLEGABA CANSADA. DESPUÉS DE CENAR Y DESCANSAR UN RATO SE IBAN A ACOSTAR TEMPRANO. AL DÍA SIGUIENTE TENÍAN QUE LEVANTARSE MUY DE MAÑANA.

129

AUNQUE EL TRABAJO ERA PESADO, NO SE GANABA MUCHO DINERO. HABÍA VECES QUE CÉSAR Y SUS HERMANOS NO AGUANTABAN ESTAR BAJO EL SOL TODO EL DÍA. EL GRANJERO LES DECÍA:

"EL QUE NO TRABAJA NO GANA DINERO".

COMO TENÍAN QUE TRABAJAR PARA COMER, SEGUÍAN SUFRIENDO LOS RIGORES DE ESE CLIMA CALUROSO.

CUANDO CÉSAR OÍA HABLAR ASÍ AL PATRÓN SE ENOJABA. DESPUÉS DEL TRABAJO IBA CON SU PAPÁ Y OTROS TRABAJADORES A HABLAR CON ÉL.

LE PEDÍAN AL GRANJERO QUE LES PAGARA UN POCO MÁS, PORQUE EL TRABAJO ERA MUY PESADO. TAMBIÉN PEDÍAN QUE LES DIERA CASAS CON UN MÍNIMO DE LAS NECESIDADES PARA LA VIDA DIARIA.

EL PATRÓN SE HACÍA COMO QUE NO OÍA. A TODO CONTESTABA:

"EL QUE NO TRABAJA, NO GANA DINERO".

LOS TRABAJADORES SE INDIGNABAN CUANDO LES DECÍA ÉSTO.

3. Cuando terminen de leer, pregunte:

   a) ¿QUIÉN PUEDE ENCONTRAR LA ORACIÓN QUE NOS DICE CÓMO SE SENTÍAN LOS TRABAJADORES CUANDO TERMINABAN DE TRABAJAR?

   b) ¿QUIÉN LA QUIERE LEER?

   c) ¿PODÍAN DESCANSAR LOS TRABAJÀDORES CUANDO HACÍA MUCHO CALOR? ¿POR QUÉ NO?

4. Llame a un alumno que lea la contestación del granjero a los trabajadores, cuando querían descansar un rato.
Llame a otro alumno que lea la contestación del granjero, cuando le pedían más sueldo.

Pregunte:

¿CÓMO SE SENTÍAN LOS TRABAJADORES AL OÍR LA CONTESTACIÓN? ¿POR QUÉ?

5. Dígales que sigan leyendo:

REGRESABAN A SUS CASAS TRISTES Y HUMILLADOS. UNA VEZ MÁS NO HABÍAN PODIDO CONVENCER AL GRANJERO.

POR TODO LO QUE CÉSAR HACÍA, LA GENTE SE CONVENCÍA QUE TENÍA BUEN CORAZÓN. CÉSAR QUERÍA AYUDAR A SU GENTE. CÉSAR LE CONFIÓ A SU PAPÁ LO QUE AMBICIONABA HACER.

EL PAPÁ SE SONRIÓ Y LE DIJO:

--TIENES BUENAS INTENCIONES, CÉSAR. NO TE OLVIDES DE TODO LO QUE APRENDISTE DE PEQUEÑO. RECUERDA LO QUE TE DECÍA TU ABUELO: "TODO LO QUE QUIERAS HACER, HAZLO BIEN".

DE LOS DIEZ HASTA LOS DIECIOCHO AÑOS, CÉSAR TRABAJÓ EN LAS PIZCAS CON SU FAMILIA. A LOS DIECIOCHO AÑOS SE ENLISTÓ EN LA MARINA Y LO MANDARON A LA GUERRA.

A CÉSAR NO LE GUSTABA LA VIDA DEL MAR, ERA HOMBRE DE TIERRA.

AL TERMINAR LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, REGRESÓ A SU TIERRA NATAL A TRABAJAR EN LAS PIZCAS. SEGUÍA CON LA IDEA DE AYUDAR A LOS TRABAJADORES. COMENZÓ A VISITAR A LOS TRABAJADORES CASA POR CASA. OÍA TODAS SUS QUEJAS. CÉSAR LES DECÍA CÓMO OBTENER AYUDA LEGAL.

13951

LO MÁS IMPORTANTE --LES DECÍA CÉSAR--, ERA QUE TODOS LOS TRABAJADORES SE ORGANIZARAN DENTRO DE UN SINDICATO INDEPENDIENTE. ESTANDO TODOS DE ACUERDO, PODRÍAN NEGOCIAR CON PROPIETARIOS Y CULTIVADORES.

ASÍ FUE COMO COMENZÓ CÉSAR CHÁVEZ. SIEMPRE TRATANDO DE AYUDAR A SU GENTE. ASÍ LO DESEÓ DESDE NIÑO Y NUNCA SE LE HAN OLVIDADO LOS CONSEJOS DE SU ABUELITO: "TODO LO QUE QUIERAS HACER, HAZLO BIEN".

6. Después de leer esta parte, pregunte:

   a) ¿QUÉ QUIERE DECIR, "PODER CONVENCER AL GRANJERO"?

   b) ¿DE QUÉ QUERÍAN CONVENCER AL GRANJERO?

   c) ¿QUÉ QUERÍA HACER CÉSAR? ¿POR QUÉ?

   d) ¿QUIÉN QUIERE LEER LO QUE LE DIJO A CÉSAR SU PAPÁ, CUANDO ÉSTE LE CONTÓ LO QUE QUERÍA HACER?

   e) ¿CREEN USTEDES QUE EL SEÑOR CHÁVEZ DESEABA HACER LO MISMO QUE CÉSAR?

   f) ¿CUÁNTOS AÑOS TRABAJÓ CÉSAR EN LAS PIZCAS?

   g) ¿QUÉ HIZO CÉSAR CUANDO CUMPLIÓ LOS DIECIOCHO AÑOS?

   h) ¿LE GUSTABA LA VIDA DE MARINERO? ¿POR QUÉ NO?

   i) ¿QUÉ HIZO AL REGRESAR DE LA GUERRA?

   j) ¿CÓMO COMENZÓ A AYUDAR A LOS TRABAJADORES?

   k) ¿POR QUÉ QUERÍA CÉSAR QUE LOS TRABAJADORES SE PUSIERAN DE ACUERDO?

   l) ¿CONTINUÓ CÉSAR CHÁVEZ REALIZANDO SU AMBICIÓN DE NIÑO?

LECCIÓN 9

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 22.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ E INTERPRETARÁ EL CUENTO CÉSAR CHÁVEZ.

1. Diga a los niños que vuelvan a leer el cuento César Chávez en silencio:

2. Después de que lo lean pregunte:

   a) ¿CÓMO CREEN QUE HUBIERA SIDO LA VIDA DE CÉSAR CHÁVEZ SI SE HUBIERA QUEDADO EN EL RANCHO DE SU ABUELO?

   b) ¿PIENSAN QUE ÉL HUBIERA SOÑADO EN AYUDAR A LOS TRABAJADORES? ¿POR QUÉ?

   c) ¿PIENSAN QUE HUBIERA TRATADO A SUS TRABAJADORES COMO SU ABUELO LO TRATÓ A ÉL?

   d) ¿CÓMO HUBIERA TERMINADO ESTE CUENTO, SI EL GRANJERO HUBIERA TRATADO A SUS TRABAJADORES DE DIFERENTE MANERA?

*EL NIÑO TERMINARÁ LA ORACIÓN CON LA PALABRA APROPIADA.

3. Diga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 22. Dígales que escojan la palabra necesaria para terminar la oración.

   a) César era pobre / rico pobre

   b) Su abuelo vino de México / México - San Antonio.

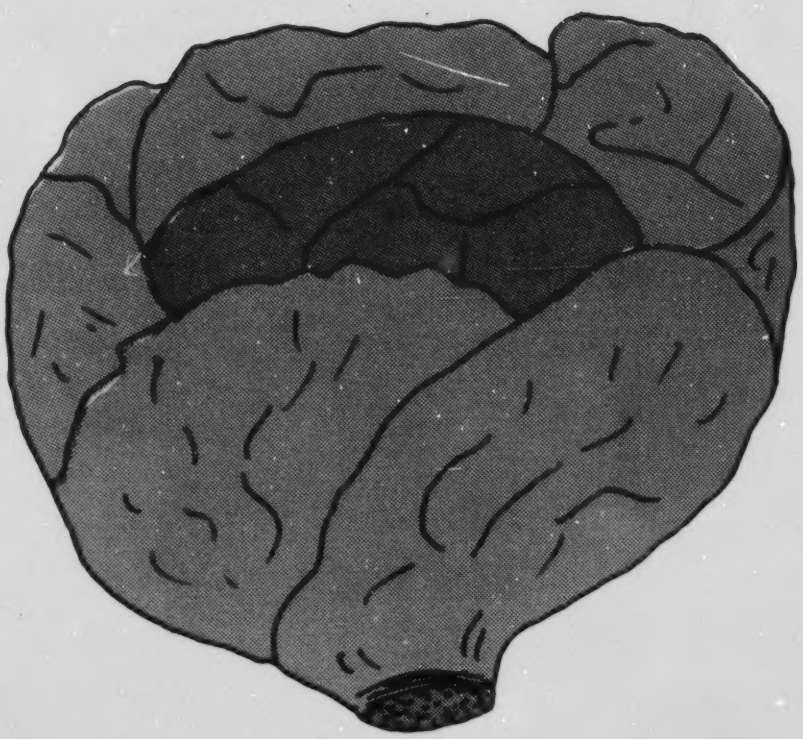
c) César era labrador
mecánico labrador

d) El fué marinero
soldado marinero

e) Había veces que los hermanos de César no aguantaban el calor.
aguantaban querían gustaban

135

VII, 2



VII, 2

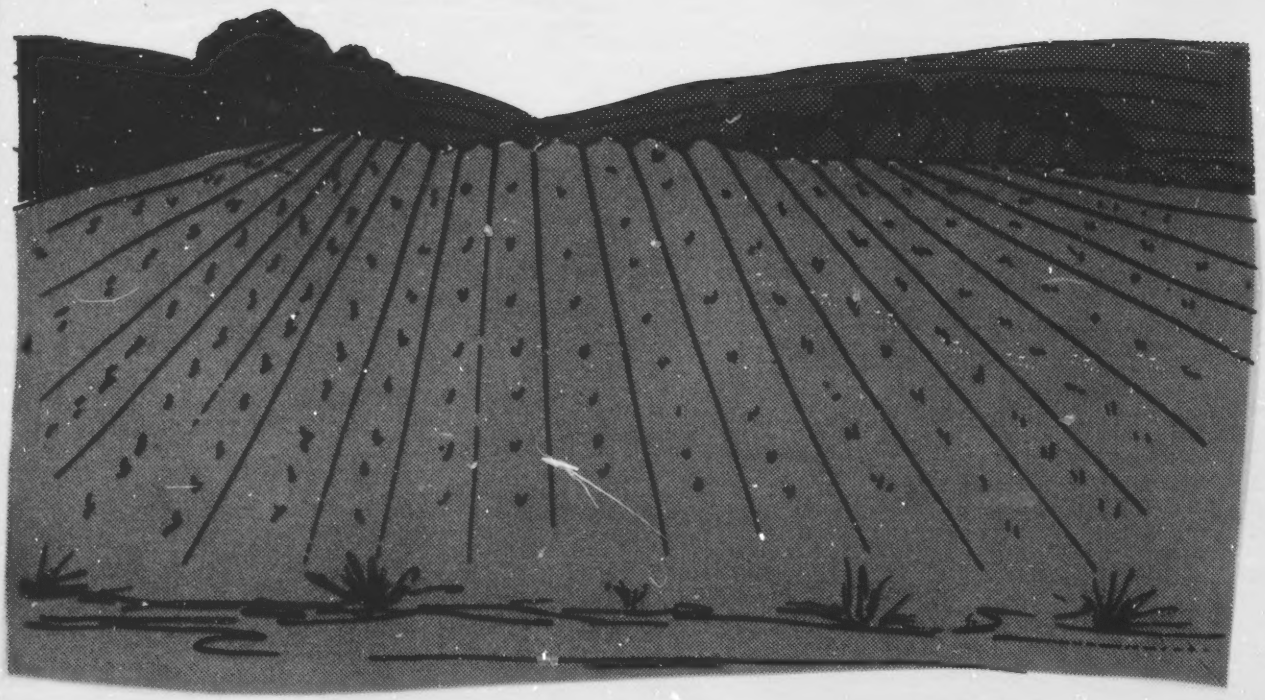
137

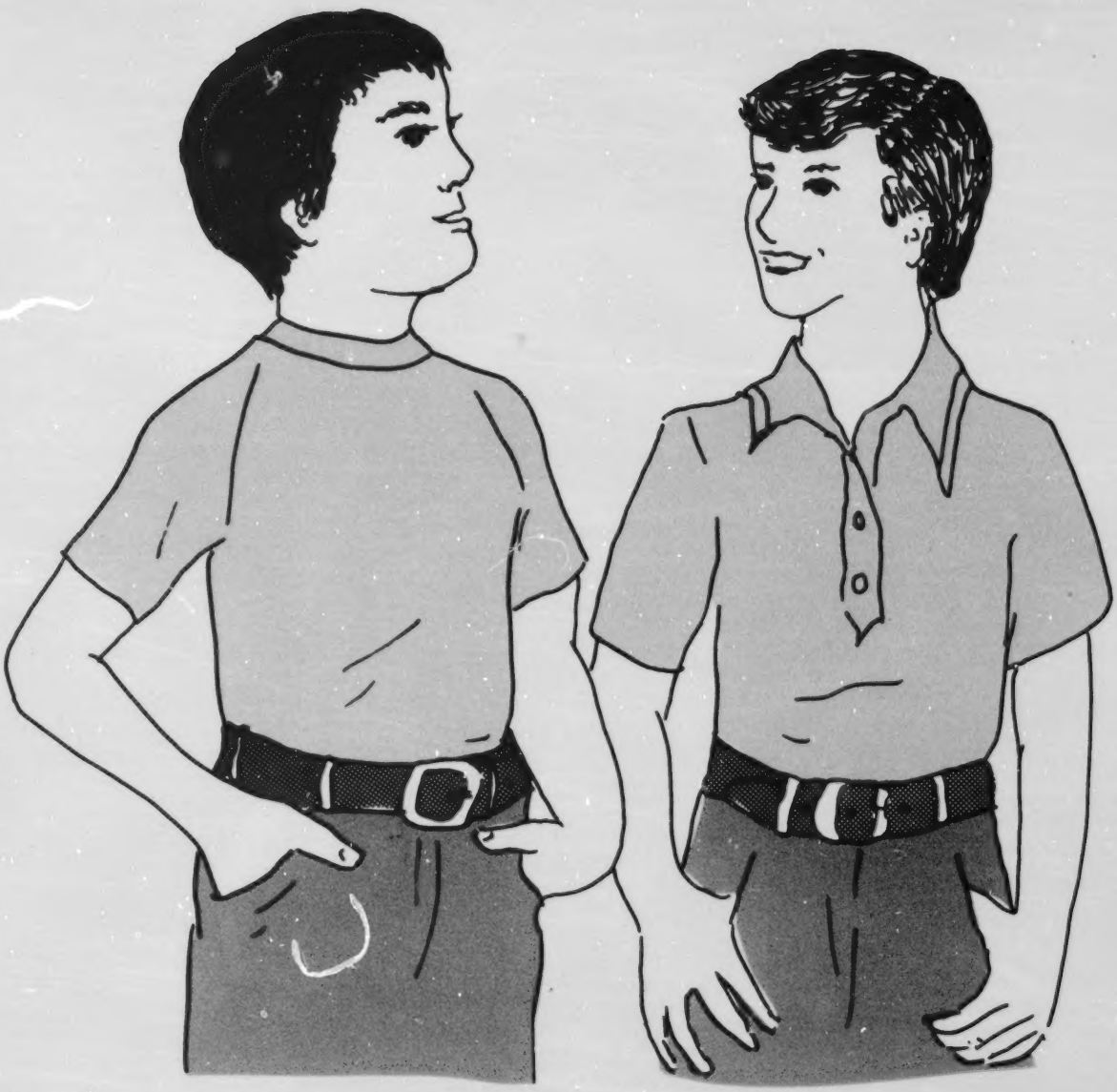
VII, 2

139

VII, 2

141





Marca con una + los nombres en **plural.**

Marca con una **0** los nombres en **singular.**

0	abuelo	+	alimentos
0	rancho	0	frijol
+	hijos	0	comida
0	maíz	+	duraznos
0	lechuga	+	fresas
0	fruta	+	verduras

Escribe lo que dan los siguientes árboles:

El ciruelo da ciruelas

La vid da uvas

El limonero da limones

El olivo da aceitunas

El pino da piñones

El nogal da nueces

La higuera da higos

higos - limones - nueces - uvas - ciruelas - aceitunas - piñones

Dibuja una raya roja debajo de las cosas que César Chávez pizcaba:

lápices	tomates
libros	martillos
lechugas	bicicletas
patines	duraznos
sillas	fresas

Escribe los colores de las frutas.

El plátano es **amarillo**.
El durazno es **amarillo**.
La manzana es **roja**.
El limón es **verde**.
Las uvas son **moradas**.
La fresas son **rojas**.

Escribe dos nombres:

1. de niños en la clase

_____ _____

2. de animales domésticos

_____ _____

3. de cosas en el salón de clase

_____ _____

4. de juegos

_____ _____

5. de animales salvajes

_____ _____

6. de frutas

_____ _____

7. de juguetes

_____ _____

VII, 6

153

Escoje la palabra necesaria para terminar la oración.

1. César era **pobre** .
   rico pobre

2. Su abuelo vino de **México** .
   México San Antonio

3. Cesar era **agricultor.**
   mecánico agricultor

4. El fue **marinero** en la guerra.
   soldado marinero

5. Había veces que los hermanos de César no **aguantaban** el calor.
   gustaban aguantaban querían

LECCIÓN 1

Materiales

Cartoncillo para escribir las palabras; un cuaderno o papel grande para escribir las oraciones que van a repasar más adelante; una caja.

Procedimiento

*DADO EL VOCABULARIO NUEVO DE LA LECTURA, EL NIÑO FORMARÁ ORACIONES.

1. Estas palabras se consideran nuevas en el cuento El sueño de Ernesto García.

alpinista (n.)	al-pi-nis-ta El que practica el deporte de escalar montañas altas. Derivado de: Los Alpes (montañas de Europa) Sinónimos: montañista; excursionista. Ej.: El alpinista escala montañas muy altas.
arquitecto (n.)	ar-qui-tec-to Persona que se dedica al arte de proyectar y construír edificios. Familia de palabras: arquitectura, arquitectónico. Ej.: Ernesto García fue el arquitecto que diseñó "La Torre Panamericana".
cálculos (n.)(pl.)	cál-cu-los Cuenta o investigación que se hace de alguna cosa por medio de operaciones matemáticas. Sinónimos: cuentas, cómputos. Derivado de: calcular. Familia de palabras: calculadora

Ej.: Después de la fiesta se hizo el cálculo de lo gastado.

constructora (adj.)

cons-truc-tora
Una persona o compañía que construye.
Derivado de: construír.
Familia de palabras: construcción.
Ej.: La empresa constructora ha dejado espacios libres para jardines.

exigente (adj.)

ex-i-gen-te
1) Persona que acostumbra a pedir o reclamar demasiado. 2) Algo que requiere cuidado y precisión.
Derivado de: exigir.
Sinónimos: severo, duro, escrupuloso.
Familia de palabras: exigencia, exigible.
Ej.: Mi maestro es muy exigente.

fascinaba (v.)

fas-ci-na-ba
Atraer o maravillar a otro fuertemente:
Sinónimos: encantar, deslumbrar, alucinar.
Familia de palabras: fascinación, fascinante.
Ej.: Las serpientes tienen la facultad de fascinar a los pájaros.

ingeniero (n.)

in-ge-nie-ro
Persona que dirige por medio de las matemáticas aplicadas, la construcción de puentes, ferrocarriles, edificios, canales, puertos, máquinas, etc.
Familia de palabras: ingeniería.
Ej.: Los ingenieros agrónomos son los que entienden todo lo que se refiere a la agricultura.

milímetro (n.)

mi-lí-me-tro
La milésima parte de un metro (unidad de longitud). Se abrevia: mm.
Ej.: Faltó un milímetro para que la pelota entrara en el arco y anotaran un gol.

oficio (n.)	o-fi-cio Ocupación habitual. Sinónimos: empleo, profesión, cargo, función. Ej.: Juan sabe desempeñar bien su oficio.
proyecto (n.)	pro-yec-to 1) Pensamiento o intención de hacer algo; 2) Un plan o empresa. Derivado de: proyectar. Familia de palabras: proyección. (imagen iluminada reflejada sobre una pantalla); proyectil (objeto lanzado con fuerza). Ej.: Tengo muchos proyectos para el año entrante.
singular (adj.)	sin-gu-lar 1) Único; 2) Original; particular; que no se parece a los demás. Palabra opuesta: plural. Ej.: Mi papá es un hombre singular.
universidad (n.)	u-ni-ver-si-dad Centro de enseñanza donde se cursan los estudios superiores y se confieren los grados correspondientes. Familia de palabras: universitario. Sinónimo: Instituto público de estudios superiores. Ej.: La maestra está estudiando en la universidad.

2. Presente el vocabulario nuevo escrito en cartoncillo.

3. Discuta cada una de las palabras con el grupo.

4. Cuando usted crea que todos comprenden el significado de cada palabra, pida que formen una oración con cada una de ellas.

5. Deposite los cartoncillos en la caja con las letras boca abajo.

6. Invite a un niño a que saque un cartoncillo y lea la palabra.

7. Este niño pasa el cartoncillo al niño que está a su derecha y él forma una oración con esta palabra.

8. Cuando termina el que está a su derecha saca el cartoncillo y lee la palabra y sigue el mismo procedimiento.

9. Cuando todos los niños hayan tenido oportunidad de tomar parte en este jueguito, haga lo siguiente:

   Pida que los niños lean las oraciones y usted las escribe en el cuaderno grande.

LECCIÓN 2

Materiales

Un papel grande para dibujar el delantal con bolsas; tarjetas con dibujos de un delantal, una persona desmayada, Ernesto dormido, Ernesto despertando y otros dibujos que empiezan con otro sonido ya conocido por los alumnos.

Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE INSTRUCCIONES, EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE EMPIECEN CON "D".

1. Usando el papel grande, construya un delantal de carpintero. El delantal tiene dos bolsas grandes. Ponga los dibujos en las bolsas.

2. Señalando al delantal, pregunte:

   a) ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR QUE ES ÉSTO?

3. Escriba la palabra delantal en el pizarrón.

Diga:

EN LAS BOLSAS DE ESTE DELANTAL (SEÑALE LA PALABRA EN EL PIZARRÓN) SE ENCUENTRAN UNAS TARJETAS CON DIBUJOS. USTEDES VAN A VENIR A DESCARGAR LAS BOLSAS.
(Escriba la palabra "descargar" debajo de "delantal").

CUANDO SAQUEN UN DIBUJO LO IDENTIFICAN. SI EMPIEZA CON "D" LO COLOCAN SOBRE LA MESA.

LECCIÓN 3

Materiales

Cartoncillo con las palabras: bebé, brincar, barandal, lado, lados, libro, libros, Manuel, mecánicó, martillo, papá, pensaba, poco. Cuaderno de ejercicios, página 23.

Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE EMPIEZAN CON B, L, M y P.

1. Pida a un grupo de niños (8 ó 10) que formen un semicírculo a su alrededor.

2. Escriba el vocabulario que va a presentar.

   Ejemplo: barandal martillo poco

   mecánico brincar bebé

3. Diga:

   VOY A PLATICAR CON USTEDES, USTEDES VAN A DARME UNA DE ESTAS PALABRAS PARA TERMINAR LAS ORACIONES QUE LES VOY A LEER.

   a) PARA CLAVAR UN CLAVO NECESITO UN _____.
   ¿CON QUÉ LETRA EMPIEZA MARTILLO?

b) EL _____ COMPUSO MI CARRO.
¿CON QUÉ LETRA EMPIEZA MECÁNICO?

c) A LOS NIÑOS LES GUSTA _____ LA CUERDA.
¿CON QUÉ LETRA EMPIEZA BRINCAR?

d) EL QUIOSCO TIENE _____.
¿CON QUÉ LETRA EMPIEZA BARANDAL?

e) ¿PODEMOS JUGAR UN _____?
¿CON QUÉ LETRA EMPIEZA POCO?

f) EL _____ LLORA MUCHO.
¿CON QUÉ LETRA EMPIEZA BEBÉ?

4. Borre las palabras y presente los cartoncillos con las palabras escritas.
Pida que los niños escojan el cartoncillo con la palabra necesaria y la lean.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ Y ESCRIBIRÁ PALABRAS QUE TIENEN LA LETRA M ANTES DE LAS LETRAS B y P.

1. Díga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 23.

2. Diga a los niños que hagan ese ejercicio.

3. Cuando terminen, pida voluntarios que lean las palabras que identificaron, y así todos comparan su tarea.

LECCIÓN 4

Materiales

Libro de lectura; cuaderno de ejercicios, página 24.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ CON SEGURIDAD Y APLOMO, HACIENDO USO DE UNA PRONUNCIACIÓN CORRECTA Y NATURAL, LA PRIMERA Y SEGUNDA PARTE DEL CUENTO EL SUEÑO DE ERNESTO GARCÍA.

1. Pida a los niños que abran su libro de lectura en el cuento El sueño de Ernesto García.

2. Pida que un niño lea el título del cuento.

   Pregunte:

   a) ¿QUÉ ES UN SUEÑO?

   b) ¿DE QUIÉN CREEN USTEDES QUE SE VA A TRATAR ESTE CUENTO?

   LEAN ESTA PARTE DEL CUENTO EN SILENCIO:

EL SUEÑO DE ERNESTO GARCÍA

ERNESTO GARCÍA NACIÓ EN EL PASO, TEXAS. ERA EL MÁS CHICO DE UNA FAMILIA DE OCHO. TENÍA CUATRO HERMANOS Y UNA HERMANA.

EL PAPÁ TRABAJABA DE MECÁNICO. LA MAMÁ ATENDÍA LOS QUEHACERES DE LA CASA. SUS HERMANOS MAYORES IBAN A LA ESCUELA. SOLO ÉL Y SU HERMANITO DE CUATRO AÑOS SE QUEDABAN EN LA CASA JUGANDO.

CUANDO ERNESTO ERA UN BEBÉ, SU HERMANO MAYOR YA ESTABA EN SECUNDARIA (HIGH SCHOOL). SU HERMANO DE ONCE AÑOS ESTABA EN SEXTO AÑO. LA HERMANA DE NUEVE AÑOS IBA EN CUARTO. SU OTRO HERMANO DE SIETE AÑOS IBA EN SEGUNDO. JUANITO Y ÉL NO IBAN TODAVÍA A LA ESCUELA.

CUANDO ERNESTO TENÍA DOS AÑOS, SE CAYÓ DE LA CUNA. QUERIENDO SUBIRSE AL BARANDAL SE RESBALÓ Y SE CAYÓ. NO LE PASÓ NADA Y SOLO SE LEVANTÓ DEL SUELO. INMEDIATAMENTE COMENZÓ A SUBIRSE DE NUEVO AL BARANDAL DE LA CUNA. ESTA VEZ LO LOGRÓ.

ESTABA ENCARAMADO ARRIBA DE SU CUNA --MUY MONO VIENDO TODO-- CUANDO ENTRÓ SU MAMÁ. QUÉ SUSTO SE LLEVÓ LA POBRE MAMÁ POR POCO SE DESMAYA. CUANDO LO TENÍA BIEN SUJETADO LE DIO UNA REGAÑADA A ERNESTO PARA QUE NO LO VOLVIERA A HACER.

A PESAR DE LA REGAÑADA, SE VOLVIÓ A SUBIR.

3. Dêles tiempo de leer y pregunte:

   a) ¿CÓMO SE LLAMA EL PERSONAJE PRINCIPAL?

   b) ¿CUÁNTOS HIJOS HAY EN ESTA FAMILIA?

   c) ¿QUIÉN ERA EL MÁS CHICO DE LA FAMILIA?

   d) ¿QUE EDAD TENÍA ERNESTO CUANDO SE CAYÓ DE LA CUNA?

   e) ¿POR QUÉ SE CAYÓ DE LA CUNA?

   f) ¿CUÁNTAS PALABRAS ENCUENTRAN EN ESTA PARTE DEL CUENTO QUE EMPIEZAN CON LA /d/ COMO DELANTAL?

g) ¿QUÉ QUIERE DECIR DESMAYA?

h) ¿SE LASTIMÓ ERNESTO CUANDO SE CAYÓ?

i) ¿DEJÓ DE SUBIRSE EN EL BARANDAL DE LA CUNA?

j) ¿CÓMO LO CASTIGÓ SU MAMÁ?

4. Diga a los niños que lean la siguiente parte del cuento:

ERNESTO SE SUBÍA A SILLAS, MESAS Y EL SOFÁ. SE SUBÍA A TODOS LOS MUEBLES DE LA CASA. A LOS CINCO AÑOS, COMENZÓ A SUBIRSE A LOS ÁRBOLES DE SU JARDÍN. SE SUBÍA AL COLUMPIO Y A LA TROCA DE SU PAPÁ. CUANDO ESTABA ARRIBA DE ALGO, SU MAMÁ LE PREGUNTABA:

--¿POR QUÉ TE SUBES SIEMPRE EN LAS COSAS?

--PORQUE ME GUSTA, MAMÁ --LE CONTESTABA ERNESTO--. ME GUSTA SUBIRME MUY ALTO, PORQUE DESDE ARRIBA PUEDO VER TODO MUY BIEN. ALGÚN DÍA VOY A HACERME UNA CASA DESDE DONDE PUEDA VER TODA LA CIUDAD.

A ERNESTO LE GUSTABA MUCHO PENSAR EN LO QUE SERÍA CUANDO FUERA GRANDE. PENSABA QUE LE GUSTARÍA SER AVIADOR PARA VOLAR MUY ALTO. TAMBIÉN SOÑABA EN SER ALPINISTA PARA ESCALAR LAS MONTAÑAS MÁS ALTAS. LA IDEA QUE MÁS LE FASCINABA ERA LA DE SER INGENIERO O ARQUITECTO PARA CONSTRUÍR EDIFICIOS Y TORRES MUY ELEVADAS.

5. Al terminar de leer pregunte:

a) ¿QUÉ EDAD TENÍA ERNESTO CUANDO COMENZÓ A SUBIRSE A LOS ÁRBOLES?

b) ¿A QUIÉNES DE USTEDES LES GUSTA TREPARSE A LOS ÁRBOLES?

c) ¿POR QUÉ LE GUSTABA A ERNESTO SUBIRSE A LOS LUGARES ALTOS?

d) ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR QUÉ ERA EL SUEÑO DE ERNESTO GARCÍA?

e) ¿POR QUÉ SE LE LLAMA UN "SUEÑO" SI ERNESTO LO TIENE ESTANDO DESPIERTO?

f) ¿SE PUEDE SOÑAR SIN ESTAR DORMIDO?

g) ¿CREEN USTEDES QUE VA A REALIZAR SU SUEÑO?

h) ¿CONOCEN LA PALABRA AMBICIONAR? ¿QUIERE DECIR LO MISMO QUE SOÑAR EN EL SENTIDO DEL CUENTO?

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ UNA PEQUEÑA AUTOBIOGRAFÍA.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 24.

2. Dígales que lean y terminen las oraciones.

LECCIÓN 5

Materiales

Libro de lectura *Son aventuras y nada más*, cuaderno de ejercicios, páginas 25 y 26.

Procedimiento

*EL NIÑO REPASARÁ E INTERPRETARÁ CUENTOS DE FANTASÍA Y SE DARÁ CUENTA DE LAS DIFERENCIAS ENTRE UN CUENTO DE FANTASÍA Y UNO DE BIOGRAFÍA.

Nota: Una biografía es la vida de una persona.

Otra palabra que se usa para historias de fantasía, es ficción. Las bibliotecas separan sus libros en dos secciones: una con los libros de ficción y otra con los libros de no-ficción.

1. Dígales que abran sus libros de lectura Son aventuras y nada más y que repasen los cuentos.

2. Pregunte:

   a) ¿SON CUENTOS REALES LOS CUENTOS DE FANTASÍA?

   b) ¿PODRÁ SER CIERTO LO QUE SUCEDIÓ EN LOS CUENTOS?

   c) ¿PODRÍAN HABER SUCEDIDO LAS COSAS QUE PASARON EN ESTE CUENTO O SERÁN IMAGINADAS COMO LOS CUENTOS DE FANTASÍA?

   d) ¿CREEN QUE ERNESTO GARCÍA PUEDE HABER SIDO UNA PERSONA DE VERDAD?

   e) ¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL TERCER CUENTO EN EL LIBRO SON AVENTURAS NADA MÁS?

*DADA UNA SERIE DE INSTRUCCIONES Y EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ CUENTOS DE FANTASÍA Y BIOGRAFÍA.

1. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 25.

2. Dígales que en esa página se hallan cuatro dibujos. Debajo de cada dibujo hay dos palabras.

   Dígales:

   ¿QUIÉN LAS QUIERE LEER? BIEN. USTEDES VAN A ESTUDIAR EL DIBUJO Y TRAZAR UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LA PALABRA QUE CORRESPONDE A ESE DIBUJO.

3. CUANDO TERMINEN ESTE EJERCICIO PASEN A LA PÁGINA 26.

4. EN LA PARTE SUPERIOR DE ESTA PÁGINA ENCUENTRAN LAS PALABRAS: FANTASÍA Y BIOGRAFÍA. EN LA SIGUIENTE PARTE ENCUENTRAN ORACIONES DE LOS CUENTOS QUE HAN LEÍDO. USTEDES LAS LEEN Y LAS ESCRIBEN EN LA COLUMNA A QUE PERTENECEN EN LA PARTE SUPERIOR.

LECCIÓN 6

Materiales

Cartoncillos con las palabras: bebé, travieso, regañaba, árbol, troca, arriba y trepado; un cartoncillo para cada niño.

Procedimiento

*POR MEDIO DE INSTRUCCIONES Y EJEMPLOS, EL NIÑO ANALIZARÁ PALABRAS Y LA ESTRUCTURA DE UNA SÍLABA.

1. Muestre a los niños los cartoncillos con las palabras que van a estudiar. Los alumnos las deben de leer en silencio.

2. Diga:

   VAMOS A RECORDAR POR MEDIO DE PLÁTICAS, LA PARTE DEL CUENTO QUE HAN LEÍDO. YO LES PLATICARÉ ALGO PERO TIENEN QUE USAR UNA DE ESTAS PALABRAS PARA PODER COMPRENDER LA PLÁTICA.

   a) Ernesto era el _____ de la familia.

   b) Era muy _____.

   c) Se subía a la _____.

   d) Aunque estaba muy alto, se subía también al _____.

   e) Su mamá lo _____ por travieso.

   f) Quería ver todo desde _____.

   g) Le gustaba estar _____.

3. Dígales que en cartoncillo separado, dividan las palabras en sílabas y las lean oralmente. Cuando terminen, que las escriban en el pizarrón.

LECCIÓN 7

Materiales

Libros de lectura, cuaderno de ejercicios, páginas 27 y 28.

Procedimiento

*EL NIÑO TERMINARÁ DE LEER EL SUEÑO DE ERNESTO GARCÍA Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, ANALIZARÁ EL CUENTO.

1. Diga:

   ¿QUIÉN RECUERDA LO QUE SUCEDIÓ EN LA PARTE QUE LEÍMOS AYER?

2. Pida que los niños abran sus libros en el cuento El sueño de Ernesto García.

   Dígales que lean en silencio:

SUS PADRES NO TENÍAN DINERO PARA ENVIARLO A UNA UNIVERSIDAD, DONDE PUDIERA SEGUIR UNA CARRERA DE INGENIERÍA O ARQUITECTURA. COMENZÓ A IR AL COLEGIO, PERO TUVO QUE DEJARLO Y PONERSE A TRABAJAR. CONSIGUIÓ TRABAJO COMO AYUDANTE DE CARPINTERO EN UNA COMPAÑÍA CONSTRUCTORA.

CUANDO APRENDIÓ EL OFICIO, COMENZÓ A TRABAJAR POR SU CUENTA. LO PRIMERO QUE CONSTRUYÓ FUE UNA CASA DE DOS PISOS. CUANDO LA TERMINÓ SE SINTIÓ MUY CONTENTO. SIN EMBARGO, QUERÍA CONSTRUÍR UN EDIFICIO MÁS ALTO --MÁS ALTO QUE TODOS LOS EDIFICIOS DE SU CIUDAD.

PASARON ALGUNOS AÑOS. ERNESTO SE CASÓ Y TUVO CUATRO HIJOS. DE VEZ EN CUANDO VEÍA A LOS MÁS PEQUEÑOS JUGAR CON CUBOS DE MADERA. PONÍAN UN CUBO SOBRE OTRO PARA VER QUIÉN

DE ELLOS PODÍA HACER LA TORRE MÁS ALTA. CUANDO LOS CUBOS SE CAÍAN AL SUELO, SE MORÍAN DE RISA. VIENDO A SUS HIJOS JUGAR CON SUS CUBOS DE MADERA HACÍA A ERNESTO VOLVER A PENSAR EN EL GRAN SUEÑO DE SU VIDA.

UNA TARDE QUE HABÍA REGRESADO DEL TRABAJO, SONÓ EL TELÉFONO. SU ESPOSA LO LLAMÓ PORQUE ALGUIEN QUERÍA HABLAR CON ÉL. CUANDO COLGÓ EL TELÉFONO, LOS NIÑOS OYERON UN FUERTE RUIDO. ERA SU PAPÁ DANDO CARCAJADAS Y GRITANDO:

--DESPUÉS DE TANTOS AÑOS SE ME VA A CUMPLIR MI SUEÑO. QUIEREN QUE ME ENCARGUE DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO MUY ALTO QUE SE VA A LLAMAR "LA TORRE PANAMERICANA".

LOS NIÑOS NO ENTENDÍAN NADA DE ÉSTO, ABRAZABAN AL PAPÁ MIENTRAS QUE MAMÁ PREGUNTABA:

--¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ TE PASA? ¿DE QUÉ SUEÑO HABLAS? ¿QUÉ ES LO QUE VAS A HACER?

--MAÑANA VOY A COMENZAR A TRABAJAR EN UNA TORRE MUY ALTA QUE VA A SER MÁS ALTA QUE TODOS LOS EDIFICIOS DE ESTA CIUDAD. TODOS ESTOS AÑOS HE ESTADO ESPERANDO UNA OPORTUNIDAD COMO ÉSTA. POR FIN, AHORA VOY A PODER REALIZAR EL SUEÑO QUE HE TENIDO DESDE CHICO.

ESA NOCHE NO PUDO DORMIR POR ESTAR PENSANDO EN LA TORRE. EN LA MAÑANA FUE EL PRIMERO QUE SE LEVANTÓ, SE ALISTÓ, ALMORZÓ Y SE FUE AL TRABAJO. NINGUNO DE SUS EMPLEADOS HABÍA LLEGADO CUANDO ABRIÓ LA OFICINA DE SU COMPAÑÍA CONSTRUCTORA. ESTABA ANSIOSO POR COMENZAR EL PROYECTO DE SU VIDA.

EL TRABAJO ERA DIFÍCIL PORQUE SE TRATABA DE ALGO SINGULAR. ERA ALGO QUE NADIE HABÍA HECHO ANTES. TAMBIÉN ERA UN TRABAJO EXIGENTE PORQUE LOS CÁLCULOS TENÍAN QUE SER AL MILÍMETRO. ADEMÁS ERA UN TRABAJO QUE IBA A TARDAR MUCHOS MESES. A PESAR DE LO EXIGENTE DEL PROYECTO, ERNESTO ESTABA FELIZ EN SU TRABAJO. ERA LO QUE SIEMPRE HABÍA DESEADO.

LLEGÓ EL DÍA QUE LA TORRE QUEDÓ TERMINADA. ERA LA CONSTRUCCIÓN MÁS ALTA DE LA CIUDAD.

ERNESTO GARCÍA ESTABA TAN CONTENTO Y TAN ORGULLOSO QUE COMENZÓ A BAILAR Y A REÍR DE ALEGRÍA. ERNESTO HABÍA REALIZADO EL SUEÑO DE SU VIDA.

3. Dígales que cuando terminen de leer, contesten las siguientes preguntas:

   a) ¿POR QUÉ NO SIGUIÓ ESTUDIANDO ERNESTO EN LA UNIVERSIDAD?

   b) ¿POR QUÉ SE PONDRÍA A TRABAJAR DE CARPINTERO? ¿APRENDIÓ MUCHO?

   c) ¿CUÁNTOS HIJOS TENÍA? CUANDO VEÍA A SUS HIJOS JUGAR CON LOS CUBOS, ¿QUÉ PENSABA ERNESTO?

   d) ¿POR QUÉ SE PUSO TAN FELIZ CUANDO RECIBIÓ LA LLAMADA TELEFÓNICA?

   e) ¿QUÉ IBA A CONSTRUÍR ERNESTO GARCÍA?

   f) ¿QUIÉN HA VISTO UNA TORRE COMO LA QUE CONSTRUYÓ ERNESTO GARCÍA?

   g) ¿A QUIÉN LE GUSTARÍA CONSTRUÍR EDIFICIOS COMO LOS DE ERNESTO GARCÍA? ¿POR QUÉ?

*EL NIÑO CAMBIARÁ LAS PALABRAS SINGULARES A PLURALES ESCRIBIENDO (s) o (es) AL FINAL DE CADA UNA.

1. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 27.

2. Diga:

   ¿QUIÉN QUIERE LEER LO QUE SE ENCUENTRA EN EL CUADRITO DE ABAJO?

   Explique que los nombres que terminan en vocal (a, e, i, o, u) forman el plural agregando una "s". Cuando las palabras terminan en consonante, forman el plural agregando "es".

   Ponga estos ejemplos en el pizarrón:

   vaca + s = vacas papel + es = papeles.

3. Pida que diferentes niños lean la lista de palabras y discútalas con la clase.

4. Pídales que trabajen en el ejercicio que se encuentra en la página 27.

*EL NIÑO CAMBIARÁ LAS PALABRAS PLURALES A SINGULARES QUITÁNDOLES LA (s) o (es).

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 28.

2. Dígales que sigan las instrucciones y completen el ejercicio.

VIII, 2

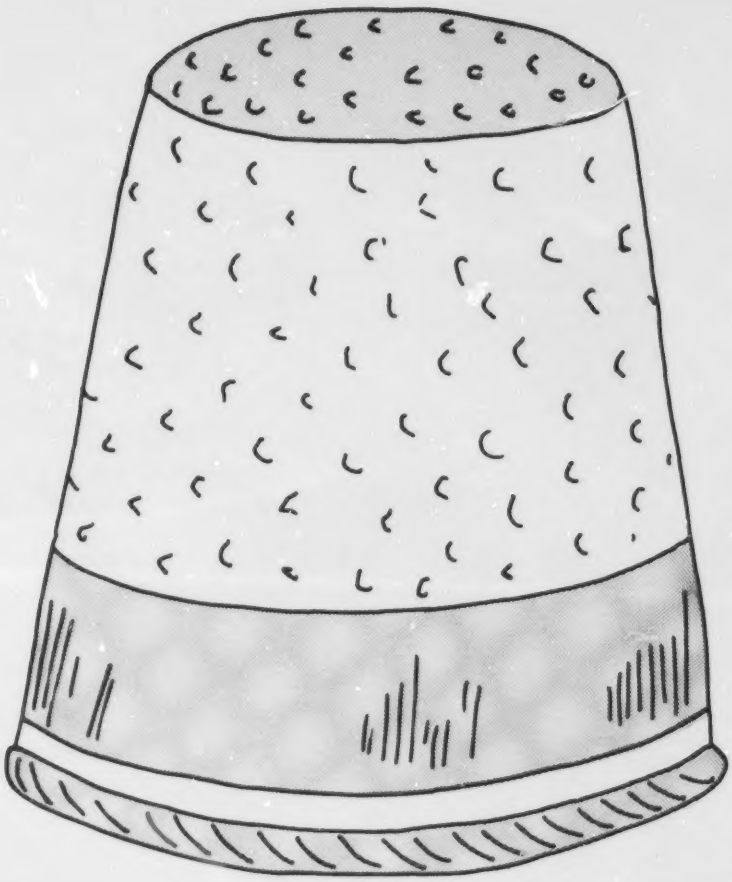
173

177

VIII, 2

VIII, 2

179



VIII, 2

181

Lee estas frases:

Es el **sombrero** de papá.
Mi **compañera** se llama **Amparito.**
Es un **tambor** de juguete.
Los libros se hacen en la **imprenta.**
He visto al **emperador** y a la **emperatriz.**

Escribe en las rayas de abajo, todas las palabras que tengan la letra **m** , antes de **b** y **p** .

sombrero	**emperador**
compañera	**emperatriz**
Amparito	
tambor	

Lee y completa las frases.

Me llamo_____

Vivo en_____

Calle de_____ Número_____

Mi papá se llama_____

Mi mamá se llama_____

Y mis hermanos se llaman_____

_____

_____

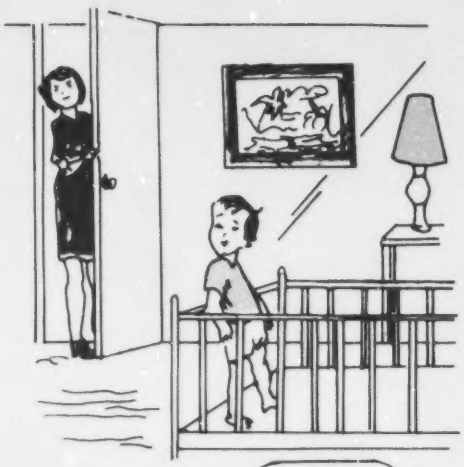
El hermanito de Ernesto García se llama_____

_____

_____

159

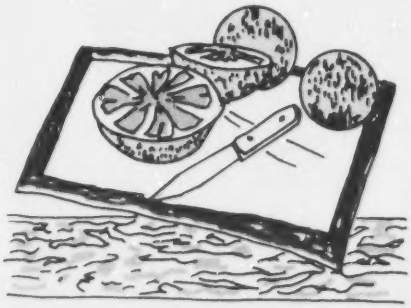
Dibujen un círculo alrededor de la palabra "fantasía" o "biografía", para identificar el dibujo del cuento.



Fantasía Biografía

Fantasía Biografía

Fantasía Biografía



Fantasía Biografía

170

Fantasía	Biografía
Una pulguita se iba a casar.	Ernesto García soñaba hacer una torre muy alta.
En el barrio de José hay una casa vieja.	
Chucho partió una de las toronjas mágicas.	

Coloquen cada una de las oraciones siguientes, en la sección que le corresponde.

1. Una pulguita se iba a casar.
2. Ernesto García soñaba hacer una torre muy alta.
3. En el barrio de José hay una casa vieja.
4. Chucho partió una de las toronjas mágicas.

Cada uno de estos nombres se refiere a una sola cosa.

Transfórmalos para que cada uno de ellos se refiera a más de una cosa.

hermana	**hermanas**	silla	**sillas**
escuela	**escuelas**	sofá	**sofás**
año	**años**	casa	**casas**
cuna	**cunas**	árbol	**árboles**
barandal	**barandales**	troca	**trocas**

A las palabras terminadas en a, e, i, o, u, les agregas una "s".
A las palabras terminadas en consonante (l, r, n, d, j, z, . . .) les agregas "es".

Cada uno de estos nombres se refiere a más de una cosa.

Transfórmalos para que cada uno de ellos se refiera a una sola cosa.

hermanos	**hermano**	cubos	**cubo**
cosas	**cosa**	juguetes	**juguete**
edificios	**edificio**	torres	**torre**
ciudades	**ciudad**	meses	**mes**

LECCIÓN 1

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*USANDO DEFINICIONES, EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS NUEVAS Y LAS ASOCIARÁ CON PALABRAS QUE YA CONOCE.

1. Esta es la lista de palabras nuevas del cuento Qué va primero, ¿el burro o la carreta?

ametralladora (n.)	a-me-tra-lla-do-ra Arma automática de fuego, de tiro rápido. Derivado de: ametrallar Ej.: La ametralladora es utilizada por los soldados.
banquete (n.)	ban-que-te Comida a la que asisten personas para celebrar algún acontecimiento. Sinónimos: festín; comilona; ágape; convite. Ej: Dieron un banquete para celebrar la boda de su hijo.
carreta (n.)	ca-rre-ta Carro de dos ruedas con un madero largo que sirve de lanza donde se sujeta el yugo. Palabra derivada de: carro. Sinónimos: carro, carromato, carretón. Ej.: El ranchero llenó la carreta de maíz.

cortapicos (n.)

cor-ta-pi-cos
Viene de cortar pico. Locución familiar que se usa para avisar a los niños que no sean hablantines, ni pregunten lo que no les conviene saber.

chiste (n.)

chis-te
Cuento breve, agudo, gracioso, divertido, que provoca risa.
Sinónimos: broma, gracia, ocurrencia.
Familia de palabras: chistoso.
Ej.: Sonia cuenta unos chistes graciosísimos.

fresco (adj.)

fres-co
Se aplica a personas que son descaradas, despreocupadas o desvergonzadas.
Sinónimos: descarado, desvergonzado, insolente.
Antónimos: tímido; prudente.
Ej.: Jesús es un tipo fresco que siempre llega a clase media hora tarde.

garra (n.)

ga-rra
Pata o mano del animal cuando tiene uñas fuertes y torcidas. Sinónimos: zarpa; garfa, mano. Ej.: El ratón cayó en las garras del gato.

gavilán (n.)

ga-vi-lán
Ave rapaz parecida al halcón.
Ej.: El gavilán se alimenta de los animales pequeños del campo.

labor (n.)

la-bor
1) Campo de labranza; 2) Cualquier ocupación agrícola. Sinónimos: labranza, cultivo.
Ej.: En México, una labor de maíz se llama "milpa".

maduro (adj.)

ma-du-ro
1) Fruto que está listo para ser cosechado; 2) Persona entrada en años.

Palabra derivada de: madurar.
Ej.: El plátano se pone amarillo cuando está maduro.

porfiado (adj.) — por-fia-do
Persona terca y obstinada en su opinión o parecer.
Palabra derivada de: porfiar.
Sinónimos: testarudo, terco, pesado, tenaz, insistente, obstinado.
Ej.: A Manolito lo castigaron por ser tan porfiado.

tolondrones (adj.) — to-lon-dro-nes
Aturdido, desatinado y que no tiene tacto en lo que hace.
Sinónimos: antontado, alelado, simple, sin sentido.

Locuciones populares

hacer la vida pesada — una persona que es molesta, importuna, enojosa, cansosa, enfadosa.

puro cuento — Cuando se exagera la verdad.

2. Escriba las palabras en el pizarrón. Después, escríbalas en el cuaderno grande.

3. Dé oportunidad a que los niños lean las palabras. Llame a diferentes niños para que las lean. Pregúnteles lo que quiere decir cada palabra. Escriba lo que le digan los niños en el pizarrón.

4. Cuando los niños terminen de formar sus oraciones, pregunte:

   a) ¿QUÉ ES UNA CARRETA? ¿HAN VISTO UNA CARRETA?

   b) ¿A QUIÉN LE LLAMAMOS FRESCO? ¿SON SIMPÁTICOS LOS NIÑOS FRESCOS? ¿QUÉ ES LO CONTRARIO DE FRESCO?

   c) ¿ALGUIEN SABE CÓMO SE LE DICE EN MÉXICO A UNA LABOR DE MAÍZ?

d) ¿QUÉ COMEN LOS GAVILANES? ¿SON MÁS GRANDES QUE LAS ÁGUILAS?

e) ¿DE QUÉ COLOR ES EL MAÍZ CUANDO ESTÁ MADURO?

f) ¿CÓMO SON LOS NIÑOS TOLONDRONES?

g) ¿QUIÉN SABE UN CHISTE GRACIOSO?

h) ¿QUÉ QUIERE DECIR CAER EN LAS GARRAS DE ALGUIEN?

i) ¿POR QUÉ LOS REGAÑA SU MAMÁ SI SON PORFIADOS?

j) ¿HAN IDO ALGUNA VEZ A UN BANQUETE? ¿LES GUSTÓ? ¿POR QUÉ?

5. Diga:

TODOS JUNTOS VAMOS A FORMAR ORACIONES CON LAS PALABRAS NUEVAS.

6. Escriba las oraciones en el pizarrón y en seguida escríbalas en el cuaderno grande.

LECCIÓN 2

Materiales

La rima Juan y Julia en el cuaderno de ejercicios, página 29.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ Y POR MEDIO DE PREGUNTAS Y EXPLICACIONES, COMPRENDERÁ UNA RIMA Y LAS PALABRAS EN LA RIMA.

1. Escriba esta rima en el pizarrón.

Juan y Julia fueron al río,
a traer una tina de agua,
Julia cayó, su corona quebro
y Juan nomás se rió.

2. Léala en voz alta. Cuando termine pida que un alumno lea la rima en voz alta.

3. Haga preguntas acerca de la rima:

   a) ¿CÓMO SE LLAMAN LOS PERSONAJES DE ESTA RIMA?

   b) ¿QUÉ HACÍAN LOS PERSONAJES?

   c) ¿QUÉ LE PASÓ A LA NIÑA?

   d) ¿QUÉ HIZO EL NIÑO?

4. Escriba diferentes palabras en el pizarrón como:

cayó	tina	rió
corona	quebró	río

5. Pida que diferentes niños lean cada palabra.

6. Pregunte:

   a) ¿QUÉ QUIERE DECIR QUEBRÓ?

   b) ¿QUÉ ES UNA CORONA?

   c) ¿QUÉ ES UNA TINA?

7. Dígales que lean de nuevo la rima donde se encuentran estas palabras.

8. Pida que venga un niño y señale dónde se encuentra la palabra en la oración.

*EL NIÑO SUBRAYARÁ PALABRAS ESCOGIDAS EN LA RIMA.

9. Diga:

   EN LA RIMA VAN A ENCONTRAR ESTAS PALABRAS QUE TENEMOS EN EL PIZARRÓN. TIENEN QUE SUBRAYARLAS EN SUS HOJAS DEL CUADERNO DE EJERCICIOS.

10. Ponga el dibujo del burro enfrente del dibujo de la carreta.

11. Pregunte:

¿ES ASÍ COMO NOS DICE EL DICHO QUE LO DEBEMOS HACER?

¿POR QUÉ?

12. Pida que los niños abran su libro de lectura en el cuento Qué va primero, ¿el burro o la carreta? Pregunte cómo se titula el cuento, y de qué piensan ellos que se va a tratar.

13. Dé a los niños la oportunidad de leer en voz alta. Dígales que comiencen a leer en voz alta:

QUÉ VA PRIMERO, ¿EL BURRO O LA CARRETA?

MARCOS ESTABA A UNA EDAD DONDE TODO QUERÍA SABER. VIVÍA HACIÉNDOLE PREGUNTAS A SU FAMILIA. CADA VEZ QUE LES HACÍA UNA PREGUNTA A SUS HERMANOS, SE ENOJABAN CON ÉL. LE DECÍAN A LA MAMÁ:

--¡QUE PESADA NOS HACE LA VIDA CON ESAS PREGUNTAS!

MARCOS HACÍA PREGUNTAS COMO:

--MAMÁ, ¿POR QUÉ TIENE CABELLO BLANCO MI ABUELITO? PAPÁ, ¿QUÉ TAN LEJOS ESTÁ DE AQUÍ LA ESCUELA? MAMÁ, ¿POR QUE TENGO TANTOS TÍOS?

LOS PADRES TRATABAN DE CONTESTAR TODAS SUS PREGUNTAS, PERO ESO ERA CASI IMPOSIBLE. LAS PREGUNTAS LE SALÍAN COMO AMETRALLADORA. HACÍA TANTAS PREGUNTAS QUE LOS NIÑOS DEL BARRIO LE PUSIERON DE SOBRENOMBRE "MARCOS, EL PREGUNTÓN".

UN DÍA, EL VECINO LE OFRECIÓ PAGARLE SI LE CORTABA EL PASTO DE SU JARDÍN. MARCOS ACEPTÓ Y SE COMPROMETIÓ A HACERLE EL TRABAJO AL DÍA SIGUIENTE. CORRIÓ A CASA A DECIRLE A SU PAPÁ QUE CON EL DINERO QUE IBA A GANAR PENSABA COMPRARSE UN BARQUITO QUE HABÍA VISTO EN LA TIENDA DE LA ESQUINA.

10. Después de leer pregunte:

a) ¿CÓMO SE LLAMA EL PERSONAJE PRINCIPAL?

b) ¿QUÉ EDAD TENÍA MARCOS?

c) ¿POR QUÉ HACÍA MARCOS TANTAS PREGUNTAS?

d) ¿QUE LE PIDIÓ EL VECINO QUE LE HICIERA?

f) ¿DICE EL CUENTO QUE MARCOS CORTÓ EL PASTO DEL JARDÍN?

g) ¿CUÁNDO LO IBA A HACER?

h) ¿POR QUÉ LE DIJO A SU PAPÁ QUE IBA A GANAR EL DINERO, SI AÚN NO LO TENÍA?

11. Digales que sigan leyendo:

--PAPÁ, ¿ME DAS PERMISO DE IR A COMPRARLO? ¿VERDAD QUE SÍ? TODAVÍA ESTÁ ABIERTA LA TIENDA. ¡OYE PAPÁ!, ¿QUÉ TAN GRANDES SON LOS BARCOS DE VERDAD?

AL, OÍRLO SU PAPÁ LE DIJO:

--¡ESPERA, HIJITO, ESPERA! NO PONGAS LA CARRETA ANTES QUE EL BURRO.

--¿QUÉ QUIERE DECIR ESO DE NO PONER LA CARRETA ANTES QUE EL BURRO? TAMBIÉN LO DICE MI MAMÁ Y MIS ABUELITOS. ¿POR QUÉ LO DICEN?

SU PAPÁ SE PUSO A REÍR Y LE DIJO:

--MARCOS, TÚ SIEMPRE ESTÁS HACIENDO MIL PREGUNTAS. VEN, TE VOY A CONTAR POR QUÉ DECIMOS: "NO PONGAS LA CARRETA ANTES QUE EL BURRO".

11. Al terminar de leer pregunte:

    a) ¿QUÉ PENSABA HACER MARCOS CON EL DINERO QUE IBA A GANAR?

    b) ¿QUIÉN QUIERE LEER LO QUE LE DIJO SU PAPÁ?

    c) ¿QUÉ REFRÁN O DICHO LE DIJO EL PAPÁ?

    d) ¿QUÉ LE VA A CONTAR EL PAPÁ?

    e) ¿DE QUIÉN SE TRATA ESTE CUENTO?

    f) ¿CÓMO PIENSAN QUE VA A TERMINAR ESTE CUENTO?

12. Dígales que van a terminar de leer el cuento en la siguiente lección.

LECCIÓN 3

Materiales

Dibujos de un señor, un burro y una carreta; libro de lectura.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS Y EXPLICACIONES EL NIÑO COMPRENDERÁ E INTERPRETARÁ UN DICHO, LEERÁ UN CUENTO E IDENTIFICARÁ LOS PERSONAJES, LA ESCENA Y LOS MOTIVOS PARA LA ACCIÓN.

1. Escriba en el pizarrón este dicho: NO PONGAS LA CARRETA ANTES QUE EL BURRO.

2. Muestre los dibujos del señor, el burro y la carreta. Péguelos en el pizarrón: el dibujo del señor en medio de los dibujos de la carreta y del burro.

3. Pida que los niños lean el dicho. Explique que un dicho es una frase que la gente siempre dice para explicar algo.

4. Pregunte:

   a) ¿QUIÉN EXPLICA LO QUE DICE EL CUENTO?

   b) ¿DE QUÉ SE TRATA?

   c) ¿QUÉ NOS DICE QUE NO HAGAMOS?

5. Ponga el dibujo de la carreta y el burro delante del dibujo del señor al lado izquierdo. Explique que él va a colocar la carreta del burro, al contrario de lo que oyó en el dicho. Lea el dicho despacito mientras pone la carreta enfrente del burro.

6. Pregunte:

   a) ¿ES ASÍ COMO NOS DICE EL DICHO QUE LO PONGAMOS?

   b) ¿POR QUÉ NO ES BUENO PONERLOS ASÍ?

   c) ¿QUÉ PUEDE PASAR?

   d) ¿CÓMO DICE EL DICHO QUE LO DEBEMOS DE PONER?

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 30 y 31.

Procedimiento

*EL NIÑO TERMINARÁ DE LEER Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, ANALIZARÁ EL CUENTO.

1. Diga a los niños que abran su libro de lectura en el cuento: QUE VA PRIMERO, ¿EL BURRO O LA CARRETA?

2. Pregunte:

   ¿QUÉ FUE LO ÚLTIMO QUE LEYERON? ¿DE QUÉ SE TRATA?

3. Digales que continúen leyendo el cuento:

UN DÍA, MANO PAJARITO ESTABA EN LA RAMA DE UN ÁRBOL CANTANDO MÁS ALEGRE QUE NUNCA. EN ESO PASÓ MANO GAVILÁN PARÁNDOSE EN OTRO ÁRBOL. LE PREGUNTÓ QUÉ ESTABA HACIENDO:

--ESTOY CANTANDO --CONTESTÓ MANO PAJARITO--, PORQUE EL MAÍZ YA CASI ESTÁ MADURO. VOY A TENER MUCHA COMIDA Y VOY A INVITAR A TODOS MIS AMIGOS PARA QUE TENGAMOS UN GRAN BANQUETE.

MANO GAVILÁN SE QUEDÓ VIÉNDOLO Y LE DIJO MUY SERIO:

--NO PONGAS LA CARRETA ANTES DEL BURRO, MANO PAJARITO. NO ES BUENO ESTAR TAN SEGURO DE LAS COSAS QUE PENSAMOS HACER. MUCHAS COSAS PUEDEN PASAR.

MUY ENOJADO, LE CONTESTÓ MANO PAJARITO:

--NO ME VENGAS CON ESAS COSAS. ESO DE NO PONER LA CARRETA ANTES DEL BURRO ES PURO CUENTO. NADA ME VA A PASAR. MAÑANA VOY A COMER MUCHO MAÍZ JUNTO CON MIS AMIGOS.

2. Cuando terminen de leer, pregunte:

   a) ¿QUIÉN QUIERE LEER LO QUE LE PREGUNTÓ MANO GAVILÁN AL PAJARITO?

   b) ¿QUÉ LE CONTESTÓ MANO PAJARITO?

   c) ¿QUÉ PENSABA HACER EL PAJARITO?

   d) ¿QUÉ FUE EL CONSEJO DE MANO GAVILÁN?

   e) ¿QUE COSAS PODRÍAN PASAR QUE LE IMPIDIERAN A MANO PAJARITO COMERSE EL MAÍZ?

   f) ¿DE QUÉ ESTABA TAN SEGURO MANO PAJARITO?

3. Digales que sigan leyendo:

AL DÍA SIGUIENTE, MANO PAJARITO SE LEVANTÓ MUY TEMPRANO. EMPEZÓ A VOLAR HACIA LA LABOR DE MAÍZ. EN ESO LE SALIÓ AL CAMINO MANO GAVILÁN Y LO COGIÓ ENTRE SUS GARRAS. EN SEGUIDA, MANO PAJARITO EMPEZÓ A GRITAR:

--¡SUÉLTAME! ¡SUÉLTAME! NO VUELVO A SER TAN PORFIADO.

SONRIENDO, MANO GAVILÁN LE DIJO:

--YA ES MUY TARDE MANO PAJARITO. AYER TRATÉ DE EXPLICARTE QUE NO ES BUENO ESTAR TAN SEGURO DE LAS COSAS. TE DECÍA QUE NO FALTA ALGO QUE NOS PUEDA PASAR. PERO TÚ TE ENOJASTE POR LO QUE TE DIJE. AHORA YA ES MUY TARDE.

Y DICIÉNDOLE ESO, EL GAVILÁN SE LO LLEVÓ A UN ÁRBOL.

--Y ASÍ TERMINA EL CUENTO --DIJO EL PAPÁ--. ¿TE GUSTÓ? ¿ENTIENDES AHORA POR QUÉ NO ES BUENO PONER LA CARRETA ANTES DE PONER EL BURRO?

--¡SÍ, PAPÁ! PERO AHORA DIME, ¿QUÉ ES ESO DE SER TAN PORFIADO? ¿CÓMO SON LOS GAVILANES? BLA..., BLA..., BLA...

EL PAPÁ SUSPIRANDO LE DIJO ESTE VERSITO:

--CORTAPICOS Y TOLONDRONES,

PARA TODOS LOS PREGUNTONES.

4. Terminando la lectura pregunte:

a) ¿POR QUÉ IBA MANO PAJARITO A LA LABOR DE MAÍZ?

b) ¿CON QUIÉN SE ENCONTRÓ EL PAJARITO?

c) ¿POR QUÉ MANO PAJARITO NO PUDO ESCAPARSE DE LAS GARRAS DEL GAVILÁN?

d) ¿QUÉ LE HARÍA EL GAVILÁN A MANO PAJARITO?

e) ¿QUÉ LE SUPLICABA MANO PAJARITO AL GAVILÁN?

f) ¿POR QUÉ EL PAJARITO NO PUDO COMERSE EL MAÍZ?

g) ¿QUIÉN SE IMAGINAN QUE SE COMIÓ EL MAÍZ?

h) ¿QUÉ OTROS PAJARITOS SE ALIMENTAN CON MAÍZ?

i) ¿QUÉ LES PASA --POR LO GENERAL-- A LAS PERSONAS PORFIADAS?

j) ¿COMO HUBIERA TERMINADO ESTE CUENTO SI EL PAJARITO HUBIERA SEGUIDO EL CONSEJO DEL GAVILÁN?

k) ¿SE LE QUITÓ A MARCOS LO PREGUNTÓN CON ESTE CUENTO?

l) ¿QUÉ QUISO DECIRLE SU PAPÁ A MARCOS CON EL VERSITO?

1537

*DANDO UNA SERIE DE EJERCICIOS, EL NIÑO COMPRENDERÁ EL USO DE LOS PRONOMBRES PERSONALES.

1. Diga:

   ABRAN SU CUADERNO DE EJERCICIOS EN LA PÁGINA 30.

2. Pregunte:

   ¿QUIÉN PUEDE LEER LAS PALABRAS QUE ESTÁN EN LA PARTE SUPERIOR DE LA PÁGINA?

3. Diga:

   BIEN, AHORA USANDO UNA DE ESTAS PALABRAS, COMPLETEN LAS ORACIONES 1-2-3-4-5 Y 6. DESPUÉS COMPARAREMOS LAS RESPUESTAS.

*DANDO UNA SERIE DE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS PARTES DE UN PÁJARO.

1. Pregunte:

   ¿QUÉ VEN EN LA PÁGINA 31? VEMOS A MANO PAJARITO EN LAS GARRAS DE UN GAVILÁN.

2. Discuta con los alumnos las diferentes partes del pájaro.

3. Pida que identifiquen y escriban los rótulos donde pertenecen.

LECCIÓN 5

Materiales

Los signos de puntuación en cartoncillos; cuaderno de ejercicios, página 32.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA PUNTUACIÓN Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL FINAL DE UNA RIMA.

1. Diga a los niños que vean su cuaderno de ejercicios en la página 32. Dígales que lean la rima en silencio. Pida a un alumno que lea la rima en voz alta:

MI LIBRO ES MUY HERMOSO,

Y EN ÉL APRENDO A LEER,

TODAS LAS PALABRAS BONITAS,

QUE ME SIRVEN PARA SABER,

TODO LO QUE YO QUIERO,

Y AQUELLO QUE NO TAMBIÉN.

2. Al terminar de leer, pida que los alumnos discutan la rima.

Si usted ve que no pueden empezar la discusión, puede hacer las siguientes preguntas:

a) ¿QUÉ DICE LA PRIMERA LÍNEA?

b) ¿QUÉ DICE LA SEGUNDA ORACIÓN?

c) ¿QUÉ DICE LA SIGUIENTE ORACIÓN?

LECCIÓN 6

Materiales

Cartoncillos con las palabras interrogativas: ¿Qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿cuál?, ¿cuáles?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿adónde?, ¿quiénes? ¿quién?, cuánto-a, -os, -as; cuaderno de ejercicios, página 33.

Procedimiento

*EXPLICANDO EL USO DE LAS PALABRAS INTERROGATIVAS, EL NIÑO LAS USARÁ EN UN JUEGO.

1. ¿Qué? = Pide una definición, de una cosa.

   ¿Cómo? = Pide una descripción.

   ¿Dónde? = Pide el lugar y sitio.

   ¿Cuándo? = Pide el tiempo y la hora.

   ¿Cuál? ¿Cuáles? = Pide una elección entre dos objetos.

   ¿Quién? ¿Quiénes? = Pide una identificación de la persona o personas.

   ¿Cuánto-a, os, as? = Pide el número, la cantidad, el precio, el tiempo y el grado de algo.

   ¿Adónde? = Pide identificación de lugar al que uno se dirige.

   ¿Por qué? = Pide la causa

2. Pida que los niños lean las palabras de los cartoncillos.
   El maestro notará el hecho de que todas estas palabras interrogativas llevan un acento escrito.

3. Los cartoncillos se colocan al revés en el borde del pizarrón.

4. Los niños se dividen en dos grupos.

5. El primer niño del grupo "A" pasa al pizarrón.

6. Coge un cartoncillo y lee la palabra.

7. Hace una pregunta con la palabra.

8. Si la pregunta está bien hecha, su grupo se apunta un punto.

9. Luego pasará el primer niño del grupo "B" y se repetirá el procedimiento.

10. Después de cada pregunta, el cartoncillo usado se pondrá abajo del montón.

11. Cuando todos los niños hayan recibido su oportunidad, se contarán los puntos ganados.

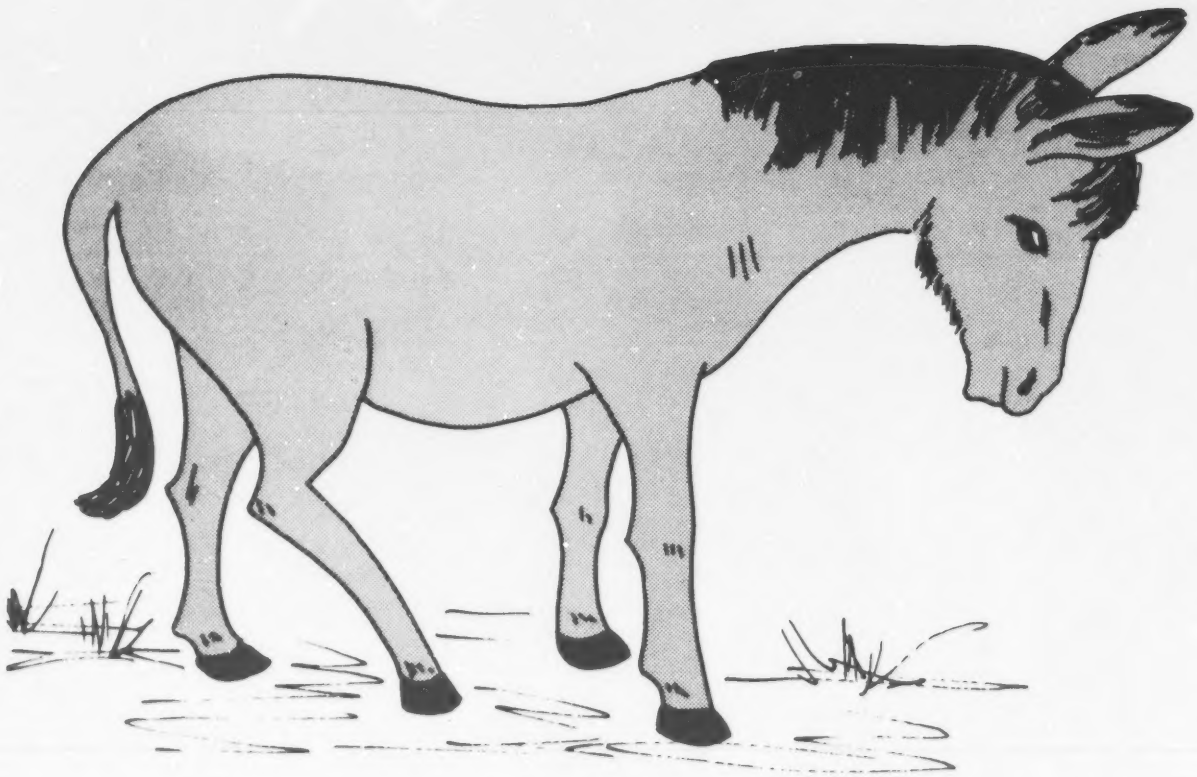
*DANDO UNA SERIE DE PALABRAS, EL NIÑO LAS USARÁ PARA CONTESTAR PREGUNTAS.

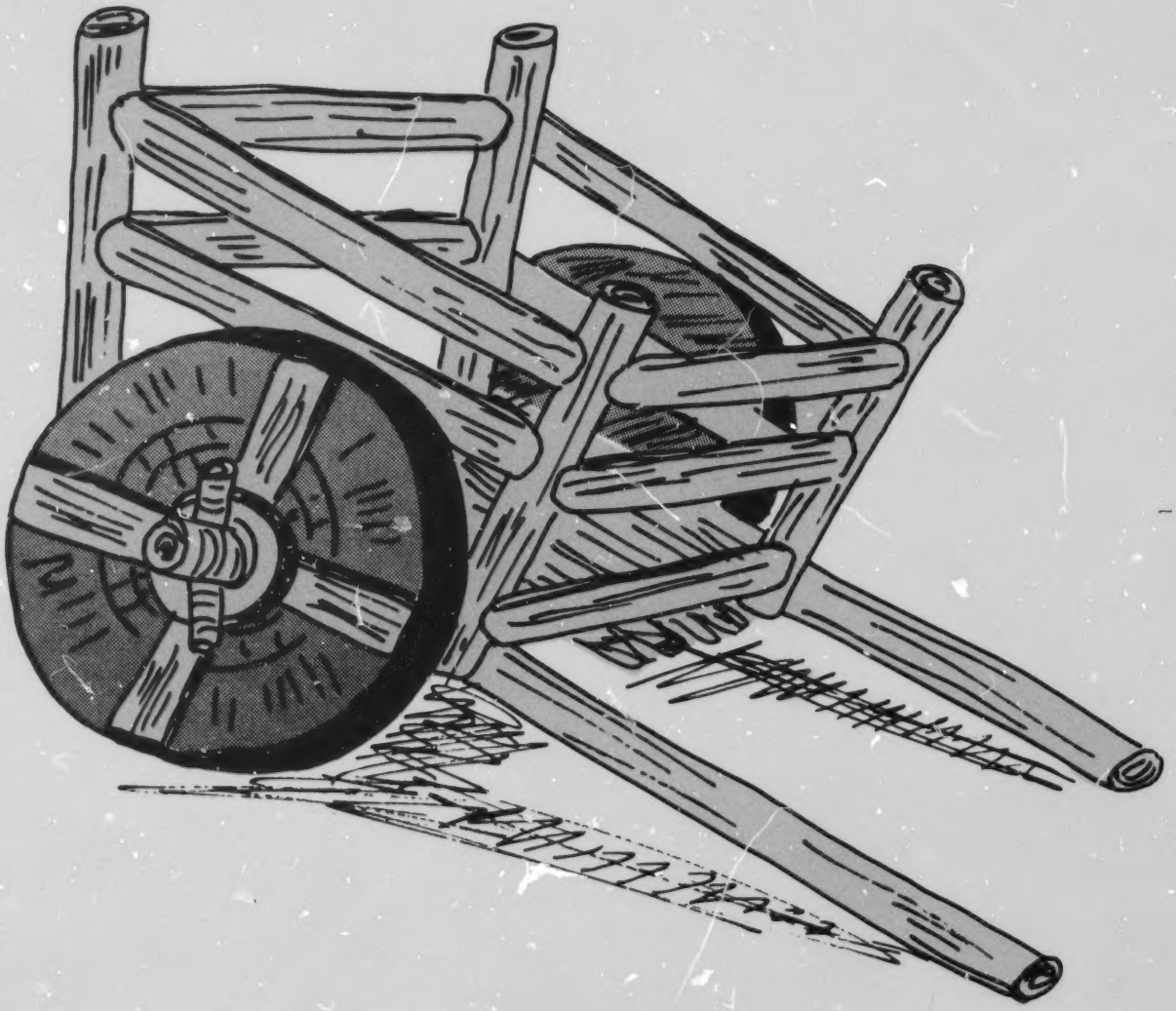
1. Diga a los niños:

   ABRAN SUS CUADERNOS DE EJERCICIOS EN LA PÁGINA 33.

2. LEAN LAS PREGUNTAS Y CONTÉSTENLAS USANDO UNA DE LAS PALABRAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PARTE SUPERIOR DE LA PÁGINA 33.

Juan y Julia fueron al río,
a traer una tina de agua,
Julia cayó, su corona quebró
y Juan nomás se rió.





IX, 3

211

Completa la oración con el pronombre que le corresponda:

Yo-tú-él-nosotros-ellos

1. **Yo** compré un juguete.

   Ej: Yo compré un juguete.

2. **El** era muy preguntón.

3. **Tú** siempre estás preguntando.

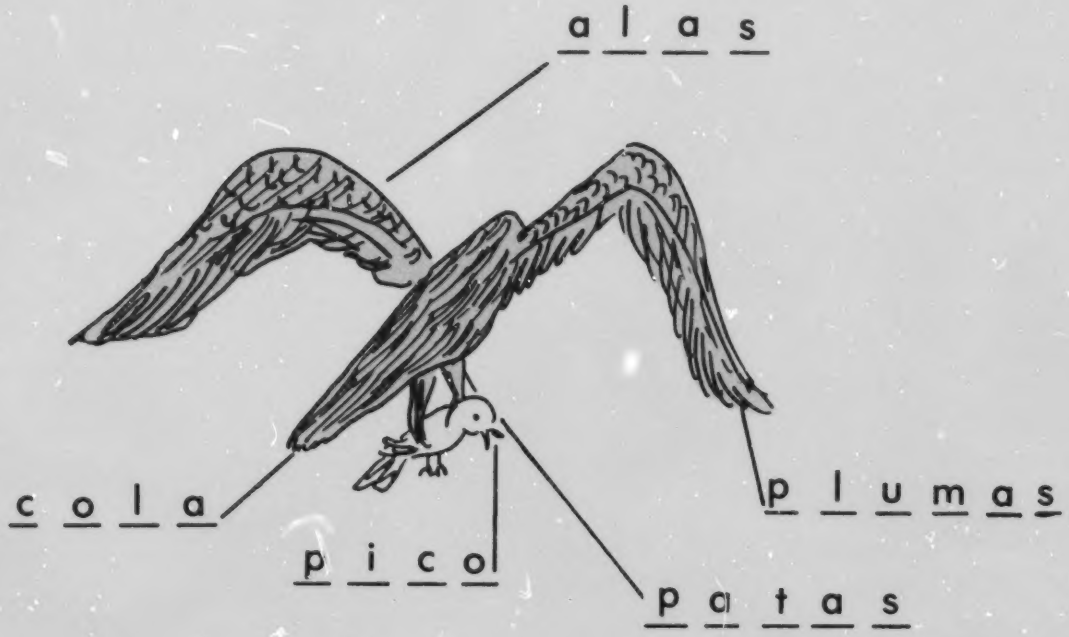
4. **Ellos** se enojaban con Marcos.

5. **Nosotros** comemos tortillas de harina.

6. **Yo** no tengo miedo.

Los pájaros tienen: alas, plumas, patas, cola, pico.

Escribe estas palabras en su sitio.



Mi libro es muy hermoso,
Y en él aprendo a leer,
Todas las palabras bonitas,
Que me sirven para saber,
Todo lo que yo quiero,
Y aquello que no también.

Completa las oraciones con estas palabras:

policía - banqueta - calle - carros - alto - avenida

¿Por dónde caminamos?
Caminamos por la **banqueta** .
¿Qué va por la calle?
Los **carros** van por la calle.
¿Qué es peligroso?
Es peligroso cruzar la **calle.**

¿Desde dónde veo los carros?
Veo los **carros** desde mi casa.
¿Dónde veo al policía?
Veo al **policía** en la calle.
¿Qué quiere decir la luz roja?
La luz roja quiere decir **alto** .

UNIDAD X

LECCIÓN 1

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*EL NIÑO DESCIFRARÁ LAS PALABRAS NUEVAS DEL CUENTO LA COMADRE HAMBRIENTA POR MEDIO DEL CONTEXTO.

1. Esta es la lista de palabras nuevas en el drama La comadre hambrienta:

abundancia (n.)	a-bun-dan-cia 1) gran cantidad de una cosa; 2) Sobrar mucho de una cosa. Palabra derivada de: abundar. Sinónimos: riqueza, cantidad, exhuberancia. Antónimos: escasez, carencia, penuria. Familia de palabras: abundante, abundar. Ej.: La abundancia de lluvias llenó las calles de agua.
antojarse (v.)	an-to-jar-se 1) Desear fuertemente alguna cosa; 2) Algo que se apetece. Sinónimos: desear, querer algo; apetecer. Familia de palabras: antojo, antojito, antojadizo. Ej.: Se me antojan unos tamalitos recalentados.
compartir (v).	com-par-tir 1) Usar o tener algo entre varias personas; 2) Dividir una cosa en varias partes.

Sinónimos: distribuír, repartir, participar.
Familia de palabras: compartimiento, comparte.
Ej.: Roberto comparte sus dulces con su hermana.

convertirse (v.)

con-ver-tir-se
Cuando una cosa se muda o cambia en otra.
Sinónimos: transformar; cambiar, mudar.
Familia de palabras: converso, conversión, convertible, convertidor.
Ej.: Con mucho trabajo, el labrador se convirtió en dueño de su ranchito.

convidar (v.)

con-vi-dar
1) Hacerle una invitación a alguien a comer; 2) Ofrecerle algo.
Sinónimos: brindar; invitar, ofrecer, incitar.
Familia de palabras: Convidado, convidador, convite.
Ej.: Voy a convidar a mis amigos a mi fiesta de cumpleaños.

delicioso-a (adj.)

de-li-cio-so
Se usa para referirse a las cosas que producen placer y también para referirse a personas muy agradables.
Sinónimos: agradable, placentero, deleitable.
Antónimos: desagradable, repugnante, áspero.
Familia de palabras: delicia, deliciosamente.
Ej.: El pastel de piña estaba delicioso.

desprenderse (v.)

des-pren-der-se
1) Dar a una persona algo voluntariamente algo que le pertenece; 2) Apartarse de una cosa.
Sinónimos: despojarse, entregar, regalar, dar.
Antónimo: apoderarse, cogerse.
Familia de palabras: desprendido; desprendimiento.

Ej.: Con la humedad se desprendió el timbre de la carta.

egoísta (adj.)

e-go-ís-ta
Persona que solo piensa en su interés personal, o que se ama tanto a si mismo que se olvida de los intereses de los demás.
Sinónimos: ególatra, personal, interesado.
Antónimos: desinteresado, dadivoso, inpersonal.
Ej.: El hombre egoísta nunca intenta ayudar a los demás.

generoso-a (adj.)

ge-ne-ro-so
1) Se refiere a personas que suelen ayudar a las demás; 2) Que no es egoísta; 3) Que es noble de ánimo.
Palabra derivada de: género. Sinónimos: noble, desprendido, pródigo, magnánimo, dadivoso, desinteresado.
Antónimos: egoísta, avaro, interesado, mezquino.
Familia de palabras: generosidad, generosamente.
Ej.: El hombre generoso intenta siempre ayudar a los demás.

gesto (n.)

ges-to
1) Movimiento de las facciones de la cara o del cuerpo que expresan estado de ánimo.
Sinónimos: ademán, mueca, seña, actitud, tic.
Ej.: Se machucó un dedo e hizo un gesto de dolor.

indefenso (adj.)

in-de-fen-so
Personas o animales que son débiles o no tienen medio de defensa.
Sinónimos: débil, desvalido, desamparado.
Antónimos: fuerte, amparado, apoyado.
Ej.: Los niños recién nacidos son seres indefensos.

200

instante (n.)

ins-tan-te
Fracción brevísma de tiempo.
Sinónimos: momento, segundo, minuto, santiamén.
Locuciones populares: En un decir amén, en un Ave María, en un decir Jesús, de golpe.
Familia de palabras: instantáneo.
Ej.: ¡Espérame! Me arreglo en un instante.

tacaño-a (adj.)

ta-ca-ño
Significa lo mismo que egoísta.
Sinónimos: ruin, miserable, agarrado, marullero, avaro.
Antónimos: espléndido, dadivoso.
Ej.: El tacaño ama a su dinero más que a su alma.

Expresiones idiomáticas.

estar a punto	_____	listo, presto
¿A poco?	_____	¿De veras? ¿Verdad?
sabe a	_____	tiene un sabor parecido a
en cambio	_____	por lo contrario
cambiar de modo de ser	_____	cambiar de actitud
¿Gusta? ¿Gustas?	_____	¿Quiere probarlo? ¿Quiere un poco?

2. Presente las palabras nuevas en cartoncillos. Dé oportunidad a que los niños las lean.

3. Inicie la discusión sobre el nuevo vocabulario.

4. Escriba en el pizarrón o en una página de ejercicios, varias oraciones con un espacio en blanco para que los niños las completen con una de las palabras nuevas del cuento. Por ejemplo:

a) El Día de Acción de Gracias tenemos comida en abundancia.

escasez antojo abundancia

b) Mi papá nos dice que debemos _____ las cosas con los demás.

quitar compartir robar

c) Se me _____ un helado de fresca.

desprende antoja respeta

d) El pastel de manzana está _____.

delicioso tacaño malcriado

e) Con mucha prática Juanito se _____ en un buen bailarín.

convidó antojó convirtió

f) Los Reyes Magos eran unos hombres _____.

generosos egoístas interesados

5. Cuando termine de escribir las oraciones, pida que los niños las lean en voz alta.

6. Pida que los niños hagan otras oraciones usando estas palabras.

7. Escriba las oraciones en el cuaderno grande o papel grande, subrayando las palabras nuevas.

8. Cuando terminen, los niños podrán leerlas de nuevo.

LECCIÓN 2

Materiales

Libro de lectura, cuaderno de ejercicios, página 34.

Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE PREGUNTAS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS PERSONAJES, LA ESCENA, LOS SUCESOS DEL CUENTO Y MOTIVOS DE LAS ACCIONES DEL CUENTO LA COMADRE HAMBRIENTA.

1. Pregunte:

   a) ¿CUÁNTOS DE USTEDES HAN COMIDO CARNE O CALDO DE TORTUGA?

   b) ¿CREEN QUE LES GUSTARÍA? ¿POR QUÉ?

2. Pida que los niños abran su libro de lectura en el cuento La comadre hambrienta.

   Pida a un alumno que lea el título.

   Pregunte:

   a) ¿QUÉ QUIERE DECIR HAMBRIENTA?

   b) ¿DE QUÉ SE IRÁ A TRATAR ESTE CUENTO?

   c) ¿QUIÉN SABE LO QUE ES UN DRAMA O UNA COMEDIA?

   d) ¿NUNCA ESCUCHAN LAS RADIO-COMEDIAS O VEN LAS TELE-COMEDIAS?

   e) ¿LES GUSTAN? ¿POR QUÉ?

   f) ¿LES PARECE QUE LAS COMEDIAS LES HACEN VIVIR LAS HISTORIAS?

3. Lea usted el título, los nombres de los personajes y las direcciones teatrales. Escoja niños para que lean el escenario, la parte del papá, Carlitos, la comadre hambrienta, la comadre amable y el narrador.

LA COMADRE HAMBRIENTA

PRIMER ACTO

NARRADOR: SON LAS SIETE DE LA NOCHE. CARLITOS Y SU PAPÁ, TOMADOS DE LA MANO VAN CAMINANDO POR EL BARRIO. PASAN FRENTE A LA CASA DE DOÑA PETRONILA. FALTAN CINCO CUADRAS PARA LLEGAR A LA CASA, CUANDO CARLITOS VE UNA TORTUGA CRUZANDO LA CALLE. SE DESPRENDE DE LA MANO DE SU PAPÁ Y COGE UNA PIEDRA. ESTÁ A PUNTO DE TIRARLE LA PIEDRA A LA TORTUGA CUANDO SU PAPÁ LE DICE:

PAPÁ: --¡NO, MI HIJITO! ¡NO LA MATES! ¿NO VES QUE ELLA NO TE HACE NADA? ADEMÁS, ES MALO MATAR A UN ANIMAL INDEFENSO A MENOS QUE TE LO VAYAS A COMER.

4. Después de leer pregunte:

   a) ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DE ESTE DRAMA?

   b) ¿QUÉ HACE EL NARRADOR?

   c) ¿QUÉ SON LAS DIRECCIONES TEATRALES?

(Nota para el maestro: Las direcciones teatrales son esas oraciones o frases en paréntesis que explican las palabras del personaje o indican los gestos que se deben de hacer).

d) ¿POR QUÉ NECESITAN SABER TODO ÉSTO PARA LEER UN DRAMA?

e) ¿EN DÓNDE SE ENCUENTRAN EN EL PRIMER ACTO?

f) ¿QUÉ IBA A HACER CARLITOS?

g) ¿QUIÉN QUIERE LEER LO QUE LE DIJO EL PAPÁ?

h) ¿POR QUÉ NO DEJÓ QUE CARLITOS MATARA A LA TORTUGA?

i) ¿CREEN QUE CARLITOS LA HUBIERA PODIDO MATAR DE UNA SOLA PEDRADA Y DESDE LEJOS?

j) ¿CÓMO SE PROTEGEN LAS TORTUGAS?

5. Diga a los niños que sigan leyendo:

CARLITOS: (SE QUEDA PENSANDO UN RATO), Y DICE:
--PAPÁ, ¿A POCO SE COMEN LAS TORTUGAS?

PAPÁ: (RIÉNDOSE).
--¡SÍ, CÓMO NO! LA CARNE DE TORTUGA ES DELICIOSA. SABE A CARNE DE GALLINA. RECUERDO QUE CUANDO ERA CHICO IBA CON MIS HERMANOS A PESCAR TORTUGAS AL RÍO.

CARLITOS: --¿DE VERAS, PAPÁ? ¿Y SABE A CARNE DE GALLINA? A MÍ ME GUSTA MUCHO LA GALLINA FRITA.

PAPÁ: --¡AH SÍ, HIJITO! ESO QUE SABE A GALLINA ES BIEN CONOCIDO. HAY UN

CUENTO QUE DICE POR QUÉ LA CARNE DE TORTUGA TIENE SABOR A CARNE DE GALLINA. ¿QUIERES QUE TE LO CUENTE?

CARLITOS: (ABRIENDO MUY GRANDES LOS OJOS). --¡SÍ PAPÁ! ¡CUÉNTAMELO! ¡ÁNDALE!

6. Después de leer pregunte:

   a) ¿QUÉ DECIDIÓ HACER CARLITOS? ¿POR QUÉ?

   b) SEGÚN EL PAPÁ, ¿QUÉ SABOR TIENE LA CARNE DE TORTUGA?

   c) ¿PIENSAN QUE A CARLITOS LE GUSTARÍA LA CARNE DE TORTUGA?

   d) ¿QUÉ VA A CONTAR EL PAPÁ DE CARLITOS?

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON EL SONIDO /rr/.

Diga a los niños:

ABRAN SU CUARDERNO DE EJERCICIOS EN LA PÁGINA 34. LEAN LAS INSTRUCCIONES. HAGAN EL EJERCICIO.

LECCIÓN 3

Materiales

Libro de lectura, cuaderno de ejercicios página 35.

Procedimiento

*EL NIÑO TERMINARÁ DE LEER Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, ANALIZARÁ EL CUENTO.

1. Pregunte:

   a) ¿QUÉ ES EL TÍTULO DEL DRAMA?

   b) ¿DE QUÉ SE TRATA ESTA HISTORIA?

   c) ¿CREEN USTEDES QUE ES UN RELATO VERDADERO?

2. Escoja a varios niños para que lean las partes de los personajes. Lea usted las direcciones y el escenario.

   Dígales que sigan leyendo:

SEGUNDO ACTO

ESCENARIO: (LA CASA DEL PAPÁ Y CARLITOS. LA COCINA DE LA COMADRE HAMBRIENTA, UNA ESTUFA).

DIRECCIONES TEATRALES: (CARLITOS Y SU PAPÁ ESTÁN SENTADOS EN LOS ESCALONES DE SU CASA. CARLITOS ESTÁ MUY ATENTO Y CALLADITO ESCUCHANDO A SU PAPÁ RELATAR EL CUENTO).

PAPÁ: --EN UN PUEBLO, HACE MUCHOS AÑOS, VIVÍA UNA SEÑORA MUY EGOÍSTA. AUNQUE TENÍA DE TODO EN ABUNDANCIA, NUNCA COMPARTÍA NADA CON SUS AMIGOS NI CON SUS VECINOS. POR ELLO LE LLAMABAN: "LA COMADRE HAMBRIENTA".

--ELLA TENÍA UNA COMADRE QUE ERA TODO LO CONTRARIO. ES DECIR, ERA BUENA, AMABLE Y GENEROSA CON SUS AMIGOS Y VECINOS. A ELLA EN CAMBIO LE LLAMABAN: "LA COMADRE AMABLE".
--LA COMADRE AMABLE COMPARTÍA CON LA COMADRE HAMBRIENTA TODO LO QUE TENÍA. PERO NI AÚN ÉSTO HACÍA CAMBIAR LOS MODOS DE LA LA COMADRE HAMBRIENTA. PARECÍA QUE CADA DÍA SE PONÍA MÁS TACAÑA Y EGOÍSTA.

3. Después de leer pregunte:

   a) ¿ES IGUAL EL ESCENARIO DEL SEGUNDO ACTO AL DEL PRIMERO?

   b) ¿SON IGUALES LAS DIRECCIONES TEATRALES?

   c) ¿DE QUÉ SE TRATA EL CUENTO QUE ESTÁ CONTANDO EL PAPÁ?

   d) ¿QUÉ QUIERE DECIR TACAÑA?

   e) ¿CÓMO ERA LA COMADRE HAMBRIENTA?

   f) ¿QUÉ QUIERE DECIR COMPARTIR?

   g) ¿CÓMO ERA LA COMADRE AMABLE?

   h) ¿A CUÁL DE LAS DOS SE QUIEREN PARECER USTEDES?

4. Diga a los niños que sigan leyendo:

PAPÁ: --UN DÍA LA COMADRE HAMBRIENTA SE PUSO A COCINAR UNA GALLINA DEMASIADO GRANDE

PARA ELLA SOLA.

COMADRE AMABLE: (ENTRANDO LA COMADRE AMABLE EN LA COCINA DE LA VECINA).

--COMADRE, ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ COCINANDO QUE HUELE TAN SABROSO?

PAPÁ: --EN ESE MOMENTO LA COMADRE HAMBRIENTA, SIEMPRE EGOÍSTA, PENSÓ QUE SI LE DECÍA LA VERDAD DE QUE ESTABA COCINANDO UNA GALLINA, TENDRÍA QUE CONVIDARLE. POR SUPUESTO, ELLA NO QUERÍA COMPARTIR NADA CON LA VECINA. ASÍ QUE PENSÓ DECIRLE QUE ESTABA COCINANDO OTRA COSA, PARA QUE NO SE LE ANTOJARA A LA COMADRE.

COMADRE HAMBRIENTA: --COMADRE, ESTOY COCINANDO UNA TORTUGA. ¿GUSTA UN POCO?

5. Después de leer, pregunte:

   a) ¿QUÉ ESTABA COCINANDO LA COMADRE HAMBRIENTA?

   b) ¿SERÍA SUFICIENTE PARA DARLE TAMBIÉN A LA COMADRE AMABLE?

   c) ¿QUÉ LE PREGUNTÓ LA COMADRE AMABLE?

   d) ¿PIENSAN QUE QUERÍA UN ANTOJITO?

   e) ¿QUERÍA LA COMADRE HAMBRIENTA OFRECERLE DE SU GALLINA?

   f) ¿CÓMO SE LIBRÓ DE NO OFRECERLE NADA?

g) ¿QUÉ LE DIJO QUE ESTABA COCINANDO?

h) ¿LE CONVIDÓ DE LA TORTUGA QUE ESTABA COCINADO?

i) ENTONCES, ¿NO ERA TAN HAMBRIENTA, VERDAD, PORQUE LE OFRECIÓ COMIDA?

6. Diga a los niños que sigan leyendo:

COMADRE AMABLE: (HACIENDO UN GESTO DE DISGUSTO).
--¡NO GRACIAS, COMADRE! YA ME TENGO QUE IR. TENGO QUE LIMPIAR MI CASA.

PAPÁ: --DESPUÉS DE QUE SE FUE LA COMADRE AMABLE, LA EGOÍSTA VECINA SOLTÓ UNA CARCAJADA. ESTABA CONTENTA PORQUE SU MENTIRA HABÍA ENGAÑADO A SU COMADRE.
--AHORA YA TENÍA LA GALLINA PARA ELLA SOLA. CUANDO LA GALLINA ESTABA COCIDA Y LISTA PARA COMER, LA COMADRE HAMBRIENTA FUE A QUITARLA DE LA ESTUFA. TODAVÍA SE ESTABA RIENDO DE LO QUE LE HABÍA HECHO A SU COMADRE AMABLE. AL INSTANTE QUE SACABA LA CARNE, NOTÓ ALGO MUY EXTRAÑO QUE LE HIZO DAR UN GRITO DE SORPRESA. EN LA OLLA, EN LUGAR DE UNA GALLINA, HABÍA UNA TORTUGA.
--EN SEGUIDA, LA COMADRE SE DIO CUENTA DE LO QUE LE HABÍA PASADO. EN SU EGO-

ÍSMO HABÍA ENGAÑADO A SU COMADRE. LE HABÍA MENTIDO, DICIÉNDOLE QUE COCINABA UNA TORTUGA Y NO UNA GALLINA. POR ESO SU GALLINA SE LE HABÍA CONVERTIDO EN TORTUGA.

--SE DICE QUE DESDE ENTONCES, LA COMADRE HAMBRIENTA CAMBIÓ DE MODO DE SER. AHORA ES UNA MUJER MUY GENEROSA. TAMBIÉN, DESDE ENTONCES, LA CARNE DE TORTUGA TIENE UN SABOR MUY PARECIDO AL DE LA GALLINA.

7. Al terminar de leer pregunte lo siguiente:

   a) ¿DE QUÉ SE RIÓ LA COMADRE HAMBRIENTA AL IRSE SU VECINA?

   b) ¿ES BUENO BURLARSE DE LOS DEMÁS?

   c) ¿QUÉ LE PASÓ A SU GALLINA QUE ESTABA COCINANDO?

   d) ¿CÓMO SENTIRÍAN USTEDES SI LES HUBIERA SUCEDIDO ALGO ASÍ?

   e) ¿SERÁ CIERTO QUE LA CARNE DE TORTUGA SABE A CARNE DE GALLINA?

   f) SI SU MAMÁ COCINARA UNA TORTUGA, ¿CÓMO LA PREPARARÍA?

   g) ¿CÓMO CAMBIÓ LA COMADRE HAMBRIENTA?

*POR MEDIO DE EJEMPLOS Y EJERCICIOS, EL NIÑO RELACIONARÁ LA ACCIÓN CON EL SUJETO.

8. Diga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 35.

9. Discuta los diferentes oficios y si es posible haga que los niños identifiquen el oficio de sus padres.

10. Diga:

    USTEDES VAN A TRAZAR UNA RAYA QUE UNA A LA PERSONA (SUJETO) CON EL OFICIO QUE DESEMPEÑA (VERBO).

    Ponga un ejemplo en el pizarrón:

    La modista----------corta y peina el pelo

    La enfermera----------cuida a los enfermos.

11. Cuando terminen los niños, pida que varios voluntarios lean sus respuestas.

LECCIÓN 4

Materiales

Libro de lectura, cuaderno de ejercicios, página 36.

Procedimiento

*EL NIÑO REPASARÁ LA LECTURA Y RELATARÁ EXPERIENCIAS PERSONALES PARECIDAS AL CUENTO LA COMADRE HAMBRIENTA.

1. Diga a los niños que nuevamente lean en silencio el cuento La comadre hambrienta.

2. Cuando terminen de leer, pregúnte:

    a) ¿QUÉ TIPO DE CUENTO ES ÉSTE?

    b) ¿HAN OÍDO ALGÚN CUENTO PARECIDO A ÉSTE?

3. Permita que los niños relaten sus experiencias personales acerca de lo que pasó en el cuento.

4. Los niños dramatizarán el cuento.

   Escoja niños para que actúen las partes de los personajes. También escoja un narrador para que lea las direcciones teatrales y el escenario del cuento.

5. Antes de comenzar la clase, dígales a los actores lo que pasó en el primer acto. Dígales que lo que van a dramatizar. Siga el mismo procedimiento con el segundo acto.

6. Al terminar, pida que los niños abran su cuaderno de ejercicios en la página 36.

*POR MEDIO DE INSTRUCCIONES, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA PALABRA OPUESTA.

7. Diga:

   LEAN LAS INSTRUCCIONES Y HAGAN EL EJERCICIO.

8. DE ESTA MANERA DEBEN UNIR LAS PALABRAS OPUESTAS:

amigo----------	enemigo
amable	grosero
hambrienta	glotona
frío	caliente
bajo	alto
adentro	afuera
malo	bueno
valiente	cobarde
tacaña	generosa
malcriado	cortés

LECCIÓN 5

Materiales

Cartoncillos con las palabras nuevas del cuento. Un cartón o papel grande, un cubo con números escritos (1 al 6).

Procedimiento

*DADA UNA SERIE DE INSTRUCCIONES, EL NIÑO PAREARÁ LAS PRIMERAS LETRAS DE LAS PALABRAS CON LAS LETRAS DEL ALFABETO.

1. Dibuje una herradura en el papel grande o cartón. Divídala en cuadros. En cada cuadro escriba una letra del alfabeto.

2. Ponga la herradura donde los niños van a jugar. Tenga las palabras nuevas escritas dentro de una caja. Cuatro alumnos juegan a la vez. Divida los cartoncillos entre los cuatro. Tiran el dado (cubo). El jugador que saca el número más grande empieza el juego. Si dos niños sacan el mismo número, el último que tiró vuelve a tirar.

3. Los jugadores ponen sus tarjetas con las palabras hacia bajo. El primero levanta su primera tarjeta, ve la primera letra de la palabra y la coloca en la herradura con esa letra. Sigue el otro jugador. El juego continúa hasta que hayan colocado todas las tarjetas. Si uno de los jugadores comete un error pierde su turno y sigue otro niño.

214

Lee las oraciones y escribe solamente las palabras que tengan el sonido /rr/.

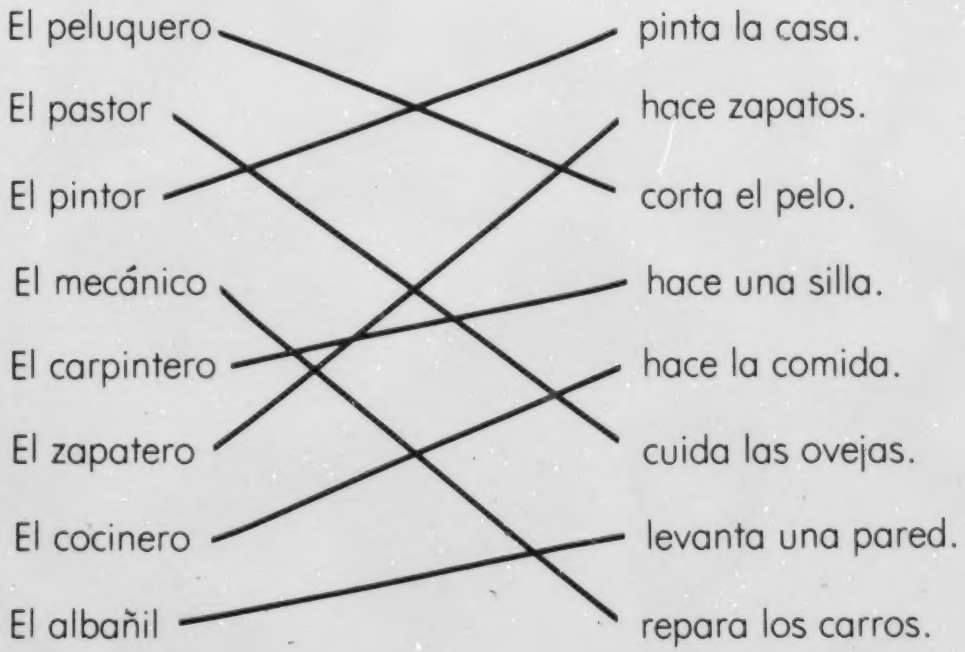
Hay mucho barro en la calle. Mamá compró un jarro de miel. Los gorriones picotean los granos de maíz. El perro corre mucho.

¡Arre, burrito, arre!

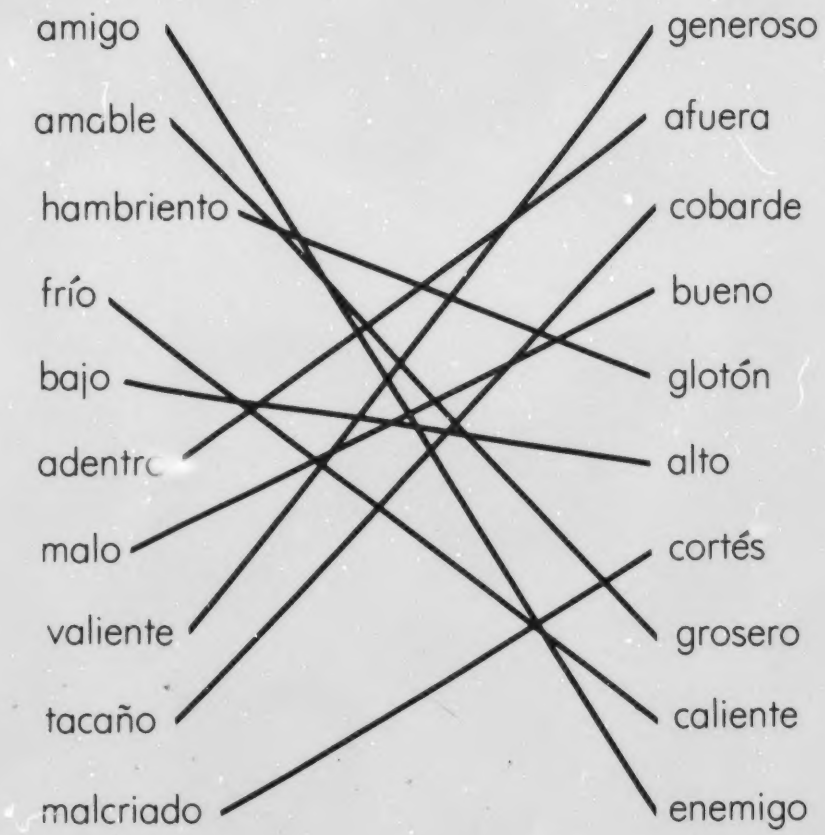
1. barro
2. jarro
3. gorriones
4. perro
5. arre
6. burrito
7. arre
8. corre
9. _____
10. _____

Relaciona las personas con lo que hacen, según su oficio.

Traza una raya que las una.



Traza una raya que una las ideas contrarias.



UNIDAD XI

LECCIÓN 1

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*DADA UNA SERIE DE ORACIONES, EL NIÑO IDENTIFICARÁ POR MEDIO DE EJERCICIOS, LAS QUE SON ILÓGICAS POR EL MAL USO DE LA PALABRA NUEVA.

1. Estas son las definiciones y etimologías de las palabras que se consideran nuevas en el cuento La muchacha malcriada.

asombro (n.)	a-som-bro 1) Sensación de susto ó espanto causada por una cosa ó un hecho que no se espera; 2) Algo que causa gran admiración. Palabra derivada de: asombrar. Familia de palabras: asombrosamente, asombroso. Sinónimos: sorpresa, extrañeza, pasmo, susto. Ej.: A Julia le causó gran asombro el ver su tarjeta de calificaciones.
bordar (v.)	bor-dar Labor hecha con aguja o máquina sobre tela formando dibujos en relieve. Sinónimos: coser, labrar, adornar. Familia de palabras: bordado, bordador, bordadura. Ej.: Amelia está bordando un vestido de china poblana.

consejo (n.)

con-se-jo
1) El parecer de una persona sobre lo que debe o no hacer; 2) Junta de personas encargadas de aconsejar a las autoridades.
Sinónimos: advertencia, aviso, indicación.
Familia de palabras: consejero, conseja, aconsejar.
Ej.: Los padres dan consejos a sus hijos.

defecto (n.)

de-fec-to
1) Ausencia de las cualidades que debe tener una cosa; 2) Imperfección moral o física que tiene una persona o animal.
Sinónimos: falta, imperfección, deficiencia, vicio, mala costumbre.
Familia de palabras: defectuoso, defectivo, defectuosamente.
Ej.: El único defecto de Irma es que es muy criticona.

desconsoladamente (adv.)

des-con-so-la-da-men-te
Con tristeza profunda, con mucha angustia.
Palabra derivada de: des+consolar
Sinónimos: triste, afligido, desconsolado.
Familia de palabras, desconsuelo, desconsolado, desconsolación.
Concha llora desconsoladamente porque se le rompió su muñeca.

encapricharse (v.)

en-ca-pri-char-se
1) Obstinarse, empeñarse en sostener un capricho; 2) Tener capricho por una persona ó cosa.
Palabra derivada de: en+caprichar.
Familia de palabras: capricho, caprichoso.
Ej.: Alicia se encaprichó a no ir con el dentista.

respetar (v.)

res-pe-tar
1) Tener miramiento ó consideración; 2) Tener cortesía, veneración y obediencia; 3) Tratar a una persona

con la consideración que merece por su edad, su dignidad, su autoridad, etc.
Sinónimos: acatar, obedecer, venerar, honrar.
Familia de palabras: respeto, respetuoso, respetable.
Ej.: Juan siempre le hace caso a su maestro, al que respeta muchísimo.

sirena (n.) si-re-na
1) Ninfa marina, mitad pez y mitad mujer; 2) Pito que se oye a mucha distancia que se emplea en fábricas, buques, automóviles, etc.
Ej.: Se dice que las sirenas atraen a los marineros con su canto.

2. Presente las palabras nuevas en cartoncillos. Dé oportunidad a que los niños las lean.

3. Inicie la discusión sobre el nuevo vocabulario.

4. Escriba en el pizarrón o en una página de ejercicios varias oraciones como éstas:

_____a) Mis mayores son mis hermanos más pequeños.

_____b) Se dice que las sirenas viven en el mar.

_____c) Los niños malcriados reciben muchos regalos.

_____d) Mi mamá me enseñó a bordar mis pañuelos.

_____e) El que no oye consejos, no llega a viejo.

_____f) Siempre debemos respetar a los conejos.

_____g) Cuando tengo una pena me río mucho.

_____h) Los mudos hablan con las manos.

_____i) Cuando llueve, me pongo un asombro.

_____j) Debo dormir bien para recobrar mi fuerza.

_____k) Voy a la escuela a aprender defectos.

220

_____ l) El bebé se encaprichó en las cobijas.

5. Cuando los niños terminen de escribir las oraciones, dígales que las lean en voz alta.

6. Pida a los niños que las vuelvan a leer en silencio. Deben marcar cada espacio frente a las oraciones con una "V" si tienen sentido y con una "F" si la oración es un disparate o no tiene sentido.

7. Pida que los niños hagan otras oraciones usando todas las palabras nuevas correctamente.

LECCIÓN 2

Materiales

Libro de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, ANALIZARÁ EPISODIOS DEL CUENTO LA MUCHACHA MALCRIADA.

1. Diga a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento La muchacha malcriada.

2. Diga a un niño que lea el título del cuento.

3. Pida que los niños examinen la forma del cuento.

   Pregunte:

   a) ¿A QUÉ OTRO CUENTO SE PARECE ÉSTE?

   b) ¿QUÉ TIPO ES? (Es un drama)

   c) DESPUÉS DE LEERLO: ¿QUÉ PUEDEN HACER? (Dramatizarlo).

4. Pida que los niños vuelvan a leer el título del cuento.

   Pregunte:

   a) ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR LO QUE QUIERE DECIR LA PALABRA MALCRIADA?

   b) ¿CUÁNTOS ACTOS TIENE ESTE DRAMA? ¿QUÉ ES UN ACTO?

   c) ¿CUÁNTOS ACTOS TENÍA LA COMADRE HAMBRIENTA?

   d) ¿CUÁL ES MÁS LARGO?

5. Escoja a diferentes alumnos para que lean las partes de los personajes.

6. Dígales que comiencen a leer:

LA MUCHACHA MALCRIADA

(UN DRAMA EN DOS ACTOS)

PRIMER ACTO

ESCENARIO: (LA SALA DE LA ABUELITA DE MARÍA LUISA. MARÍA LUISA ESTÁ SENTADA CON SU ABUELITA. LA ABUELITA ESTÁ BORDANDO UNA SOBRECAMA. MARÍA LUISA ES UNA NIÑA DE DIEZ AÑOS. EN ESTE MOMENTO LA ABUELITA LE ESTÁ DANDO ESTE CONSEJO A MARÍA LUISA):

ABUELITA: --MARÍA LUISA, ACUÉRDATE SIEMPRE DE RESPETAR A TUS PADRES Y A TODA PERSONA MAYOR. SI LES HACES CASO A TUS MAYORES, SIEMPRE TE IRÁ BIEN.

NARRADOR: CADA VEZ QUE SU ABUELITA LE DECÍA ÉSTO, MARÍA LUISA SE PONÍA MUY CONTENTA. YA SABÍA QUE CUANDO SU ABUELITA LE DABA UN CONSEJO ERA PORQUE TAMBIÉN LE IBA A CONTAR UN CUENTO. MARÍA LUISA LE CONTESTABA DE ESTA MANERA:

6. Después de leer pregunte:

   a) ¿CUÁNTOS PERSONAJES TIENE EL DRAMA LA COMADRE HAMBRIENTA?

   b) ¿CUÁNTOS HAY EN ESTE DRAMA?

   c) ¿DÓNDE SE DESARROLLA ESTE DRAMA?

   d) ¿CÓMO SE PORTABA MARÍA LUISA? ¿DE QUÉ SE IRÁ A TRATAR ESTE CUENTO?

7. Diga a los niños que sigan leyendo:

MARÍA LUISA: --SÍ, ABUELITA, YO SIEMPRE RESPETO A MIS MAYORES. PERO DÍGAME, ¿QUÉ LE PASA A LOS NIÑOS QUE SON MALCRIADOS CON SUS MAYORES?

ABUELITA: --TE VOY A CONTAR LO QUE LE PASÓ A UNA MUCHACHITA, COMO DE TU EDAD, QUE ERA MUY MALCRIADA CON SU MAMÁ.

NARRADOR: --Y ASÍ EMPEZÓ LA ABUELITA A CONTAR ESTE CUENTO.

SEGUNDO ACTO

ESCENARIO: (SALA DE LA ABUELITA. SALA DE DOÑA REINALDA. LA ABUELITA Y MARÍA LUISA ESTÁN EN LA SALA. EN LA OTRA SALA, DOÑA REINALDA CON RITA. RITA NO ESTÁ HACIENDO NADA).

ABUELITA: --CUANDO YO ERA JOVEN, HABÍA UNA SEÑORA LLAMADA DOÑA REINALDA QUE VIVÍA EN NUESTRO BARRIO. ESTA SEÑORA VIVÍA CON UNA PENA MUY GRANDE. SU PENA ERA QUE TENÍA UNA HIJA MUY MALCRIADA.

8. Después de leer, pregunte:

   a) QUÉ TENÍA QUE HACER MARÍA LUISA PARA QUE SU ABUELITA LE CONTARA EL CUENTO?

   b) ¿PIENSAN QUE LA ABUELITA LE CONTABA SIEMPRE EL MISMO CUENTO A MARÍA LUISA?

   c) ¿QUÉ ES EL ESCENARIO DEL SEGUNDO ACTO?

   d) ¿ES IGUAL AL DEL PRIMER ACTO?

   e) ¿DE QUIÉN SE VA A TRATAR EL CUENTO?

9. Dígales que sigan leyendo:

ESCENA I

ABUELITA: --UN DÍA DOÑA REINALDA ESTABA ARREGLÁNDOSE PARA IR A SU TRABAJO. RITA,

LA HIJA DE DOÑA REINALDA, ESTABA EN LA SALA VIENDO LA TELEVISIÓN. DOÑA REINALDA LA LLAMÓ PARA DECIRLE LO QUE TENÍA QUE HACER. RITA ERA UNA MUCHACHA MUY BONITA CON PELO LARGO Y OJOS NEGROS, PERO RITA TENÍA UN GRAN DEFECTO: ERA MUY MALCRAIDA.

--DOÑA REINALDA ERA UNA MUJER SOLA Y POBRE. NECESITABA QUE RITA LE AYUDARA CON EL QUEHACER DE LA CASA, PERO RITA NUNCA LA OBEDECÍA.

10. Después de leer pregunte:

a) ¿QUÉ ERA LA PENA DE DOÑA REINALDA?

b) ¿QUÉ ESTABA HACIENDO RITA AL COMIENZO DEL SEGUNDO ACTO?

c) ¿MALCRIADO QUIERE DECIR FEO?

d) ¿QUÉ LE MANDARON A RITA QUE HICIERA?

e) ¿POR QUÉ NO QUERÍA RITA OBEDECER A SU MAMÁ?

f) ¿CÓMO CREEN QUE TIENE RITA SU CUARTO? ¿ESTARÁ LIMPIO Y EN ORDEN?

g) ¿QUIÉN TENDRÁ QUE HACER EL QUEHACER?

h) ¿CREEN QUE RITA DEBÍA DE AYUDARLE A SU MAMÁ? ¿POR QUÉ?

i) ¿QUÉ SERÁ MÁS IMPORTANTE: VER LA TELEVISIÓN O CUMPLIR CON SUS OBLIGACIONES EN LA CASA?

j) ¿NUNCA LES DICE SU MAMÁ A USTEDES QUE APAGUEN EL TELEVISOR?

LECCIÓN 3

Materiales

Libro de lectura; cuaderno de ejercicios página 37; pintura azul.

Procedimiento

*EL NIÑO TERMINARÁ DE LEER EL CUENTO LA MUCHACHA MALCRIADA Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, LO ANALIZARÁ.

1. Pregunte:

   a) ¿QUIÉN RECUERDA LA ÚLTIMA PARTE DEL CUENTO QUE ESTAMOS LEYENDO?

   b) ¿CONOCEN USTEDES A ALGUIEN QUE SE PARECE A MARÍA LUISA?

   c) ¿EN QUÉ SE PARECE A MARÍA LUISA?

   d) ¿CONOCEN A ALGUIEN COMO RITA? ¿CÓMO ES?

2. Escoja a varios niños para que lean las partes de los personajes. Dígales que sigan leyendo:

MAMÁ: --RITA, QUIERO QUE RECOJAS BIEN LA CASA. LEVANTA TODOS ESOS PAPELES, VASOS SUCIOS Y PLATOS QUE TIENES REGADOS POR TODA LA SALA Y LOS TIRAS EN LA BASURA. DESPUÉS TIENDES TU CAMA Y SACUDES LOS MUEBLES DE LA CASA.

RITA: --MAMÁ, NO VOY A HACER ESO. A MÍ NO ME GUSTA HACER EL QUEHACER DE LA CASA. ADEMÁS, YA VAN A PASAR UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN QUE A MÍ ME GUSTA VER.

MAMÁ: --RITA! ¡NO SEAS MALCRIADA! QUIERO QUE HAGAS TODO LO QUE TE DIJE. CUANDO HAYAS TERMINADO PUEDES VER LA TELEVISIÓN.

ABUELITA: --DOÑA REINALDA SE FUE AL TRABAJO Y RITA SE QUEDÓ EN LA CASA. EN VEZ DE HACER EL TRABAJO QUE SU MAMÁ LE DIJO QUE HICIERA, SE PUSO A VER LA TELEVISIÓN.

ESCENA II

(LA SALA DE DOÑA REINALDA)

ABUELITA: --CUANDO DOÑA REINALDA REGRESÓ DE TRABAJAR, VIO QUE RITA NO HABÍA HECHO NADA.

MAMÁ: --¡RITA! MIRA NOMÁS COMO ESTÁ LA CASA. NO HAS HECHO NADA DE LO QUE TE DIJE. ¿POR QUÉ ERES TAN DESOBEDIENTE?

RITA: --NO ME DIO LA GANA HACER EL QUEHACER.

MAMÁ: --VETE A TU CUARTO, AHORITA MISMO. ESTÁS CASTIGADA Y NO PODRÁS VER LA TELEVISIÓN POR EL RESTO DE LA SEMANA.

3. Después de leer pregunte:

a) ¿CÓMO LE CONTESTABA RITA A SU MAMÁ CUANDO LE DECÍA QUE HICIERA ALGO?

b) ¿CÓMO SE SENTIRÁ DOÑA REINALDA AL OÍR A SU HIJA HABLARLE DE ESE MODO?

c) ¿LE IMPORTABA A RITA CAUSARLE PENA A SU MAMÁ?

d) ¿QUÉ PIENSAN QUE VA A PASAR?

e) ¿A QUIÉNES DEBEMOS MOSTRAR RESPETO? ¿POR QUÉ?

4. Dígales que sigan leyendo:

ESCENA III

ABUELITA: --UN DÍA RITA SE ENCAPRICHÓ EN IR A CAMINAR DESCALZA POR EL RÍO QUE QUEDABA CERCA DE SU CASA. SU MAMÁ LE HABÍA ORDENADO QUE NO FUERA, PORQUE TENÍA MUCHA TAREA DE LA ESCUELA. RITA NO LE HIZO CASO Y DESPUÉS QUE SU MAMÁ SE FUE A TRABAJAR, ELLA SE FUE PARA EL RÍO.

RITA: (PENSANDO EN VOZ ALTA).
--NUNCA HE OBEDECIDO A NADIE, ¿POR QUÉ HE DE HACERLO AHORA? ASÍ QUE ME VOY A IR AL RÍO A REMOJARME LOS PIES. EL AGUA DEL RÍO SIEMPRE ESTÁ FRESCA.

5. Después de leer pregunte:

a) ¿POR QUÉ LE ORDENÓ DOÑA REINALDA A RITA QUE NO FUERA AL RÍO?

b) ¿QUÉ DECIDIÓ HACER RITA? ¿OBEDECIÓ A SU MAMÁ?

c) ¿DÓNDE SE LLEVA A CABO LA TERCERA ESCENA DEL SEGUNDO ACTO?

d) ¿CREEN QUE ÉSTE ES UN CUENTO GRACIOSO?

6. Dígales que sigan leyendo:

ABUELITA: --CUANDO DOÑA REINALDA REGRESÓ A CASA, YA RITA SE HABÍA IDO AL RÍO. AL NO ENCONTRARLA EN LA CASA, DOÑA REINALDA SE IMAGINÓ QUE RITA LA HABÍA DESOBEDECIDO. COMO SE ESTABA HACIENDO NOCHE, DECIDIÓ IR AL RÍO A BUSCARLA. CUANDO IBA LLEGANDO, OYÓ QUE ALGUIEN ESTABA LLORANDO.

MAMÁ: --¿POR QUÉ ESTÁS LLORANDO, MI HIJITA?

RITA: (CONTESTANDO MUY TRISTE).
--¡AH, MAMÁ! MIRA LO QUE ME PASÓ POR NO HACERTE CASO. MIS PIES SE HAN CONVERTIDO EN COLA DE PESCADO. YA NO SOY UNA NIÑA, SINO UNA SIRENA. TENDRÉ QUE IRME AL MAR A VIVIR Y NO VOLVERÉ A VERTE.

MAMÁ: (QUEDÁNDOSE MUDA DE ASOMBRO. LUEGO ABRAZA A SU HIJA QUE LLORA DESCONSOLADAMENTE).
--CREO QUE AHORA ESTÁS ARREPENTIDA DE HABER SIDO TAN MALCRIADA Y DE NO HA-

BERME HECHO CASO. SI PROMETES PORTARTE BIEN Y NO SER TAN MALCRIADA, TAL VEZ PUEDAS RECOBRAR TUS PIES.

7. Después de leer pregunte:

a) ¿ENCONTRÓ DOÑA REINALDA A RITA EN SU CASA?

b) ¿POR QUÉ ESTABA PREOCUPADA DOÑA REINALDA?

c) ¿QUIÉN ESTABA LLORANDO CERCA DEL RÍO?

d) ¿QUÉ LE HABÍA PASADO A RITA?

e) ¿QUÉ ES UNA SIRENA?

f) ¿QUIÉN LA HABÍA CAMBIADO A SIRENA? ¿SERÍA UNA HADA?

g) ¿POR QUÉ CREÍA RITA QUE YA NO PODRÍA VOLVER A SU CASA?

h) ¿REGAÑÓ SU MAMÁ A RITA POR HABERLA DESOBEDECIDO? ¿QUÉ HIZO?

i) ¿SE IMAGINÓ DOÑA REINALDA LA RAZÓN POR QUÉ LE HABÍA PASADO ESO A SU HIJA?

j) ¿CÓMO LE DIJO SU MAMÁ A RITA QUE PODRÍA RECUPERAR SU CUERPO DE NIÑA?

8. Dígales que sigan leyendo:

RITA: --¡OH SÍ, MAMÁ! TE PROMETO QUE VOY A OBEDECERTE EN TODO. YA NO VOLVERÉ A SER MALCRIADA.

ABUELITA: --EN ESE MOMENTO LE DESAPARECIÓ LA COLA DE PESCADO Y LE VOLVIERON A SALIR LOS PIES.

--DOÑA REINALDA Y RITA SE ABRAZARON LLORANDO DE ALEGRÍA. DESDE ENTONCES, YA NO FUE UNA NIÑA MALCRIADA.

9. Después de leer pregunte:

   a) ¿QUÉ FUE LA PROMESA DE RITA?

   b) ¿POR QUÉ HIZO LA PROMESA?

   c) ¿QUÉ LE PASÓ CUANDO LE HIZO LA PROMESA A SU MAMÁ?

   d) ¿CÓMO SE SIENTE DOÑA REINALDA? ¿Y RITA?

   e) ¿PIENSAN QUE RITA VA A CUMPLIR SU PROMESA Y NO VA A VOLVER A SER UNA MUCHACHA MALCRIADA? ¿POR QUÉ?

   f) ¿QUÉ CLASE DE FINAL TUVO ESTE CUENTO? ¿TRISTE?

   g) ¿CÓMO HUBIERA SIDO ESTE CUENTO, SI AL PRINCIPIO RITA LE HUBIERA HECHO CASO A SU MAMÁ?

*DADA UNA SERIE DE SÍLABAS EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS.

10. Diga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 37.

    Diga:

    a) VAN A FORMAR PALABRAS CON ESTAS SÍLABAS SUELTAS.

    b) CON UN COLOR AZUL DIBUJEN UN CORRALITO ALREDEDOR DE LAS SÍLABAS FORMANDO UNA PALABRA.

       Las respuestas son las siguientes:

Rita	alto	media	señala	camas
cara	rojo	día	rosa	toca
pato	mono	abuela	roña	seca
paso	tapa	gusta	mesa	capa
sala	casa	cuento	molesta	

    c) Cuando terminen con este ejercicio, llame a diferentes alumnos para que escriban las palabras en el pizarrón.

LECCIÓN 4

Materiales

(12) Dibujos de los personajes de los cuentos Vivimos Así, cinta de pegar. Cuaderno de ejercicios, páginas 38 y 39.

Procedimiento

*EL NIÑO REPASARÁ Y RELATARÁ LOS CUENTOS DEL LIBRO DE LECTURA VIVIMOS ASÍ. EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS PERSONAJES DEL CUENTO Y LOS PAREARÁ CON EL TÍTULO.

1. Pregunte:

   a) ¿CUÁNTOS CUENTOS HEMOS LEÍDO HASTA AHORA EN EL LIBRO VIVIMOS ASÍ?

   b) ¿QUIÉNES SE ACUERDAN DE LOS TÍTULOS DE ESTOS CUENTOS?

2. Escriba los títulos de los cuentos en el pizarrón de izquierda a derecha. Divida los cinco títulos haciendo cinco columnas.

3. Ponga pedacitos de cinta de pegar en el pizarrón, de modo que los niños puedan poner los dibujos de los personajes en la columna que corresponden debajo del cuento apropiado. Mientras hacen ésto, procure que discutan sobre cada cuento que se encuentra en el libro de lectura Vivimos así.

4. Cuando terminen, coloque los dibujos sobre el borde del pizarrón para que los estudien. Divida a la clase en 3 grupos y de cada grupo escoga a un niño para que vaya al frente del salón.

5. Repartá cuatro dibujos a cada uno de los niños. Explique que cuando usted dé la señal, tienen que poner sus dibujos en la columna con el título que corresponde. El que termine primero gana un punto para su grupo. Llame a tres más y comience el juego de nuevo. Continúe este procedimiento hasta que todos los niños tomen parte.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ Y CONTARÁ EL NÚMERO DE SÍLABAS DE CIERTAS PALABRAS.

Diga:

ABRAN SU CUADERNO DE EJERCICIOS EN LA PÁGINA 38.

FÍJENSE QUE ESTA PÁGINA TIENE DOS SECCIONES. EN LA PRIMERA SECCIÓN VAN A ESCRIBIR EL NÚMERO DE SÍLABAS QUE HAY EN CADA PALABRA EN EL CUADRITO QUE ESTÁ AL LADO DE LA PALABRA.

EN LA SEGUNDA SECCIÓN VAN A DIVIDIR LA PALABRA EN SÍLABAS EN LA LÍNEA QUE SE ENCUENTRA DEBAJO DE LA PALABRA. EJ. SI-RE-NA.

JUNTOS VAMOS A LEER LAS PALABRAS EN VOZ ALTA:

¡BIÉN! AHORA HAGAN EL EJERCICIO

Al terminar puede llamar voluntarios para que den las respuestas.

*EL NIÑO PAREARÁ LA PALABRA DE ACCIÓN (VERBO) CON LOS NOMBRES DE CIERTOS ANIMALES.

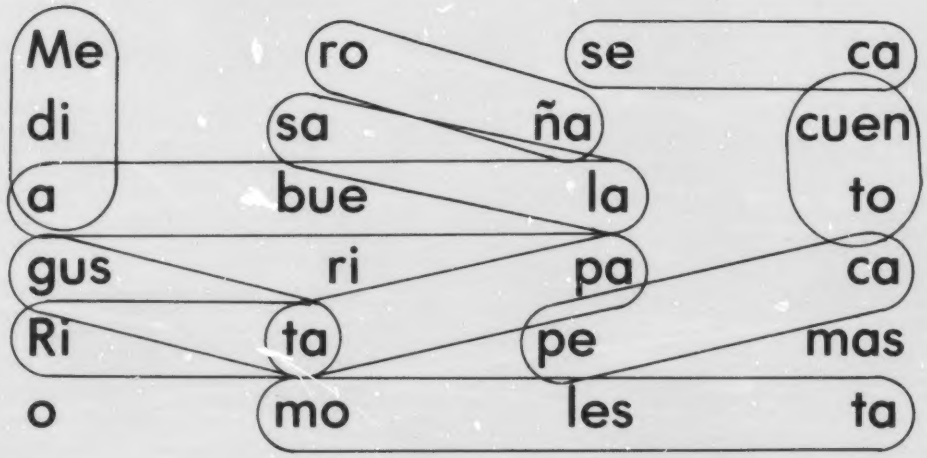
1. En la página 39 hay una lista de animales y otra lista de lo que hacen.

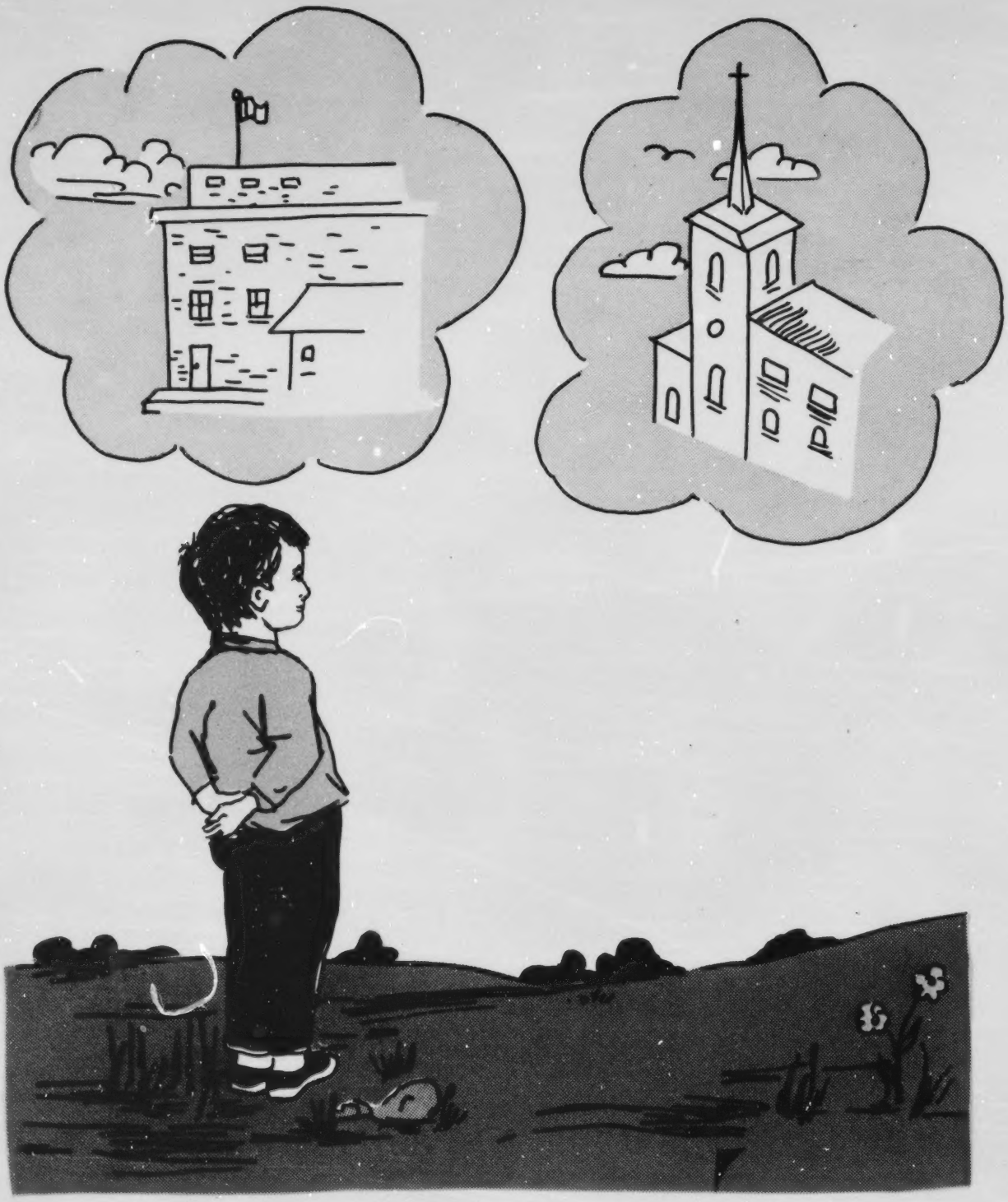
   Diga:

   USTEDES VAN A TRAZAR UNA FLECHA DE LA LISTA DE ANIMALES A LA OTRA LISTA QUE INDICA LO QUE HACE CADA ANIMAL.

2. Pida que los alumnos trabajen en silencio y cuando terminen, que lean sus oraciones.

Forma palabras con estas sílabas, dibújale un círculo con un lápiz de color.





XI, 4

257

XI, 4

259

XI, 4

263

XI, 4

267

XI, 4

269

XI, 4

275

XI, 4

277

1. Escribe el número de sílabas de cada palabra.

malcriada	3	muchacha	3
abuela	3	río	2
cuento	2	pies	2
vaso	2	tortuga	3

2. Separa las palabras en sílabas.

egoísmo **e-go-ís-mo**	comadre **co-ma-dre**
gallina **ga-lli-na**	abrazaron **a-bra-za-ron**
convertido **con-ver-ti-do**	cocinaba **co-ci-na-ba**

Junta con una flecha lo que sea verdad. Tienes la respuesta en la columna de la derecha.

215

UNIDAD XII

LECCIÓN 1

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*DADA UNA ORACIÓN INCOMPLETA, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA PALABRA QUE SE PUEDE UTILIZAR PARA COMPLETARLA.

1. Estas son las definiciones y etimologías de las palabras que se consideran nuevas en el cuento La pequeña asistente de mamá.

animadamente (adv.)

a-ni-ma-da-men-te
1) Con alegría o contento; 2) Con viveza y rapidez de movimiento; 3) Con agitación y exitación en las palabras.
Palabra derivada de: animar.
Sinónimos: agitadamente, animosamente.
Familia de palabras: ánimo, animación, animoso.
Ej.: Las amigas de Dolores le cantaron animadamente las mañanitas.

asistente (n. y adj.)

a-sis-ten-te
1) Una persona que ayuda, asiste a otra; 2) Persona que está presente.
Palabra derivada de: asistir.
Sinónimos: ayudante, suplente, auxiliar.
Familia de palabras: asistencia, asistencial, asistentes.
Ej.: Mi papá es el asistente del comandante.
Nota: Asistenta se le llama a la mujer que trabaja por pago en las tareas domésticas de una casa.

batallar (v.)

ba-ta-llar
1) Pelear; 2) Disputar; 3) Debatir; 4) Lidiar; 5) Fluctuar.
Palabra derivada de: batalla.
Sinónimos: luchar, pugnar, porfiar, reñir.
Familia de palabras: batallador, batallón.
Ej.: Jorge batalla mucho con las clases de música.

consentir (v.)

con-sen-tir
1) Autorizar a alguien que haga cierta cosa; 2) Permitir que los niños o las personas que dependen de la autoridad de alguien, obren a su gusto sin corregirles o castigarles; educar mal a los hijos.
Sinónimos: mimar, acceder, tolerar, malcriar.
Antónimos: prohibir, oponerse, resistirse.
Familia de palabras: consentido, consentidor, consentimiento.
Ej.: El niño es muy grosero porque sus padres le consienten todo.

encantar (v.)

en-can-tar
1) Gustar; dejar muy satisfecho, causar placer; 2) Cautivar totalmente, embelesar.
Sinónimos: Complacer, fascinar, hechizar.
Antónimos: Desencantar, disgustar, repeler.
Familia de palabras: Encantado, encantador, encantamiento, encanto.
Ej.: Me encanta este libro de cuentos.

equipo (n.)

e-qui-po
1) Cada uno de los grupos de jugadores que disputan un partido; 2) Conjunto de personas que colaboran en un trabajo.
Sinónimos: Grupo, conjunto, operarios.
Ej.: El equipo de béisbol vestía camiseta azul.

manubrios (n. pl.)

ma-nu-brios
1) Empuñadura, mango, o manija de un instrumento o herramienta que se hace girar a mano; 2) Pieza de dos ramos en ángulo recto para dar vuelta a una rueda.
Palabra derivada de: mano.
Sinónimos: manija, manivela, empuñadura.
Antónimo: pedal.
Ej.: Quizás Pepe se cayó de la motocicleta porque soltó los manubrios.
Nota: No se dice manejera o manijera.

mortificarse (v.)

mor-ti-fi-car-se
1) Afligir, desazonar o causar pesadumbre o molestia; 2) avergonzarse.
Sinónimos: Preocuparse, apenarse, afligirse.
Familia de palabras: mortificación.
Ej.: Sus duras palabras me mortificaron.

observar (v.)

ob-ser-var
1) Mirar con atención; examinar atentamente algo para conocerlo bien; 2) Cumplir lo que manda una ley o una autoridad.
Sinónimos: Mirar, ver con detenimiento, contemplar, estudiar, atender, cumplir, guardar, espiar, atisbar.
Antónimos: desatender, incumplir.
Familia de palabras: observación, observador, observatorio, observante, observancia.
Ej.: Pancho observaba el vuelo de los pájaros.

orgullo (n.)

or-gu-llo
1) Sentimiento elevado de la dignidad personal; 2) Opinión demasiado buena que tiene uno de sí mismo o de lo que hace; 3) Creer que uno mismo es mejor que nadie.

Sinónimos: Suficiencia, vanidad, altivez, arrogancia, presunción.
Antónimos: modestia, humildad.
Familia de palabras: orgulloso, enorgullecer, orgullosamente.
Ej.: ¿Quién no hab a con orgullo de la madre?

práctica (n.)

prác-ti-ca
1) Costumbre de hacer alguna cosa con cierta rapidez y agilidad; 2) Acción de llevar a cabo las ideas que se tienen acerca de alguna cosa; 3) Ejercicios que sirven para aprender una cosa.
Sinónimos: costumbre, hábito, ejercicio, destreza, aplicación, facilidad.
Familia de palabras: practicar, práctica, practicante, practicable, prácticamente, practicarse.
Ej.: Con mucha práctica, se aprende a sumar mentalmente.

profesión (n.)

pro-fe-sión
Trabajo que desempeña una persona y que requiere unos estudios o una preparación anterior.
Sinónimos: Empleo, oficio, carrera, trabajo.
Familia de palabras: profesional, profesionalismo.
Ej.: La profesión de Mariano Azuela era la de médico, aunque también escribió numerosas obras literarias.

tarea (n.)

ta-re-a
1) Cualquier tipo de trabajo, intelectual, manual, etc.; 2) Trabajo que hay que hacer en un tiempo determinado.
Sinónimos: Trabajo, quehacer, faena, obra.
Antónimos: Ocio.
Familia de Palabras: atareado.
Ej.: La tarea que más me gusta es dibujar.

Locuciones populares

ama de casa	_____	Mujer que sabe administar un hogar.
almuerzo	_____	Desayuno; comida de la mañana. Nota: en algunos países de América Latina se dice almuerzo para la comida del medio día. No se dice: Se almorzó unos huevos.
rapidito	_____	muy aprisa
hacerlo al revés	_____	hacerlo mal; hacer lo contrario.
de mentiritas	_____	de juego; no de verdad; de fantasía.
las comadritas	_____	juego que las niñas juegan imitando a sus mayores.
de cuando en cuando	_____	a menudo, frecuentemente.

2. Presente las palabras nuevas en cartoncillos. Dé oportunidad a que los niños las lean.

3. Inicie la discusión sobre el nuevo vocabulario.

4. Escriba en el pizarrón ó en una página de ejercicios, varias oraciones con un espacio en blanco. Pida que los niños las completen con una de las palabras nuevas del cuento. Por ejemplo:

   a) Cuando hablamos exitadamente y agitando las manos, se dice que conversamos _____.

      tristemente animadamente inteligentemente

b) Al que ayuda a hacer un trabajo, se le llama un _____ _____.

asistente insistente consistente

c) Una persona que _____, es la que lucha con un problema.

falla calla batalla

d) _____ todas las groserías de los alumnos, es educarlos mal.

sentir consentir presentir

e) Cuando me _____ un libro, es porque me gusta mucho.

encanta encuentro desencanta

f) Un _____ es un conjunto de jugadores.

tipo participo equipo

g) Los _____ se guían con las manos.

pedales manubrios escalones

h) Cuando mi papá se preocupa por las cuentas, dice que se _____.

pacifica mortifica magnifica

i) Cuando miro con atención a mi hermanito, es que los estoy _____.

esperando sirviendo observando

j) El que se cree mejor que nadie, tiene mucho _____.

orgullo barullo cepillo

k) El hábito de cepillarse los dientes todos los días es una buena _____.

caractéristica política práctica

l) El trabajo de enseñar a los niños es la _____ del maestro.

confesión profesión perfección

m) El trabajo que hago en la clase es mi _____ de la escuela.

recreo carrera tarea

5. Pida que los niños completen individualmente las oraciones. Explique que el contexto de la oración está dando una definición de la palabra que se busca. La maestra puede señalar la palabra que es el sinónimo de la palabra buscada.

6. Pida que los niños lean las oraciones en voz alta. Pida que la clase corrija las oraciones incorrectas.

7. Escriba las oraciones en el cuaderno grande o papel grande, subrayando las palabras nuevas y sus sinónimos.

8. Pida que los niños sugieran otros sinónimos de las palabras nuevas.

9. Cuando terminen, los niños podrán volver a leer las oraciones.

LECCIÓN 2

Materiales

Dibujos de un gato, libro, muñeca, pelota, casa, un niño sentado en una silla; un niño caminando, un niño sentado a la mesa, un niño con un refresco; una niña al lado de una mesa ofreciéndole un refresco a un niño y un niño apuntando a otro y diciendo: "él".

Procedimiento

*EL NIÑO DISCRIMINARÁ EL ACENTO DIACRÍTICO ENTRE DOS VOCALES IGUALES, PERO DE DIFERENTE SIGNIFICADO.

1. Coloque los dibujos del gato, libro, niño, niña, muñeca, pelota y casa, en el borde del pizarrón.

Escriba en el pizarrón las palabras:

el gato	la muñeca
el libro	la pelota
el niño	la casa
	la niña

2. Esa palabra que ve delante del nombre: "el" o "la", es la que indica si se trata de una cosa o ser conocido o desconcido.

   Por ejemplo: Si conocemos el gato, decimos "el gato"; pero si no lo conocemos, decimos "un gato". Lo mismo en el caso de: la niña si es conocida; una niña, si es desconocida.

   A la palabra "el" y "la" le llamamos el artículo definido.

3. Muestre a los niños el dibujo de los dos niños en que uno está apuntando al otro y uno dice "él". Diga a los niños que lean la palabra "él".

   El maestro preguntará:

   ¿SE DICE IGUAL "EL" Y "ÉL" CON ACENTO?

   ¿SE ESCRIBEN IGUAL? ¿TIENEN LA MISMA SÍLABA?

   PERO HAY UNA PEQUEÑA DIFERENCIA ENTRE LAS DOS PALABRAS. ¿QUIÉN LA PUEDE VER? SÍ, HAY UNA RAYITA SOBRE EL SEGUNDO /él/. A ESA RAYITA LE LLAMAMOS UN ACENTO ESCRITO U OTROGRÁFICO.

   ¿SIGNIFICAN LOS MISMO "EL Y "ÉL"?

   VEMOS QUE EL SEGUNDO "ÉL" CON ACENTO SE USA EN LUGAR DEL NOMBRE DE LA PERSONA CON LA QUE ESTAMOS HABLANDO.

   CUANDO EL NIÑO APUNTA A ÉSTE OTRO, O DICE ALGO DE ÉL, LE PUEDE LLAMAR "JUAN" O "ÉL". POR EJEMPLO PUEDE DECIR:

JUAN ES MI HERMANO

ÉL ES MI HERMANO.

Cuando "él" sustituye al nombre de una persona, usamos la palabra "él". A esto le llamamos un pronombre personal. El empleo de pronombres simplifica la expresión al evitar la constante repetición del nombre.

Así que la regla es que:

a) No se acentúa el cuando es artículo:
el refresco, el niño, el gato, etc.

b) Se acentúa cuando es pronombre. Ej.: Él almorazaba a las seis y ella a las ocho.

A este acento que solo se usa para diferenciar palabras que se escriben igual pero que tienen significado o valor gramatical distinto, se le llama acento diacrítico.

4. Siga el mismo procedimiento con el siguiente par de monosílabos. "mi" y "mí".

"Mi" no se acentúa cuando es adjetivo posesivo. Ejemplos:

mi libro mi muñeca

mi refersco mi casa

Pero "mí" se acentúa cuando es pronombre personal. Ejemplos:

Lo hizo por mí.

Dámelo a mí.

Sin mí no harán nada.

5. Muestre el dibujo de la niña con el refresco diciendo: mi refresco, y la otra niña apuntando y diciendo: Ese refresco es para mí.

En el caso de "mí" con acento, esa palabra tiene el lugar del nombre de la niña, por ello se le llama pronombre.

6. Continúe el procedimiento con el par de homógrafos (palabras que se escriben igual) mas y más.

Mas no se acentúa cuando es conjunción (elemento que une dos partes de la oración) y quiere decir lo mismo que "pero".

Ejemplos:

Lo esperamos toda la mañana, mas (pero) fue en vano.

Lo invité a mi fiesta, mas (pero) no vino.

Más se acentúa cuando es adverbio de cantidad. Ejemplos:

Alberto tiene más dinero que inteligencia.

Tienes que ser más obediente.

Más vale tarde que nunca.

7. Muestre el dibujo de las niñas con dulces.

Explique la función y el significado de la palabra mas en las dos oraciones. En la primera, mas quiere decir: "pero" y sirve para unir las dos partes de esa oración compuesta. El segundo más, quiere decir "mayor cantidad".

8. Siga el procedimiento con el siguiente par de homógrafos: esta y está.

Este, esta y sus plurales estos, estas no se acentúan cuando son adjetivos demostrativos. Llamamos adjetivos demonstrativos a aquellos adjetivos determinativos que acompañan al sustantivo para expresar su situación respecto del que habla y del que escucha. Este (libro), se usa cuando el libro está más cerca del que habla. Ese (libro) se usa cuando el objeto está más cerca del que escucha.

Ejemplos:

Este árbol es muy grande.

Mi papá me compró esta pelota.

Me gusta jugar con estas muñecas.

Está y estás se acentúan cuando son formas del verbo estar. Ejemplos:

Mi mamá no está en la casa.

Siempre me estás molestando.

Éste, ésta y sus plurales Éstos, Éstas se acentúan cuando son pronombres demostrativos.

Éste es mi libro (Digo éste porque el libro está junto a mí y ya es conocido).

Esta muñeca no se parece a ésta.

No he traído más libros que éstos.

Yo tengo pinturas más bonitas que éstas.

9. Muestre el dibujo con los ejemplos del uso de esta (adjetivo demostrativo) y está (verbo estar).

   Puede hacer un dibujo enseñando la diferencia entre este, esta (adjetivo demostrativo) y éste, ésta (pronombre demostrativo). Explique su uso y significado de las vocales con varias oraciones.

10. Termine la lección con el último par de homógrafos: como y cómo

    "Cómo" se acentúa cuando se usa en preguntas y en sentido interrogativo y significa: de qué modo, de qué manera, por qué motivo, o en virtud de qué.

    ¿Cómo has llegado hasta aquí?

    ¿Cómo le has ordenado tal cosa?

    Cómo se acentúa también cuando se pronuncia con énfasis:

    ¡Cómo! ¿Es posible tal cosa?

    Como no se acentúa cuando se usa en forma explicativa o expositiva y equivale a: el modo que o la manera que. Ejemplo:

    Así fue como Juan se encontró solo.

    Como tampoco se acentúa cuando es una forma del verbo comer. Ejemplos:

    Ya no como tanto, porque quiero enflaquecer.

11. Muestre el dibujo con los ejemplos del uso de como (de comer) y ¿Cómo? (palabra interrogativa).

Explique el uso y significado de los dos vocablos en varias oraciones.

12. Si el maestro tiene tiempo puede explicar también el uso y significado de otros monosílabos que se diferencian por el acento diacrítico.

sí (pronombre personal y adverbio de afirmación) y
si (conjunción)

dé (del verbo dar) y
de (preposición)

sé (del verbo saber o del verbo ser)
se (pronombre reflexivo)

té (sustantivo, el té = bebida)
te (pronombre reflexivo)

tú (pronombre personal)
tu (adjetivo posesivo)

aún (adverbio de tiempo equivalente a todavía)
aun (adverbio de cantidad equivalente a incluso.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 40.

Procedimiento

*EL NIÑO DISCRIMINARÁ ENTRE DOS VOCALES IGUALES QUE SÓLO SE DIFERENCÍAN POR EL ACENTO DIACRÍTICO Y COMPLETARÁ UNA SERIE DE ORACIONES USANDO EL VOCABLO CORRECTO.

1. Escriba en el pizarrón una serie de oraciones y al lado escriba las palabras que los niños van a escoger para completarlas.

el él Gloria y _____ van al cine.
_____ carro de mi papá es nuevo.

mi	mí	Quiero que vengas a _____ casa. No puedes tomar la medicina por _____.
mas	más	Yo quiero _____ pan dulce. Quiero ir contigo, _____ no puedo.
esta	está	_____ comida no me gusta. ¿Dónde _____ tu pelota?
como	cómo	¡_____ te quiero! Cuando _____ mucho me enfermo del estómago.

2. Pida voluntarios para que lean cada oración sin ponerle la palabra que falta. Pida que lean las dos palabras. Cuando terminen, se decidirá cuál de las dos palabras pertenece en cada espacio.

3. Usando estas palabras homógrafas, escriba otras oraciones.

4. Pida que los niños hagan el ejercicio de la página 40. Tienen que leer las oraciones y escoger la palabra correspondiente que falta.

LECCIÓN 4

Materiales

Libros de lectura; cuaderno de ejercicios, página 41.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EL CUENTO LA PEQUEÑA ASISTENTE DE MAMÁ Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, ANALIZARÁ LOS EPISODIOS DEL CUENTO.

1. Diga a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento La pequeña asistente de mamá. Déles tiempo de que lean el título del cuento.

Pregunte:

a) ¿QUIÉN QUIERE LEER EL TÍTULO DEL CUENTO?

b) ¿DE QUÉ PIENSAN USTEDES QUE SE VA A TRATAR ESTE CUENTO? ¿POR QUÉ?

c) ¿QUIÉN ES EL PERSONAJE PRINCIPAL?

2. Dígales que lean esta parte en silencio:

LA PEQUEÑA ASISTENTE DE MAMÁ

DOLORES ES LA ÚNICA NIÑA EN UNA FAMILIA DE NUEVE. TIENE SEIS HERMANOS. POR ESO, DESDE QUE NACIÓ, LOLITA ES LA CONSENTIDA DE LA FAMILIA.

DE PEQUEÑA, TODOS LOS HERMANOS LA CUIDABAN Y LA CONSENTÍAN. CUANDO SALÍAN A JUGAR FÚTBOL TAMBIÉN LLEVABAN A LOLITA.

MIENTRAS ELLOS PRACTICABAN CON SU EQUIPO, ELLA SENTADA EN EL ZACATE, LOS ANIMABA CON SUS GRITOS DE ALEGRÍA. LOS HERMANOS, DE CUANDO DE CUANDO, LE ECHABAN UNA MIRADA PARA VER QUE ESTABA HACIENDO. LE ENCANTABA A LA NIÑA VER JUGAR A SUS HERMANOS.

3. Después de leer, pregunte:

a) ¿QUÉ QUIERE DECIR, ES LA CONSENTIDA DE LA FAMILIA?

b) ¿POR QUÉ LOLITA ES LA CONSENTIDA?

c) ¿POR QUÉ LA QUERÍAN Y LA CUIDABAN TANTO?

d) ¿DE QUÉ MODO LA CARGABAN SUS HERMANOS?

e) ¿LE ENSEÑARÍAN SUS HERMANOS A JUGAR FÚTBOL?

f) ¿HAN LEÍDO YA DE QUIÉN VA A SER ASISTENTE LOLITA?

4. Dígales que sigan leyendo:

CUANDO TENÍA DOS O TRES AÑOS, SUS HERMANOS COMENZARON A LLEVARLA AL PARQUE PARA QUE JUGARA CON LOS OTROS NIÑOS DE SU MISMA EDAD. TAMBIÉN LA LLEVABAN A LA TIENDA O A LOS JUEGOS DE PELOTA. A VECES, UNO DE LOS HERMANOS LA CARGABA EN HOMBROS. A LOLITA NO LE GUSTABA QUE LA CARGARAN EN BRAZOS.

A LOS CINCO AÑOS, LA SENTABAN EN LOS MANUBRIOS DE LA BICICLETA Y LA LLEVABAN A DAR LA VUELTA. CUANDO COMENZÓ A IR A LA ESCUELA, UNO DE SUS HERMANOS LE AYUDABA A CRUZAR LAS CALLES. TAMBIÉN VENÍAN POR ELLA A LA SALIDA DE CLASES PARA ACOMPAÑARLA A CASA.

TODAVÍA AHORA QUE TIENE SIETE AÑOS Y VA EN SEGUNDO GRADO, SIENTE ORGULLO DE QUE LA GENTE LA VEA ACOMPAÑADA POR UNO DE SUS HERMANOS MAYORES.

5. Después de leer, pregunte:

a) ¿POR QUÉ LOS HERMANOS NO LLEVABAN A DOLORES EN BRAZOS?

b) ¿CÓMO LA LLEVABAN?

c) ¿CÓMO CUIDABAN A DOLORES CUANDO IBA A LA ESCUELA?

d) ¿A LOS SIETE AÑOS EN QUE GRADO VA?

e) ¿EN QUÉ PARTE DICE LOLITA QUE QUIERE SER LA ASISTENTE DE SU MAMÁ?

f) ¿POR QUÉ QUIERE AYUDARLE A SU MAMÁ?

g) ¿QUÉ TIENE QUE HACER PARA AYUDAR A SU MAMÁ?

h) ¿POR QUÉ QUIERE APRENDER A HACER TODO BIEN?

i) ¿DEBEMOS DE SENTIR ORGULLO DE HACER CUALQUIER TRABAJO?

6. Dígales que sigan leyendo:

LOLITA SALE TODOS LOS DÍAS A JUGAR, PERO COMO YA TIENE SIETE AÑOS, QUIERE SER LA ASISTENTE DE SU MAMÁ. A VECES LA MAMÁ TIENE QUE IR A REUNIONES O A HACER UN MANDADO Y NECESITA QUE ALGUIEN SE QUEDE A CARGO DE LA CASA. ES POR ESO QUE LOLITA ESTÁ APRENDIENDO A HACER ALGUNOS DE LOS QUEHACERES DEL HOGAR. LOLITA SE MORTIFICA PORQUE ALGUNAS VECES LOS QUEHACERES QUE HACE NO LE SALEN BIEN. CUANDO ESTÁ SECANDO LOS TRASTES SE IMAGINA QUE VA A QUEBRAR ALGO.

--¡SAS! ¡AY! SE ME CAYÓ OTRO VASO --DIJO LOLITA.

--ESTÁ BIEN, LOLITA, YO LO LEVANTO --LE DIJO SU MAMÁ--. ACABA DE LAVAR LAS VASIJAS. TIENES QUE APRENDER A HACERLO.

MIENTRAS LOLITA LAVA LOS PLATOS DE LA CENA, SE ASOMA POR LA VENTANA. VE A UNAS NIÑAS JUGANDO A LAS COMADRITAS. LOLITA SONRIE AL VERLAS JUGANDO ALEGREMENTE. AUNQUE ELLA NO SALE A JUGAR, ESTÁ CONTENTA PORQUE LE ESTÁ AYUDANDO A

SU MAMÁ. EL QUEHACER QUE ELLA HACE POR SU FAMILIA ES ALGO SERIO Y NO COMO CUANDO ESTÁ JUGANDO. PIENSA QUE PRONTO TERMINARÁ Y PODRÁ SALIR A JUGAR CON SUS AMIGAS.

7. Después de leer pregunte:

   a) ¿POR QUÉ SE MORTIFICA LOLITA?

   b) ¿QUÉ SE LE ROMPIÓ A LOLITA?

   c) ¿SIENTE LOLITA TRISTEZA DE QUE ELLA LE ESTÁ AYUDANDO A SU MAMÁ, MIENTRAS QUE SUS AMIGUITAS ESTÁN JUGANDO?

   d) QUÉ ES MAS FÁCIL, ¿HACER EL QUEHACER DE LA CASA O JUGAR?

   e) ¿QUÉ ERA LO ÚNICO QUE LOLITA NO PODÍA HACER BIEN?

   f) ¿QUIÉN PUEDE CONTESTAR LA PREGUNTA AL TERMINAR ESTA PARTE DEL CUENTO?

   g) ¿LE AYUDAN SUS HERMANOS? ¿POR QUÉ NO?

8. Explique que al siguiente día van a terminar el cuento.

*EL NIÑO PODRÁ RECONOCER EL ORDEN CORRECTO DE LAS PALABRAS EN UNA ORACIÓN.

9. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 41 y hagan el ejercicio según las instrucciones.

LECCIÓN 5

Materiales

Libros de lectura. Cuaderno de ejercicios, páginas 42 y 43.

Procedimiento

*EL NIÑO TERMINARÁ DE LEER Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, ANALIZAR LOS EPISODIOS DEL CUENTO LA PEQUEÑA ASISTENTE DE MAMÁ.

1. Pregunte:

   a) ¿CÓMO SE LLAMA ESTE CUENTO QUE COMENZARON A LEER?

   b) ¿QUÉ HUBIERA SUCEDIDO SI LOS HERMANOS LE HUBIERAN AYUDADO?

   c) ¿Y SI NO LE HUBIERA GUSTADO A DOLORES HACER EL QUEHACER?

2. Diga a los niños que abran sus libros de lectura en donde dejaron de leer.

   Dígales que empiecen a leer en silencio:

POCO A POCO, CON MÁS PRÁCTICA, LOLITA HA APRENDIDO A LAVAR TRASTES SIN ROMPER NINGUNO. TAMBIÉN HA APRENDIDO A SACUDIR LOS MUEBLES Y AHORA YA BARRE SIN LEVANTAR POLVO. ANTES DE QUE APRENDIERA, SE LE OLVIDABA QUE PRIMERO HABÍA QUE BARRER Y DESPUÉS SACUDIR. LOLITA LO HACÍA AL REVÉS: PRIMERO SACUDÍA Y LUEGO BARRÍA. CUANDO ACABABA TENÍA QUE SACUDIR OTRA VEZ. ¿SABEN POR QUÉ?

"LA ÚNICA COSA QUE ME FALTA POR APRENDER", PENSABA LOLITA, "ES ALZAR BIEN LAS CAMAS".

SE PONÍA A CONTAR CON LOS DEDOS: "YA SÉ PLANCHAR, LAVAR LA ROPA, SACUDIR, BARRER Y TAMBIÉN COCINAR. ESTA MAÑANA HICE EL ALMUERZO Y NADIE QUEDÓ CON HAMBRE, NI TUVIERON QUE LLAMAR AL DOCTOR".

¿CUÁNTAS COSAS PUEDE HACER YA LOLITA?...

TODAS LAS MAÑANAS, ANTES DE IRSE A LA ESCUELA, LOLITA ARREGLA SU CAMA. SUS HERMANOS LO HACEN MÁS RÁPIDO, PERO LOLITA, COMO TODAVÍA ESTÁ CHIQUITA, NO PUEDE EXTENDER LAS SÁBANAS Y LA SOBRECAMA; SE TARDA MUCHO EN HACERLO. POR DETRÁS DE LA PUERTA, SU MAMÁ LA OBSERVA. AL VER A LOLITA ENVUELTA ENTRE LAS SÁBANAS, SU MAMÁ NO PUEDE CONTENER LA RISA.

UN DÍA LOLITA ESTABA TRATANDO DE ALZAR SU CAMA. EN ÉSO, LLEGÓ SU ABUELITA. AL VER COMO BATALLABA LOLITA, LA ABUELITA LE ENSEÑÓ UNA MANERA MUY FÁCIL DE HACERLO. AHORA LOLITA YA SABE TENDER BIEN LAS CAMAS.

LOLITA TODAVÍA NO CUMPLE LOS OCHO AÑOS, PERO YA SABE EL QUEHACER DE LA CASA. LOLITA TODAVÍA NO SABE QUÉ PROFESIÓN VA A SEGUIR, PERO YA ES UNA PERFECTA AMITA DE CASA.

¿QUIÉNES DE USTEDES SABEN YA HACER TANTAS COSAS COMO LOLITA?

3. Después de leer, pregunte:

   a) ¿QUÉ LE FALTA APRENDER BIEN A LOLITA?

   b) ¿POR QUÉ SE HA TARDADO MUCHO EN APRENDER A HACERLO BIEN?

   c) ¿SABEN SUS HERMANOS HACER LAS CAMAS?

   d) ¿POR QUÉ LE DA RISA A MAMÁ VER A LOLITA TENDER LAS CAMAS?

   e) ¿QUIÉN LE AYUDÓ A DOLORES A RESOLVER SU PROBLEMA?

f) ¿PUEDE AHORA DOLORES ALZAR LAS CAMAS FACILMENTE?

g) ¿CUÁNTAS COSAS LE FALTAN APRENDER A DOLORES?

h) ¿QUIÉN PUEDE CONTESTAR LA ÚLTIMA PREGUNTA DEL CUENTO?

i) ¿CREEN QUE LOLITA APRENDERÁ OTRAS COSAS MÁS TARDE?

j) ¿POR QUÉ TODO NIÑO DEBE SABER HACER LOS QUEHACERES DE LA CASA?

*EL NIÑO RELATARÁ E INTERPRETARÁ EL CUENTO LA PEQUEÑA ASISTENTE DE MAMÁ.

Diga a los niños que lean el cuento de nuevo y, como tarea para el día siguiente, le den su interpretación del cuento.

14. Pregunte:

a) ¿A QUIÉN LE HA PASADO LO QUE LE PASÓ A DOLORES EN EL CUENTO?

Pida que los niños relaten sus experiencias personales.

Pregunte:

b) ¿SON DIFERENTES LAS EXPERIENCIAS DE LAS NIÑAS A LAS DE LOS NIÑOS?

c) ¿EN QUÉ MODO SON IGUALES?

d) ¿QUIÉN ENSEÑA A LOS NIÑOS?

e) ¿LES ENSEÑAN A LAS NIÑAS COSAS DIFERENTES QUE A LOS NIÑOS? ¿POR QUE?

*DANDO UNA SERIE DE ORACIONES, EL NIÑO CONTESTARÁ LOS DETALLES DEL CUENTO LA PEQUEÑA ASISTENTE DE MAMÁ.

5. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios la página 42 y que hagan el ejercicio en esa página.

*EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS DE ACCIONES OPUESTAS.

6. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 43.

7. Dé varios ejemplos de acciones contrarias: levantarse - sentarse; abrir - cerrar, etc.

8. Pida que los niños completen las palabras en la página de ejercicios y que lean sus contestaciones en voz alta.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 44.

Procedimiento

*POR MEDIO DE LECTURA Y UNA SERIE DE PREGUNTAS, EL NIÑO COMPRENDERÁ E INTERPRETARÁ UN POEMA.

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en el poema "Aquella casita", que está en la página 44 y que escuchen mientras Ud. lo lee.

"AQUELLA CASITA"

UN MADRE Y SU HIJITA,
VIVÍAN EN UNA HERMOSA CASA;
PERO SIEMPRE ESTABAN TRISTES
PORQUE EL PAPÁ NO ESTABA EN CASA.

2. Después de leer el primer verso, pregunte:

a) ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DE LA POESÍA?

b) ¿EN DÓNDE ESTÁN?

c) ¿CÓMO SE SENTÍAN? ¿POR QUÉ?

d) ¿QUÉ LE PASARÍA AL PAPÁ?

e) ¿POR QUÉ NO ESTABA ALLÍ CON ELLAS?

f) ¿CÓMO ERA LA CASA?

3. Siga usted leyendo:

UN DÍA LES ESCRIBIÓ UNA CARTA
DICIÉNDOLES QUE SE VINIERAN,
QUE TENÍAN YA COMPRADA
UNA CASITA PARA QUE VIVIERAN.

4. Después de leer, pregunte:

a) ¿QUIÉN ESCRIBIÓ LA CARTA?

b) ¿QUE DECÍA?

c) ¿SE IRÍA ÉL A CONSEGUIR UN TRABAJO MEJOR?

5. Siga usted leyendo:

LA NIÑA MUY CONTENTA
CARGÓ SUS MUÑECAS
Y LE DIJO A SU MAMÁ:
"VÁMONOS SIN PENSARLO MÁS".

6. Después de leer, pregunte:

a) ¿QUÉ SE LLEVÓ LA NIÑA A LA CASA NUEVA DONDE SE CAMBIARON?

b) ¿QUÉ QUIERE DECIR LA ÚLTIMA ORACIÓN, VÁMONOS SIN PENSARLO MÁS?

c) ¿CÓMO SE SIENTE LA NIÑA AL CAMBIARSE A OTRA CASA?

7. Siga usted leyendo:

POR RAZONES DE TRABAJO
TUVO EL PADRE QUE ALEJARSE,
Y LA NIÑA TRISTE DE NUEVO
NO QUERÍA QUEDARSE.

8. Después de leer, pregunte:

a) ¿SE FUE DE NUEVO EL PAPÁ?

b) ¿POR QUÉ?

c) ¿QUÉ QUIERE DECIR LA PALABRA ALEJARSE EN LA SEGUNDA LÍNEA?

d) ¿SE PUSO TRISTE LA NIÑA?

e) ¿QUÉ IBA A TENER QUE HACER?

f) ¿POR QUÉ SE TENÍAN QUE QUEDAR LA NIÑA Y LA MAMÁ SOLAS EN LA CASA?

g) ¿EN QUÉ CASA?

9. Siga usted leyendo:

LE DECÍA A SU MAMÁ:
"EN ESTA CASA TAN GRANDE
YA NO ESTAMOS TAN UNIDOS
COMO LO ESTÁBAMOS ANTES".

10. Después de leer, pregunte:

a) ¿CÓMO SE SENTÍA LA NIÑA EN ESTA CASA NUEVA?

b) ¿CÓMO ESTABAN ANTES?

c) ¿CUÁL DE LAS DOS CASAS LE GUSTABA MÁS A LA NIÑA? ¿POR QUÉ?

11. Siga usted leyendo:

LOS PADRES LE PROMETIERON,
A ESA NIÑA TAN HERMOSA,
COMPRARLE LA CASITA
DONDE ELLA FUE TAN DICHOSA.

12. Después de leer, pregunte:

a) ¿QUÉ VAN A HACER LOS PADRES DE LA NIÑA? ¿POR QUÉ?

b) ¿QUÉ CASA LE COMPRARON?

c) ¿SE TUVO QUE IR EL PAPÁ O SE QUEDÓ ALLÍ CON ELLAS? ¿POR QUÉ?

13. Siga usted leyendo:

LA NIÑA ESTABA MUY CONTENTA
PORQUE SUS PADRES LE DECÍAN
QUE ESTABAN DISPUESTOS A VOLVER,
YA QUE SU FELICIDAD QUERÍAN.

Después de leer, pregunte:

a) ¿POR QUÉ DECIDIERON CAMBIARSE?

b) ¿QUÉ QUERÍAN LOS PADRES PARA SU HIJITA?

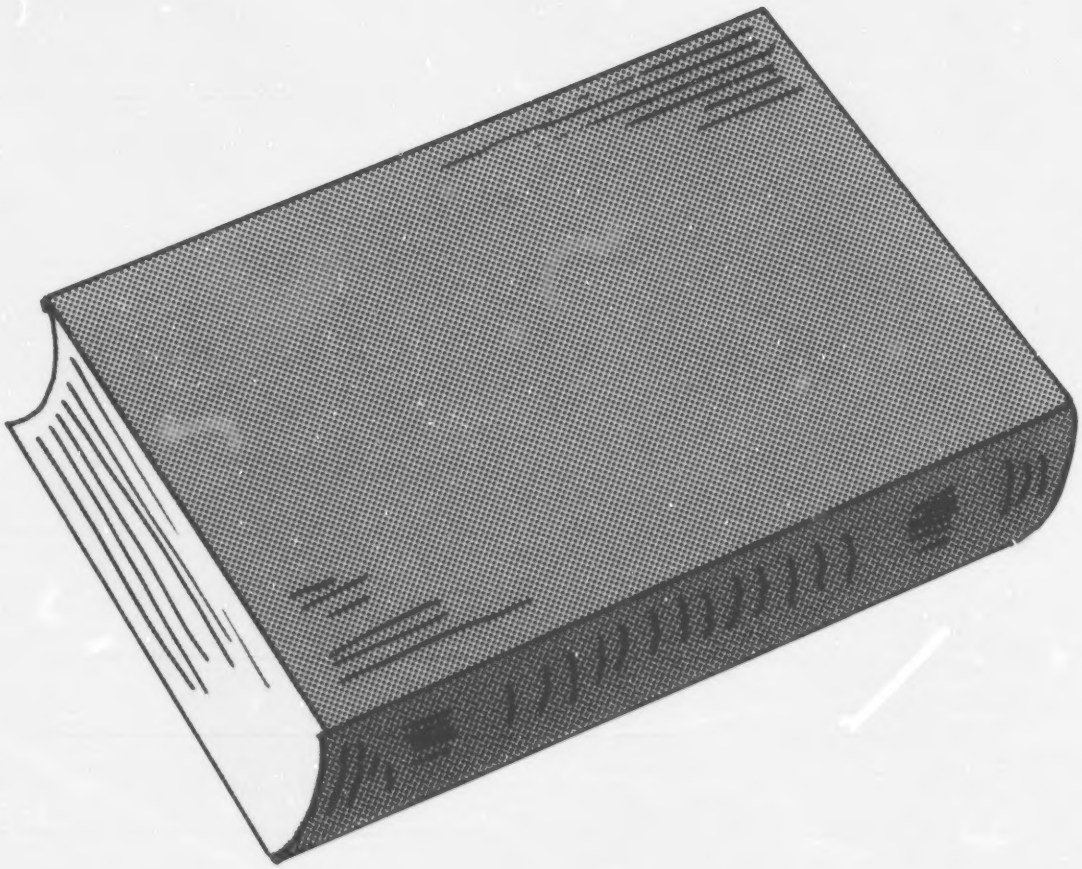
c) ¿LES GUSTÓ ESTE POEMA? ¿POR QUÉ?

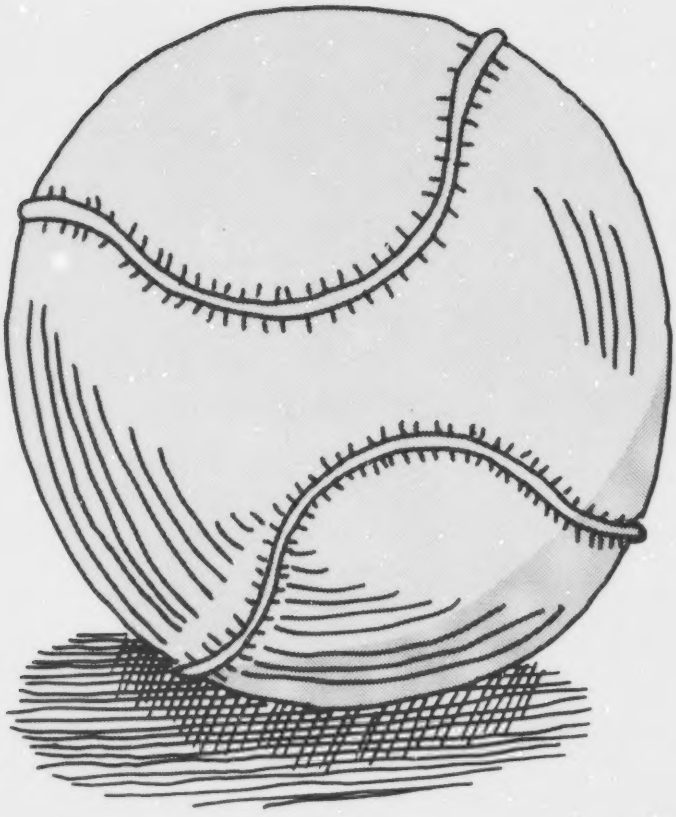
d) ¿QUIEREN HACER UN VERSITO USTEDES?

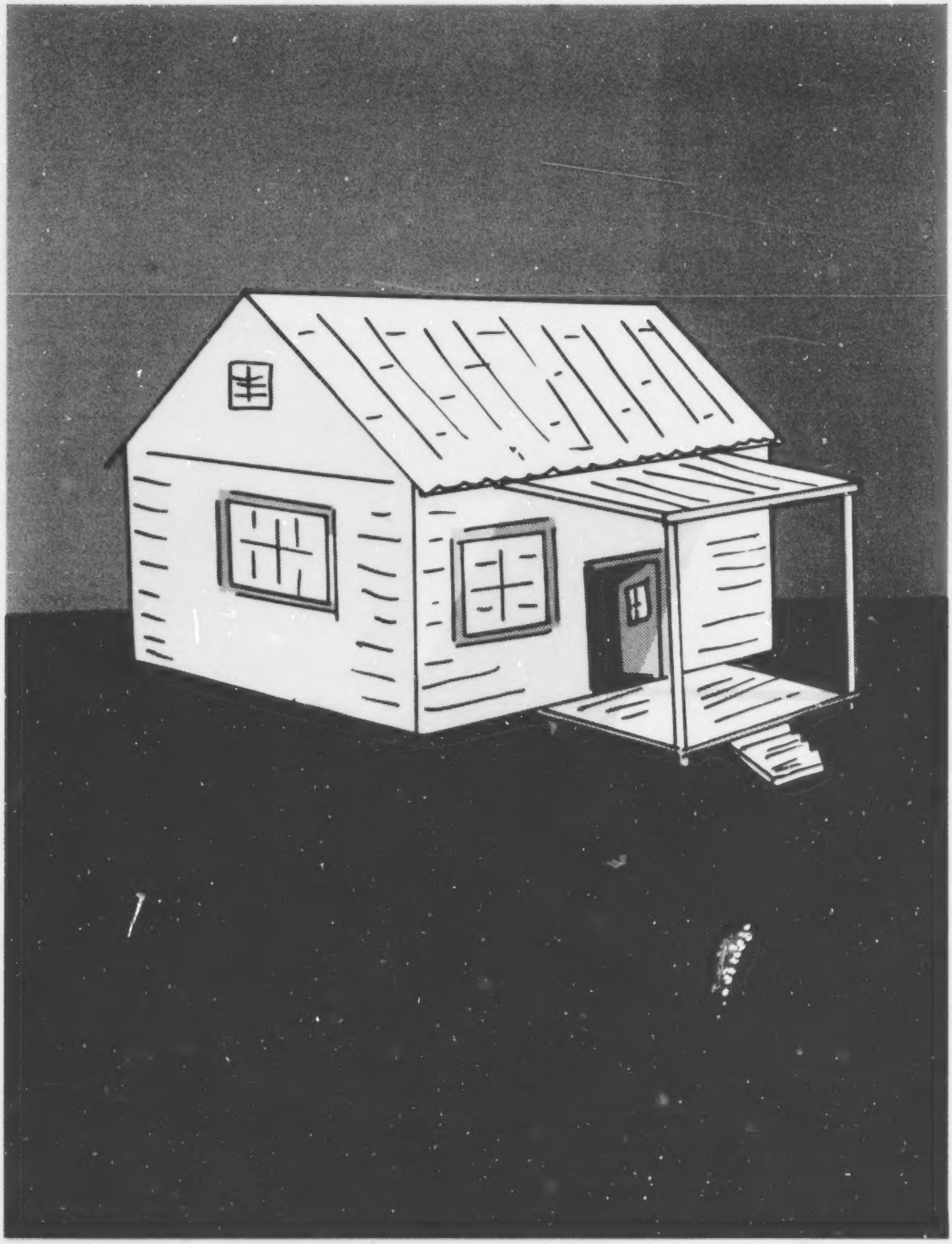
14. La maestra puede componer un versito, en la clase, junto con los niños. Puede escoger cualesquier tema. Deje que los niños sugieran algunas de las líneas, o palabras que rimen. La maestra puede escribir el poema en el cuaderno grande.

XII, 2

307







XII,2

315

él

él, el

el gato

el libro

mi, mí

ese refresco es para mí

mas , más

Tito

Pedro

María tiene más dulces que Tito.

Tito tiene un dulce, mas (pero)
Pedro no tiene ninguno.

esta, está

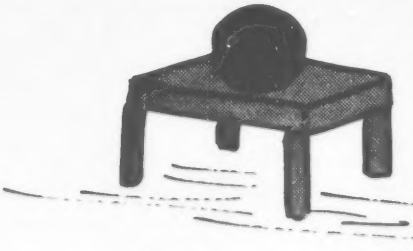
esta muñeca

El niño está sentado.

esta pelota

El señor está caminando.

esta casa



La pelota está en la mesa.

como, cómo

Yo como. ¿Cómo?

Lee la oración, escoge la palabra correcta y complétala.

el
él

1. Voy a ir con **él** .
2. **El** gato se fue.

mí
mi

3. Tengo **mi** refresco.
4. El señor me la dio a **mí** .

más
mas

5. Quiero **más** leche.
6. Vengo a la escuela, **mas** mi hermanito no viene.

está
esta

7. **Esta** casa es mía.
8. La niña **está** en su casa.

como
cómo

9. Yo **como** tacos.
10. ¿ **Cómo** saliste en tus exámenes?

Las palabras de estas oraciones no están en orden.

Escribe la oración para que tenga sentido.

hermanos Lolita sus llamaban la

Sus hermanos la llamaban Lolita.

platos lava los de Lolita cena la

Lolita lava los platos de la cena.

su puede no risa contener mamá la

Su mamá no puede contener la risa.

Marca con una cruz, SÍ o NO en los cuadritos correspondientes.

	SÍ	NO
Dolores es la única niña en la familia.	X	
A Dolores le gustaba que la cargaran en brazos.		X
Dolores nunca rompió un vaso.		X
A Lolita no le gustaba hacer el quehacer.		X
Su tía le enseñó a Lolita a alzar las camas.		X

Escribe las acciones contrarias de las siguientes frases.

Lolita trabaja:
Isabel jue **ga** .

Paquita habla:
Antonio se ca **lla** .

Luis corre;
Lolita está quie **ta** .

Juanito llora:
Ismael ri **e** .

Carlitos duerme:
Carmen está des **pierta** .

Roberto sube:
Paco ba **ja** .

Ernesto sale:
Betty en **tra** .

AQUELLA CASITA

Una madre y su hijita
vivían en una hermosa casa;
pero siempre estaban tristes
porque el papá no estaba en casa.

Un día les escribió una carta
diciendoles que se vinieran,
que tenía ya comprada
una casita para que vivieran.

La niña muy contenta
cargó sus muñecas
y le dijo a su mamá:
"Vámonos sin pensarlo más".

Por razones de trabajo
tuvo el padre que alejarse,
y la niña triste de nuevo
no quería quedarse.

Le decía a su mamá:
"En esta casa tan grande
ya no estamos tan unidos
como lo estábamos antes".

Los padres le prometieron
a esa niña tan hermosa
comprarle la casita
donde ella fue tan dichosa.

La niña estaba muy contenta
porque sus padres le decían
que estaban dispuestos a volver,
ya que su felicidad querían.

GLOSARIO

ANSIOSO
an-sio-so
Ansia o deseo de hacer alguna cosa.

ATENTO
a-ten-to
Que tiene fija la atención en alguna cosa.

BANDIDO
ban-di-do
Fugitivo de la justicia.

BODA
bo-da
Casamiento y fiesta que se solemniza.

BRILLA
bri-lla
Algo que despide rayos de luz, como las estrellas.

BURLA
bur-la
Palabras o gestos con los que se intenta ridiculizar a personas o cosas.

CALAVERA
ca-la-ve-ra
Conjunto de los huesos de la cabeza mientras permanecen unidos pero sin piel y sin carne.

CASCARÓN
cas-ca-rón
Cáscara de huevo de cualquier ave.

CAZAR
ca-zar
Buscar o seguir algunos animales para atraparlos o matarlos.

CEMENTERIO
ce-men-te-rio
Lugar donde se entierran cadáveres.

CEREMONIA
ce-re-mo-nia
Acción o acto arreglado por ley o costumbre para dar culto a cosas divinas o profanas.

COMEDOR
co-me-dor
Cuarto de la casa (destinado) que se usa para comer; restaurant.

CURIOSIDAD
cu-rio-si-dad
Deseo de saber y averiguar alguna cosa.

CHARLAR
char-lar
Platicar, conversar sin objeto determinado.

CHISPA
chis-pa
Partícula de fuego encendida que salta de una lumbre.

DAMA
da-ma
Mujer noble y distinguida; señora que acompañaba a la reina o a las princesas.

DESIERTO
de-sier-to
Región desolada, extensa, de clima seco y suelo muy permeable y por lo tanto de vegetación muy pobre.

DIRECTOR
di-rec-tor
Persona que dirige o guía a un grupo.

EMPACADO
em-pa-ca-do
Empaquetar, encajonar.

ENJAULADO
en-jau-la-do
Una ave u otro animal encerrado dentro de una jaula.

ENROSCARSE
en-ros-car-se
Doblarse o ponerse en forma redonda; en forma de rosca.

ESCUCHAR
es-cu-char
Poner atención a lo que se oye.

EXÁMENES
exá-me-nes
Prueba para evaluar el aprovechamiento de los estudios.

EXTRAÑO
ex-tra-ño
Persona que es de nación, familia o profesión diferente a nuestras costumbres; raro.

FAMILIA
fa-mi-lia
Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.

FANTASMA
fan-tas-ma
Visión que ofrece la imaginación; persona que sale disfrazada por la noche para asustar a la gente.

FROTARSE
fro-tar-se
Pasar con fuerza y muchas veces una cosa sobre otra.

GRADUACIÓN
gra-dua-ción
Acción de una persona que está lista al salir de un grado y recibir un diploma.

GUARDAR	guar-dar Tener cuidado de una cosa y vigilancia sobre ella.
INTERRUMPIR	in-te-rrum-pir Atravesarse uno con su palabra mientras otro está hablando.
LIGERO	li-ge-ro Algo que pesa poco, alguien que es rápido.
MALEZA	ma-le-za Muchas hierbas malas que perjudican los sembradíos. Espesura de arbustos.
MORTIFICARSE	mor-ti-fi-car-se Refrenar la voluntad; afligir, causar pesadumbre o molestia.
OBEDIENTE	o-be-dien-te Alguien que cumple lo que se le manda.
ORGANISTA	or-ga-nis-ta Persona que toca el órgano.
ORGULLO	or-gu-llo Persona arrogante y vanidosa; exceso de estimación propia.
PÁLIDO	pá-li-do Amarillo, descolorido; perder el color natural de la piel.
PASTEL	pas-tel Tortas de pan dulce puestas en capas y cubiertas con crema o dulce.
PENSATIVO	pen-sa-ti-vo Alguien que medita intensivamente.
PEQUEÑO	pe-que-ño Alguien de corta edad, reducido, lo opuesto a grande.
PIAR	pi-ar Cierta clase de sonido que hacen algunas aves, especialmente los pollos.
PINTO	pin-to Animales y cosas de diversos colores.

PREPARAR
pre-pa-rar
Ordenar o arreglar cosas para que sirvan.

PULGUITA
pul-gui-ta
Insecto que no tiene alas, de color rojizo, común entre animales domésticos como perros y gatos.

QUEHACER
que-ha-cer
Ocupaciones de la casa, de negocio, etc.

RANCHITO
ran-chi-to
Casa de labor con terrenos para cultivo y cría de ganado.

REGRESA
re-gre-sa
Volver al lugar de donde se partió.

REMOJADO
re-mo-ja-do
Empapado de agua.

ÚLTIMO
úl-ti-mo
Lo que viene al final.

TLACUACHE
tla-cua-che
Animal de larga cola y sin pelo que ataca los gallineros; zarigüeya.

TORONJO
to-ron-jo
Variedad de cedro que produce toronjas.

ÚLTIMO
úl-ti-mo
Lo que viene al final.

ZOPILOTE
zo-pi-lo-te
Ave de rapiña, de plumas negras que vive en México y Centro América.